

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Gesundheitsnachrichten / A. Vogel**

Band (Jahr): **32 (1975)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

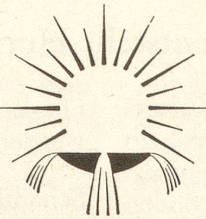
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# GESUNDHEITS MONATSSCHRIFT FÜR



# NACHRICHTEN NATURHEILKUNDE

ERNÄHRUNG • KÖRPERPFLEGE • ERZIEHUNG

Januar 1975

32. Jahrgang

Redaktion und Verlag: A. Vogel und Frau S. Vogel, 9053 Teufen (Schweiz), Telefon 071 33 10 23  
Druck, Versand und Administration: Schoch & Co. AG, 3072 Ostermundigen

Schweiz: A. Vogel, Verlag der «Gesundheits-Nachrichten»  
Postcheck-Konto St. Gallen 90-10775 Jahresabonnement: Fr. 10.50  
Deutschland: A. Vogel, Verlag der «Gesundheits-Nachrichten»  
Postcheck Karlsruhe 70082 DM 10.50  
Österreich: Spar- und Darlehenskasse Feldkirch, Postcheck 97,670 S 68.-  
Uebrigtes Ausland: Fr. 12.50

## INHALT

1. Günstig fürs neue Jahr . . . . . 1
2. Wie entsteht Humus? . . . . . 2
3. Geheimnisvoll wirkende Kräfte der Natur . . . 3
4. Aerztliche Einstellung zum Diagnosenbefund . . 5
5. Welchen Rat würde Dr. Hindhede erteilen? . . 6
6. Unsere Haut im Alltag . . . . . 10
7. Blei im Blute . . . . . 11
8. Geschlechtskrankheiten . . . . . 12
9. Bestätigter Parasitenverdacht . . . . . 14
10. Vorsicht bei Krampfaderoperationen . . . . 15
11. Aus dem Leserkreis:
  - a) Honig als Heilmittel . . . . . 15
  - b) Haarausfall hört auf . . . . . 16
  - c) Harnanalyse als guter Wegweiser . . . . . 16

## GÜNSTIG FÜRS NEUE JAHR

Teneriffa einst ein tröstlich Zauberwort,  
Feriengäste gab es viel an jenem Ort. —  
Aus dem Frondienst hochgebauter Städte  
Flohen müde Menschen um die Wette,  
Suchten Stille dort, nebst Schönheit frische Luft,  
Fern vom Lärm der Städte, ihrer dumpfen Gruft.  
Einer sagt es freudig drum dem andern,  
Seither war dorthin ein stetig Wandern. —  
Doch, ein schlimmer Feind, der alles überrennt,  
Merkte sich den Vorteil, weil er ihn erkennt,  
Schleicht sich ein mit harmlos schlichten Mienen,  
Weil er weiss, da gibt es zu verdienen.  
Erst erscheinen kleine Häuser noch zur Zier  
Und verdecken des Geschäftsmanns heikle Gier.  
Immer mehr Natürliches verschwindet,  
Ueberall man Asphaltwege findet,  
Nicht nur ein Ort wohl sich solches bieten kann,

Bis zur Alpenwelt steckt dieses Uebel an!  
Doch, den Trumpf sich Teneriffa leistet,  
Weil es unvernünftig sich erdreistet,  
Jene hohen Schreckenhäuser aus der Stadt  
Anzubieten jedem, der da Ferien hat.  
Zwar entrüstet sich darob wohl jeder,  
Lehnet ab mit seiner mutgen Feder,  
Denn er sucht der Schönheit Glanz in der Natur,  
Folgt auf diese Weise niemals ihrer Spur! —  
Drum, gespensterhaft stehn solche Bauten  
Manchmal leer —, verlassen wir sie schauen,  
Ein Triumph für jeden, der das Schöne liebt,  
Mit Ersatz sich wahrlich nicht zufrieden gibt. —  
Würden immer wir uns tapfer wehren,  
Käme manches Uebel nicht zu Ehren,  
Würden wir das Gute wählen immerdar,  
Wär das günstig auch fürs neuerstandne Jahr! —  
S. V.

Umschlagbild: Modernes Teneriffa

Originalaufnahme von Ruth Vogel