

Siège de la Banque Cantonale de Fribourg : Boulevard de Pérolles 1

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Ville de Fribourg : les fiches**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 8

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BOULEVARD DE PÉROLLES 1

Siège de la Banque Cantonale de Fribourg



Construit en 1979-1982 sur les plans de Mario Botta (*1943) pour la Banque de l'Etat de Fribourg (act. Banque Cantonale de Fribourg)

Le siège de la Banque Cantonale de Fribourg marque depuis 1982 le centre-ville sur la place de la Gare. D'abord critiquée pour sa monumentalité, la réalisation du Tessinois Mario Botta est aujourd'hui l'un des symboles de Fribourg. Elle s'est peu à peu inscrite dans le lieu. L'architecte s'est glissé dans le tissu construit en le réinterprétant. Il a cependant affirmé les caractéristiques du contexte urbain tout en s'inclinant avec grâce devant l'histoire. Le magicien du Sud a su répondre à des contraintes exigeantes parce qu'il maîtrisait avec brio et avec beaucoup d'inspiration les principes fondamentaux de l'architecture – espace, forme, lumière, matériaux et construction. L'architecture de Botta s'exprime dans un langage imagé tout en accents et en nuances. L'immeuble de la Banque Cantonale de Fribourg n'a pas suscité un intérêt international seulement parce qu'il représentait un courant à la mode. Ses qualités architecturales et urbaines en font un bien culturel représentatif de la fin du XX^e siècle.

Projet et exécution

Concours

1976-1977, organisé par la BEF et la Ville de Fribourg

Architecte

Mario Botta, Lugano

Collaborateurs

Elisabeth Bösch-Hutter, Thomas Urfer, Alain Gonthier, Thierry Höh, Jean-Marc Ruffieux et Eric Ryser

Données statistiques

Surface de la parcelle

1822 m²

Surface brute de planchers

18 484 m²

Volume

64 670 m³, dont 20 640 en sous-sol

Hauteur du bâtiment

25 m.

FRIBOURG

ARCHITECTURE CIVILE – BÂTIMENT ADMINISTRATIF – ARCHITECTURE CONTEMPORAINE