

# Propriété ecclésiastique ou municipale?

Autor(en): **Pajor, Ferdinand**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ville de Fribourg : les fiches**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 33

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1035943>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# PROPRIÉTÉ ECCLÉSIASTIQUE OU MUNICIPALE ?

Ferdinand Pajor



Le Marché aux poissons, état dans les années 1960 (ASBC, Benedikt Rast)

La création d'une promenade publique au cimetière des Cordeliers en 1763-1769 est liée au décret du 8 février 1746, interdisant pour des raisons d'hygiène les sépultures dans les églises. Cette mesure fut étendue aux cimetières intra-muros dès 1813 ce qui devait entraîner leur transfert hors de la ville. Les deux cimetières des Cordeliers – un second se trouvait au sud de l'église – furent fermés en 1816 et supprimés en 1838<sup>31</sup>. Les sites changèrent non

seulement d'affectation mais également de propriétaire. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'incorporation du cimetière occidental au territoire de la ville ne semble pas avoir posé de problèmes. Toutefois, cette expropriation de facto n'avait pas été réglée dans le détail et la question ressurgit lors des travaux de nivellement du terrain proche du couvent. En 1828, l'ancien secrétaire municipal Pierre de Raemy (1775-1839) fut chargé «de faire les recherches sur la propriété

du fond existant devant le Couvent des Rds P.P. Cordeliers»<sup>32</sup>. Cinq ans plus tard, Joseph Victor Tobie Daguet (1786-1860), commissaire général et archiviste d'Etat, démontra que la «place de l'ancien cimetière des Cordeliers doit être la propriété de la ville de Fribourg»<sup>33</sup>. Le Père Grégoire Girard rédigea un contre-mémoire en novembre 1835 où il affirmait que le Marché aux poissons avait été aménagé sur un bien-fonds propriété des Cordeliers depuis 1383, dont ils auraient été dépossédés sans dédommagement lors de la création de la promenade<sup>34</sup>.

L'un des deux caves-dépôts du Marché aux poissons



La communauté avança en outre «que tout le terrain autour de son église depuis le ruisseau de la rue dite Vissaulaz jusqu'à la rue de Morat, clos de murs jusqu'en 1765 fait partie de sa

terrains disputés pour le prix de 1000 francs<sup>35</sup>. L'ancien cimetière occidental des Cordeliers, «cette ineffaçable dénomination marchant à travers les siècles»<sup>36</sup>, était désormais propriété

35 AVF, PCC, 7 août 1835, 309-311, 2 nov. 1835, 402-403 et 11 nov. 1837, 450.

36 GIRARD 16.

37 ASBC, Doc. fribourgeoise, 30 janv. 1951.



La place du Marché aux poissons, en 2006

fondation en 1224, fondation qui ne dérive point de la commune de Fribourg» et proposa «de confronter les documents pour mettre la vérité en lumière» et régler une bonne fois pour toute le différend. En novembre 1837, les Cordeliers renoncèrent définitivement aux

exclusive de la Ville de Fribourg qui s'était engagée par contrat à respecter le caractère des lieux. Par fidélité à ces engagements, ce «petit chef-d'œuvre de l'urbanisme d'autrefois»<sup>37</sup> mériterait sans doute sa réhabilitation en véritable promenade publique.

### Sources et bibliographie

AEF, Comptes des Baumeister 1761-1765 (CB)

AEF, Comptes des Trésoriers 1760-1770 (CT)

AEF, Manuels du Conseil 1764

AEF, Dagnet, Répertoire alphabétique, Fribourg ville A-G

AVF, Protocoles du Conseil communal 1824-1904 (PCC)

AVF, Protocoles de la Commission d'Edilité (PCE)

Grégoire GIRARD, Mémoire sur le cimetière primitif du couvent des PP. Cordeliers de Fribourg, in: Annales fribourgeoises, 1956, 7-42 (GIRARD)

STRUB, MAH FR I, 197-198, fig. 167-168

STRUB, MAH FR III, 422-423

Leonz WALTENSÜHL, Charles de Castella, Diss. phil. Freiburg 1955, 117-118 (non publiée)

Raoul BLANCHARD, Die öffentlichen Gebäude, in: Charles de Castella: Le dessin d'architecture / Die Architekturzeichnungen, Catalogue de l'exposition du Musée d'art et d'histoire, Fribourg 1994, 37-51

Hermann SCHÖPFER, Die Promenade bei den Franziskanern, Der Fischmarkt in Freiburg, in: Nutzen und Zierde, Fünfzig historische Gärten in der Schweiz, Zürich 2006, 271-273

### Crédit photographique

Primula Bosshard  
RBCI Frédéric Arnaud  
RBCI Didier Busset  
BCUF, Fonds photographiques fribourgeois

### Plans

Yves Eigenmann

### Remerciements

Banque Cantonale de Fribourg  
Hermann Schöpfer  
Catherine Waeber, Barberèche