

Editorial

Autor(en): **Ulbricht, Clemens**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Gesundheitsnachrichten / A. Vogel**

Band (Jahr): **54 (1997)**

Heft 9: **Was Sie schon immer über Äpfel wissen wollten**

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

DER NATUR	
AUF DER SPUR	4
THEMA DES MONATS	
Alles über Äpfel, Äpfel über alles	6
Apfelessig - und was er alles kann	11
ÖKO-PORTRÄT	
Forschungsinstitut für biologischen Landbau FiBL	13
BRUSTKREBS, TEIL 2	
Zwischen Angst und Hoffnung	16
DIE PRAKTISCHE SEITE	22
BILD DES MONATS	23
HAUTKRANKHEIT	
Schuppenflechte - klassische und biologi- sche Heilmethoden.....	24
AUF DEM SPEISEPLAN	
Kartoffel	28
ERNÄHRUNG	
Die 12 schlimmsten Ernährungsfehler	29
LESERFORUM	
Erfahrungsberichte und Anfragen	32
LESER-FOTOWETTBEWERB für die Leserforum- Galerie 1998.....	34
BLICK IN DIE WELT	35

Liebe Leserinnen, liebe Leser

Aus alt mach' neu - das klingt vernünftig und garantiert nicht selten Erfolg. Zwei Voraussetzungen müssen dafür erfüllt sein: 1. Das Alte darf nur so alt sein, dass man sich noch daran erinnert. 2. Das Neue darf nicht so neu sein, dass man es noch nicht kennt. Wiedererkennung- oder Ahaeffekt nennt man dieses Phänomen - Werbefachleute machen davon gerne und oft Gebrauch. Aktuelles Beispiel dafür, dass auch natürliche Heilmethoden diesem Mechanismus unterliegen, ist der Apfelessig (s. Seite 11).

Er ist so alt wie Bier und Wein - hat uns also schon einige tausend Jahre lang Saures gegeben - und gehört zur Volksheilkunde wie das Apfelfleisch zum Apfel. Dann kam, 1958, Dr. D. C. Jarvis mit seinem Buch «5 x 20 Jahre leben». Der amerikanische Landarzt aus Vermont beschrieb die Heilwirkungen des Obstessigs so lebensnah und anschaulich, dass sich das ursprünglich keineswegs mit Bestseller-Ambitionen verfasste Buch gleich millionenfach verkaufte. Obstessig made in USA: Er sprudelte wie ein Bergbächlein.

30 Jahre später scheint sich die Geschichte zu wiederholen. Die Rede ist von Margot Hellmiss' letztes Jahr erschienenem Buch «*Natürlich heilen mit Apfelessig*». Will man der Illustrierten «*Stern*» glauben, taumeln die Deutschen seither im «sauren Rausch». Gewiss, Margot Hellmiss' Buch liest sich süffig und enthält wertvolle Tips. Und es vollbringt - Chapeau! - beinahe dasselbe Kunststück wie einst Dr. Jarvis. «Es scheint», so formuliert es treffend der Teufener Naturarzt Rolf Hanselmann, «dass offenbar jede Generation den Apfelessig neu für sich entdecken muss.»

Übrigens: Für den Fall, dass das Geschäft mit dem Apfelessig einmal abflauen sollte, ist für Nachfolge bereits gesorgt. Weizengrasssaft heisst gemäss dem «*Stern*» das kommende Wundermittel. Aus alt mach' neu? Gewiss. Auch diesen Pflanzensaft kennt man seit Äonen. Er soll, schrieb Reiner Schmid 1989 in seinem Büchlein «*Weizengrasssaft. Medizin für ein neues Zeitalter*», schon auf dem versunkenen Kontinent Atlantis heilbringend «gesüffelt» worden sein.

Herzlichst, Ihr

Clemens Gehlbach

