

Zeitschrift: Ville de Fribourg : les fiches
Band: - (2004)
Heft: 27

Rubrik: Bains de la Motta : Chemin des Bains 8

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

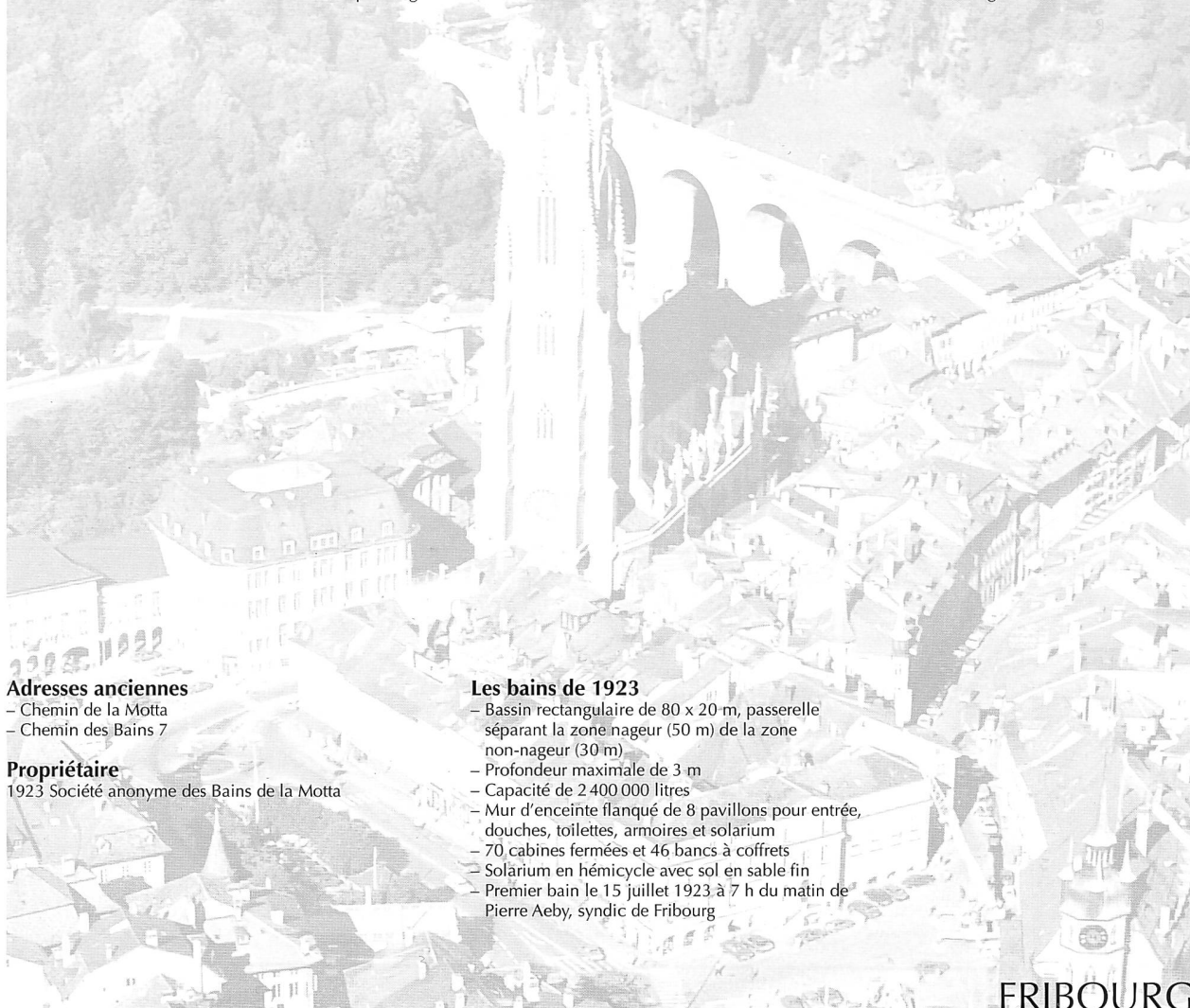
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHEMIN DES BAINS 8

Bains de la Motta



Ensemble réalisé en 1923 par l'ingénieur Béda Hefti en collaboration avec les architectes Frédéric Broillet et Augustin Genoud



Adresses anciennes

- Chemin de la Motta
- Chemin des Bains 7

Propriétaire

1923 Société anonyme des Bains de la Motta

Les bains de 1923

- Bassin rectangulaire de 80 x 20 m, passerelle séparant la zone nageur (50 m) de la zone non-nageur (30 m)
- Profondeur maximale de 3 m
- Capacité de 2 400 000 litres
- Mur d'enceinte flanqué de 8 pavillons pour entrée, douches, toilettes, armoires et solarium
- 70 cabines fermées et 46 bancs à coffrets
- Solarium en hémicycle avec sol en sable fin
- Premier bain le 15 juillet 1923 à 7 h du matin de Pierre Aeby, syndic de Fribourg

FRIBOURG

ARCHITECTURE CIVILE - GENIE CIVIL - BATIMENT PUBLIC - ENTRE-DEUX-GUERRES

RECENSEMENT DES BIENS CULTURELS IMMEUBLES DU CANTON DE FRIBOURG - FICHE N° 027/2004