

Le Tilleul de Morat : Place de l'Hôtel-de-Ville/Rue du Pont-Muré

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Ville de Fribourg : les fiches**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 53

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE / RUE DU PONT-MURÉ

Le Tilleul de Morat



TILLEUL PLANTÉ EN 1470 À LA LIMITE DES BANNIÈRES DU BOURG, DES PLACES ET DE LA NEUVEVILLE, À FONCTION JUDICIAIRE PUIS COMMÉMORATIVE, RENVERSÉ PAR UN CAMION EN 1983, ET REMPLACÉ PAR SA BOUTURE EN 1984, À PROXIMITÉ DE LA FONTAINE DE SAINT GEORGES. LE MONUMENT SCINDÉ – LE COUREUR DE FER ENTRE LES COLONNES DE PIERRE, AU CENTRE, ET LE TILLEUL À GAUCHE – VOIT PASSER LES DERNIERS CONCURRENTS DU MORAT-FRIBOURG 2010

DONNÉES TECHNIQUES

– Tilleul à grandes feuilles
(«*Tilia platyphyllos*» Scop.),
de la famille des «Malvaceae»

La légende du tilleul de Morat
selon Alexandre Dumas (1832)

«Nous avons dit que les quatre-vingts jeunes gens que Fribourg avait envoyés à la bataille de Morat, avaient, pour se reconnaître entre eux pendant la mêlée, orné leurs casques et leurs chapeaux de branches de tilleul; aussitôt que celui qui commandait ce petit corps de frères eut vu la bataille gagnée, il dépêcha un de ses soldats vers Fribourg pour y porter cette nouvelle. Le jeune Suisse, comme le Grec de Marathon, fit la course tout d'une traite, et, comme lui, arriva mourant sur la place publique, où il tomba en criant: Victoire! et en agitant de sa main mourante la branche de tilleul qui lui avait servi de panache. Ce fut cette branche qui, plantée religieusement par les Fribourgeois à la place où leur compatriote était tombé, produisit l'arbre colossal qu'on y voit aujourd'hui.»

La prédiction mortelle faite
au baron d'Alt (1713)

«Je venais d'entrer au service d'Autriche, et j'allais rejoindre en Hongrie le régiment qui m'avait été assigné. Un jour que je me reposais à côté de mon cheval, au pied d'un arbre, vint à passer une vieille Bohémienne qui, pour une légère aumône que je lui fis, voulut absolument me dire la bonne aventure. Après que je lui eus abandonné ma main: «Vous vivrez plus longtemps que moi,» dit-elle entr'autres, «mais quand le tilleul, auprès duquel vous êtes né, aura accompli son troisième siècle, vous ne le verrez plus reverdir.» François-Joseph-Nicolas d'Alt (1689-1770), baron et avoyer, cité par l'historien Berchtold dans «l'Emulation» d'octobre 1841

La recommandation du bon
docteur Bouquet (physicien de ville
de 1736 à 1790)

«Habillez-vous, quand le tilleul se déshabille, et attendez qu'il s'habille, pour vous déshabiller!»

FRIBOURG

URBANISME – PLACES & PROMENADES – GOTHIQUE TARDIF