

Zeitschrift: Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich
Band: - (2005)
Heft: 4

Rubrik: Leser/innen-Aktion 2

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Leser/innen-Aktion 2:

Ein klassisches Konzert am heiter-hellen Nachmittag

Schon seit ihrer Einführung vor fünf Jahren erfreuen sich die Nachmittagskonzerte des Symphonischen Orchesters Zürich grosser Beliebtheit. Nun stehen zwei weitere Savoir-Vivre Konzerte auf dem Programm. Die 20 schnellsten «visit»-Leser/innen erhalten dafür vergünstigte Karten.

Karl Ackermann

Am 2. Dezember 2005 und am 25. Januar 2006, jeweils 15 Uhr, tritt das Symphonische Orchester Zürich mit zwei Savoir-Vivre Konzerten im Grossen Tonhallsaal auf. Im Mittelpunkt des Konzerts vom 2. Dezember steht ein junger Musiker, der bereits im Alter von 7 Jahren erste Schritte auf dem Cornet unternahm und später neben vielen anderen Auszeichnungen den ersten Rang am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb mit dem Euphonium gewann. Der Name dieses Blechblasinstruments kommt vom griechischen «euphonion» (= wohlklingend). Es ist der eigentliche «Tenor der Tuba-Familie». Jan Müller spielt als Solist mit dem Orchester das Euphonium Concerto von Joseph Horowitz. Umrahmt wird das Konzert von Dvoráks 2. Serenade d-Moll op 44 und C. M. von Webers 2. Symphonie C-Dur.

Auf der Tonhalle-Orgel spielt Professor Günther Kaunzinger am 25. Januar 2006 das selten dargebotene Orgelkonzert in F-Dur von Frantisek Bixi. Der Gewinner von zahlreichen Wettbewerben übt eine weltweite Konzerttätigkeit aus und freut sich darauf, auch beim zusätzlichen Après-concert Orgelrezital um 16.30 Uhr die Vielfalt der Tonhalle-Orgel zur Gel-

tung zu bringen. Das Symphonische Orchester spielt einleitend von Ottorino Respighi Antike Tänze und Arien, die 3. Suite sowie die Oxford-Symphonie G-Dur Nr. 92 von Joseph Haydn.

Gerne erwarten wir Sie im Dezember und im Januar zu einem Konzertbesuch. Den ersten 20 Talon-Bestellungen wird ein Rabatt von 25 Prozent auf die unten aufgeführten Kartenpreise gewährt. Wir danken für Ihr Interesse und wünschen viel Genuss im Konzert.

Informationen: www.s-o-z.ch oder
Telefon 044 462 44 40.

Wir beraten Sie gern telefonisch. Portofreie Lieferung mit Rechnung und Einzahlungsschein durch das Symphonische Orchester Zürich. Anmeldung bei Pro Senectute Kanton Zürich.

Bitte senden Sie den ausgefüllten Talon an:

Pro Senectute Kanton Zürich
Redaktion «visit», Forchstrasse 145
Postfach 1381, 8032 Zürich


SYMPHONISCHES
ORCHESTER ZÜRICH



Foto: André Urech

Ich bestelle verbindlich _____ (Anzahl) Karten für das Konzert am

Freitag, 2. Dezember 2005, 15 Uhr:

Mittwoch, 25. Januar 2006, 15 Uhr:

Preiskategorie (Fr.) 65 55 45 30 25

Platzwunsch (bitte unterstreichen):

Parkett vorne – Parkett hinten – Balkon – Galerie links/rechts

Bemerkungen _____

Herr/Frau Vorname _____

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Datum/Unterschrift _____