

Zeitschrift: Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich
Band: - (2011)
Heft: 2

Rubrik: Konzerte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

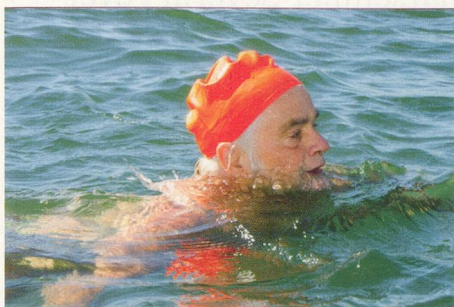
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

//SCHWIMMEN

**Seeüberquerung**

Nutzen Sie das einmalige Erlebnis, die Stadt Zürich aus der Entenperspektive zu geniessen, und schwimmen Sie mit bei der Stadtzürcher Seeüberquerung! Am 6. Juli 2011 (Ersatzdaten: 13. Juli und 24. August) bietet sich die Gelegenheit, über den Zürichsee zu schwimmen. Die 1500 Meter lange Strecke von der Badi Mythenquai nach Tiefenbrunnen ist durch Rettungsboote und -schwimmer gut gesichert.

www.seeueberquerung.ch, Prospekt beim Sportamt erhältlich: Tel. 044 413 93 93.

//KONZERTE

Kyburgiade

An fünf Tagen klassische Konzerte in fabelhafter Umgebung. **FREITAG** Concerto Köln mit Werken von Bach und Händel. **SAMSTAG** Türkisches von Mozart und Gluck & Musik aus dem Serail der türkischen Sultane. **SONNTAG** Saitenzauber. Xavier de Maestre, Harfe; Alicia Beck, Ballerina; Oleksandr Kirichenko, Ballett-Tanz; Sergyi Kirichenko Ballett-Tanz; Carmina Quartett; Ernst Konarek, Rezitation: Musik von Smetana, Caplet und Ravel. **MONTAG** Musica Napoletana al Profumo di Limone. Maria Marone (Gesang) und das Neapolis Ensemble. **DIENSTAG** Danses autour du Monde. L'Arpeggiata, Paris; Lucilla Galeazzi, Gesang; Christina Pluhar, Theorbe & Leitung.

Kyburg, Fr, 5. bis Di, 9. August 2011.

Detailprogramm: www.kyburgiade.ch



Fotos: Kathrin Schulthess, Atlantis-Verlag, zvg

//KINDERBUCH



So einfach ist das – und so kompliziert

GENERATIONENGESCHICHTE Wir stellen vor: eine ganz normale Chamäleon-Familie. Da gibt es Emma, das Kleinste. Oder sollen wir «oben» anfangen? Da wäre dann die Oma. Und dazwischen die Mutter von Emma beziehungsweise die Tochter von Oma. Und schon sind wir mitendrinnen in der doch eher komplizierten Beziehungskonstellation... Im Alltag machen die drei Generationen so ihre Erfahrungen miteinander. Und es zeigt sich, dass die Lebenswelten von Jung und Alt gar nicht so weit auseinanderliegen. Auch dann nicht, wenn Oma und Enkelin, wie es sich für Chamäleons gehört, Verstecken spielen: «Oma, wo steckst du? Du sollst doch nicht alleine weggehen», tönt es von Mama. Oma rollt verschwörerisch die Augen: «Wenn ich etwas alleine machen will, dann darf ich nicht...» Das ist, was die kleine Emma auch schon gehört hat! Später ruft Oma: «Ich erzähle Emma gerade, wie es ist, älter zu werden!» Worauf Emma sich ebenfalls bemerkbar macht: «Ich erzähle Oma gerade, wie es ist, ein Kind zu sein!»

Lorenz Pauli (Text), Kathrin Schärer (Bild). Oma, Emma, Mama. Zürich: Atlantis, 2010. ISBN 978-3-7152-0607-3. Ab 5 Jahren.