

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Ville de Fribourg : les fiches**

Band (Jahr): - **(2002)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Les fiches
VILLE DE FRIBOURG

PRÉSENTATION

En 1969, l'historien d'art Marcel Strub disparaissait tragiquement dans un accident de la route, laissant inachevée son étude sur les monuments d'art et d'histoire de la ville de Fribourg. Personne n'ayant remis l'ouvrage sur le métier, le quatrième volume de cette série, qui aurait dû être consacré «aux maisons privées, hôtels particuliers et châteaux», n'a jamais vu le jour.

Paru voici déjà presque vingt ans, le guide d'Hermann Schöpfer, «Fribourg, arts et monuments», signalait pour la première fois aux voyageurs pressés les maisons les plus remarquables de la ville, jusque dans ses nouveaux quartiers. Réduites à la taille d'une légende, les connaissances nécessaires à la rédaction d'un tel ouvrage n'ont pas trouvé l'écho qu'elles auraient mérité.

Depuis, les recherches et les analyses accompagnant toute intervention majeure en ville nous ont livré une documentation abondante mais dont l'accès reste limité. Ainsi, l'image romantique d'un Fribourg médiéval corseté dans ses murailles et hérissé de clochers est-elle encore de mise. Pierre de Zurich avait pourtant montré en 1928 déjà l'apport déterminant de la seconde moitié du XVIII^e siècle dans la «vieille ville». D'autres ont relevé plus récemment l'intérêt des quartiers 1900, tracés autour de nouveaux centres de gravité urbains: la poste et la gare.

Actuellement, seuls les archéologues publient régulièrement le résultat de leurs investigations urbaines. Il y a deux ans, Gilles Bourgarel a proposé la synthèse de quinze ans de fouilles et d'analyses dans le quartier du Bourg, mettant en cause bien des idées reçues. De telles études sont rarement possibles, le travail de l'historien et de l'archéologue s'exerçant aujourd'hui dans l'urgence autour de sites ou de constructions menacés.

Les «Fiches» seront l'occasion d'offrir au public le résultat des multiples recherches qui élargissent le champ du bien culturel et sa connaissance. La présentation progressive d'objets divers devrait permettre de constituer peu à peu une documentation qui rende compte du «génie du lieu» à travers la richesse de ses expressions et la complexité des relations qu'il entretient avec l'histoire.

Nous souhaitons que cette publication puisse donner une image plus dynamique du patrimoine et révèle la part insoupçonnée d'informations qu'il recèle, donnant à chacun l'envie de préserver la diversité de cette petite ville dont la valeur d'ensemble échappe souvent à ses propres habitants.

Ce projet du Service des biens culturels du canton de Fribourg a reçu l'appui de la Ville de Fribourg et de la Société Fribourgeoise d'Art Public. Il est réalisé par le Recensement des biens culturels immeubles, avec la collaboration du Service archéologique cantonal, des Archives de l'Etat, des Archives de la Ville de Fribourg et du Médiacentre fribourgeois.

AVERTISSEMENT

Cette série, également disponible en allemand, s'appuie sur une documentation établie au gré des demandes ou des besoins. La périodicité de la publication et le choix des objets proposés en dépendent.

La présentation de ces fiches permettra à chaque lecteur de les classer suivant ses centres d'intérêt, par rue, par période ou par catégorie: édifices publics, architecture domestique, religieuse, industrielle, militaire, aménagements et urbanisme (places, parcs, rues et ensembles urbains).

Les maisons particulières, qui formeront l'essentiel de la publication, furent d'abord désignées par le nom de leurs propriétaires, puis par un numéro dès le début du XIX^e siècle. Si les cadastres incendie nous permettent de suivre la propriété des immeubles dès 1812, les listes antérieures ont généralement été dressées à partir de sources diverses, notamment les registres de bourgeoisie, où chacun était tenu de mentionner la maison sur laquelle il assignait son droit de bourgeoisie. On a trop souvent conclu hâtivement qu'il en était le propriétaire.

Afin de ne pas surcharger la présentation, nous avons limité les notes au strict minimum. Toute personne souhaitant des compléments d'information ou des précisions sur les sources consultées voudra bien s'adresser à la rédaction où sont conservés les dossiers constitués à l'occasion de chaque parution.

Editeur

Service des biens culturels du canton de Fribourg

Responsable de la publication

Aloys Lauper

Rédaction

Recensement des biens culturels immeubles

Elsbeth Flüeler

Marianne Progin

Aloys Lauper

Alain Robiolio

Ch. des Archives 4

CH-1700 FRIBOURG

026 305 12 91

lauperA@fr.ch

Secrétariat

Alain Robiolio

026 305 12 88

robiolioA@fr.ch

Prix de vente

Fr. 4.- la fiche

Fr. 4.- le dossier de rangement pour une série de 8 fiches

Abonnement

Fr. 30.- (étranger Fr. 40.-) la série de 8 fiches,

y compris le dossier de rangement

Souscription auprès du secrétariat

Maquette et mise en page

Chantal Esseiva

Réalisation et impression

Imprimerie MTL, Villars-sur-Glâne

© 2001 l'éditeur