

Quartiers Saint-Pierre : Rue Saint-Pierre - Rue de l'Abbé-Bovet - Rue de la Banque - Rue Nicolas-de-Praroman

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Ville de Fribourg : les fiches**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 15

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

QUARTIER SAINT-PIERRE

Rue Saint-Pierre – Rue de l'Abbé-Bovet – Rue de la Banque – Rue Nicolas-de-Praroman



Ensemble réglé par le plan d'aménagement élaboré en 1888 par l'architecte Adolphe Fraise, avec l'ancienne Banque Populaire Suisse (Léon Hertling, 1903), et l'Hôtel des Postes (Theodor Gohl, 1898-1900), seuls rescapés du quartier 1900, et du côté Sarine les immeubles modernes de Marcel Colliard et Jacques Jaeger, 1960-1976 (Edilité, Fr. Baeriswyl, 1987)

Adresses anciennes

Rue des Oies puis rue du Tir (en souvenir du Tir Fédéral de 1881), act. rue de l'Abbé-Bovet (1955)
Rue Mooser (1869) puis rue Saint-Pierre

Acquéreurs des terrains en 1889-1890

Parcelles pour immeubles de rapport

- I. François Jaeger-Zosso, négociant
- II. Joseph Bodevin, charpentier
- III. Antoine Antiglio, entrepreneur
- IV-V. Amédée Gremaud, ingénieur

Parcelles pour villas

- 1-2. Joseph Fischer, entrepreneur
- 2-3. Antonin et Marcel Weissenbach, négociants
- 3-4. Joseph Grolimond, agent d'affaires
- 5-6. Henry Reynold, Inspecteur des Forêts
- 6-7. Claude Winkler-Guérig, architecte-entrepreneur
- 8-9. Jean-Joseph Hogg, marchand de bois
10. Joseph Fischer, entrepreneur

Le quartier Saint-Pierre en 1907

Rue Saint-Pierre 18

Villa de François Reichlen-Bise, chef du contentieux à la Banque de l'Etat, sur les plans d'Adolphe Fischer-Reydellet, 1892

Rue Saint-Pierre 20

Villa du dentiste Charles-Auguste Broillet et de son épouse Marie née Pittet, sur les plans d'Adolphe Fischer-Reydellet, 1892

Rue Saint-Pierre 22

Villa du politicien et publiciste Georges de Montenach et de son épouse Suzanne née Gallichon

Rue Saint-Pierre 24

Cercle Littéraire et de Commerce (depuis 1902), anc.

villa de Camille Morel-Mollet, sur les plans de l'entrepreneur Joseph Fischer, 1891

Rue Saint-Pierre 26

Villa du docteur Louis Weissenbach, anc. villa du banquier Joseph Grolimond, sur les plans d'Adolphe Fraise, 1891

Rue Saint-Pierre 28

Villa d'Antoine et Marcel Weissenbach, anc. villa Gottrau de Wattenwyl, sur les plans d'Adolphe Faise, 1893

Rue Saint-Pierre 30

Villa du médecin Maximilien Buman

Rue Saint-Pierre 16

Immeuble de rapport de l'ingénieur Amédée Gremaud et d'Alphonse Boccard-Buman

Rue Saint-Pierre 14

Immeuble de rapport de Léon Buclin-Cantin, greffier au Tribunal cantonal

Rue Saint-Pierre 12

Immeuble de rapport de Lucie Habrich-Hartmann

Rue Saint-Pierre 10

Immeuble de rapport d'Augustin David-Stempfel, négociant en vins

Rue Saint-Pierre 8

Immeuble de rapport de François Jaeger-Zosso, négociant, sur les plans de Léon Hertling, 1892

Rue Saint-Pierre 6

Immeuble de la Banque Populaire Suisse, sur les plans de Léon Hertling, 1903

Rue Saint-Pierre 2-4

Hôtel des Postes et Télégraphes, Café de l'Hôtel des Postes et Musée Industriel, sur les plans de Theodor Gohl, 1898-1900, construit le site de l'ancien Hôtel des Bains