

Le nouveau Musée de sciences naturelles à Lugano

Autor(en): **Campana, Bruno**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin der Vereinigung Schweiz. Petroleum-Geologen und -Ingenieure**

Band (Jahr): **46 (1980-1981)**

Heft 110

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-204687>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le nouveau Musée de sciences naturelles à Lugano

Les naturalistes, ceux des sciences de la Terre en particulier, auront une raison de plus de visiter le Luganese. Région désormais classique par sa géologie et sa morphologie, sa ville principale possède maintenant un musée des sciences naturelles parmi les plus riches (du point de vue des collections régionales), et les plus vivants de notre pays.

Situé à l'angle nord-est du célèbre Parco Ciani, près du Liceo Cantonale, le nouveau musée occupe 1500 m² d'un édifice moderne, au premier et au deuxième étage. Par ses dimensions, par sa conception et par la présentation d'un très beau matériel original, les réalisateurs méritent le plus vif éloge.

Ce matériel a été récolté au cours d'un siècle entier, par des naturalistes de profession et par les amateurs des sciences naturelles, qui n'ont jamais manqués au Tessin, malgré les apparences. Parmi les naturalistes de profession nous trouvons CALLONI, COTTI, JÄGGLI, LAVIZZARI, LENTICCHIA, PANZERA, PAVESI... Mais les collections des amateurs, ou plutôt des «self-made» naturalistes, comme le minéralogiste TADDEI et les botanistes FRANZONI et DALDINI, occupent une place d'honneur parmi les meilleurs collections exposées ou déposées au nouveau Musée.

Il suffira de dire, ici, que les autorités tessinoises, et en particulier le Département de l'Education Publique (dirigé depuis 1967 par Ugo SADIS, et depuis 1979 par Carlo SPEZIALI) ont donné à cet Institut un essor aussi remarquable que mérité. Les buts étaient de présenter une documentation la plus complète possible sur la géologie, la minéralogie, la botanique et la zoologie régionale; de recevoir et ordonner les collections privées, de stimuler et entreprendre des recherches de terrain ou sur les collections, ainsi que d'assister les naturalistes dans les études régionales futures. On peut affirmer que ces buts sont pleinement atteints, le nouveau Musée étant de fait en train de devenir un institut scientifique de rang universitaire: le premier au Tessin.

Actuellement l'Institut possède:

41 373 pièces de collections botaniques

47 722 pièces de collections zoologiques

2 934 pièces de collections paléontologiques (dont 1 047 tessinoises)

1 517 pièces de collections pétrographiques

6 350 pièces de collections minéralogiques (dont 3 050 de la région tessinoise).

Avec les collections des auteurs déjà mentionnés, nous trouvons celles de GALLI, FONTANA, DÜBI, MAESTRI, ZANON, BENZONI, KAUFFMANN, SCHERRER, sans parler d'autres nombreux naturalistes, qui ont fourni des pièces d'intérêt général, suisses et de l'étranger.

Bruno CAMPANA