

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Vom Jura zum Schwarzwald : Blätter für Heimatkunde und Heimatschutz**

Band (Jahr): **72 (1998)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

# Vom Jura zum Schwarzwald

---

72. Jahrgang · 1998



---

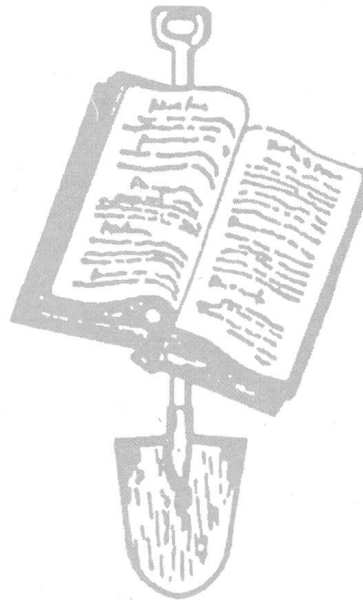
# Vom Jura zum Schwarzwald

---

Blätter für Heimatkunde und Heimatschutz  
1998

---

*Herausgegeben von der  
Fricktalisch-Badischen Vereinigung für Heimatkunde  
72. Jahrgang*



*Frick 1998*

---

---

*Zum Titelbild*

Auf Anregung eines freiwilligen Bodenforschers wird die bei den letzten Jahrgängen begonnene Reihe von künstlerisch geprägten Titelbildern durch eine reizende neue Variante weitergeführt: Der Mensch der Altsteinzeit als Künstler vor dem Hintergrund seines Wirkungsfeldes aus heutiger Sicht. In der Tat ist jedes der Steinwerkzeuge dieser Menschen, mit einfachen, aber präzise geführten Schlägen aus einem Rohling hergestellt, ein kleines Kunstwerk für sich. Auf dem Bild ist der Magdener Faustkeil in natürlicher Grösse dargestellt, gezeichnet von Prof. Le Tensorer; Werner Brogli machte die Fotografie für den Hintergrund, den Strick bei Magden zeigend (rechts der Sonnenberg).

ISSN 1420-4401

Frick 1998

© by Autoren  
und Fricktalisch-Badische Vereinigung  
für Heimatkunde  
CH-5070 Frick

Gestaltung und Druck:  
ff druck A. Fricker AG, 5070 Frick

Auflage 1000

---