

Monument du Père Girard : Place des Ormeaux

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Ville de Fribourg : les fiches**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 46

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PLACE DES ORMEAUX

Monument du Père Girard



Sculpture réalisée par Joseph Volmar (1796-1865), de Berne, inaugurée le 23 juillet 1860, dix ans après la mort du pédagogue fribourgeois, avec piédestal exécuté par l'entreprise Bargetzi, à Soleure et reliefs en bronze du sculpteur Raphael Christen (1811-1880), de Berne, élève de Volmar

Données techniques

- Piédestal: pierre de Soleure, H 237 cm
- Reliefs: bronze coulé, 74 x 77 cm
- Statue: bronze coulé, H 280 cm

FRIBOURG

URBANISME – PLACES & PROMENADES – NEOCLASSICISME