

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Vox Romanica**

Band (Jahr): **27 (1968)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhalt

G. HILTY: Widmung . . . . .	1
G. HILTY: La Séquence de Sainte Eulalie et les origines de la langue littéraire française. . . . .	4
A. BURGER: Quelques remarques sur le «Fragment de la Haye» . . . . .	19
P. WUNDERLI: Zur Sprache der Mailänder Handschrift des Trojaromans . . . . .	27
J. RYCHNER: Le sujet et la signification du «Chevalier de la charrette». . . . .	50
P. ZUMTHOR: De la chanson au récit: La chastelaine de Vergi . . . . .	77
S. HEINIMANN: Zum Wortschatz von Brunetto Latinis Tresor . . . . .	96
X M.-R. JUNG: Gui de Mori et Guillaume de Lorris . . . . .	106
K. HUBER: Romance del Conde Arnaldos . . . . .	138
K. HUBER: Dedicà . . . . .	201
K. HUBER: La battaglia dei Campi Canini . . . . .	202
R. BROGGINI: Appunti sul cosiddetto «jus plantandi» nel Canton Ticino e in val Mesolcina . . . . .	212
O. LURATI: Superstizioni lombarde (e leventinesi) del tempo di San Carlo Borromeo . . . . .	229
E. GHIRLANDA: Il mese di gennaio negli usi e nei dialetti della Svizzera italiana . . . . .	250
P. FARÉ: Etimologie ticinesi e mesolcinesi inedite di Carlo Salvioni . . . . .	268
F. SPIESS: Einige Betrachtungen zur Mundart der Collina d'Oro . . . . .	275
ROSANNA ZELI: Spunti per lo studio della negazione nei dialetti del Ticino e del Moesano . . . . .	289
P. WUNDERLI: Deutsch und Italienisch im Tessin . . . . .	299
J. HUBSCHMID: Bezeichnungen für Erika und andere Sträucher, Gestrüpp und Auswüchse . . . . .	319
Besprechungen . . . . .	161
Kurzanzeigen . . . . .	196
Nachrichten . . . . .	360
Indices . . . . .	372

### Besprochene und angezeigte Werke

D'ARCO S. AVALLE: <i>Cultura e lingua francese delle origini nella «Passion» di Clermont-Ferrand</i> (A. de Mandach) . . . . .	177
D. HAUCK: <i>Das Kaufmannsbuch des Johan Blasi (1329–1337)</i> (C. Th. Gossen)	171
E. v. KRAEMER: <i>Les Quinze signes du jugement dernier</i> (Ann Robert-Steedmann) . . . . .	197
L. LINDGREN: <i>Les Mélancolies de Jean Dupin</i> (P. Wunderli) . . . . .	192
J. LINSKILL: <i>The poems of the Troubadour Raimbaut de Vaqueiras</i> (M. Pfister)	161
R. MANTOU: <i>Les Quinze signes du jugement dernier, poème du XII<sup>e</sup> siècle</i> (Ann Robert-Steedman) . . . . .	197
E. RATTUNDE: <i>Li Proverbes au Vilain</i> (J. Wüest) . . . . .	185
P. T. RICKETTS: <i>Les poésies de Guilhem de Montanhagol, troubadour provençal du XIII<sup>e</sup> siècle</i> (M. Pfister) . . . . .	168
G. ROHLFS: CHRÉTIEN DE TROYES, <i>Der Percevalroman</i> . In Auswahl hg. von ALFONS HILKA; dritte, verbesserte Auflage besorgt von G. R. (P. Wunderli)	196
R. WISTEDT: <i>Le livre de jauconnerie de Jean de Fransières et ses sources</i> (P. Wunderli) . . . . .	199
B. WOLEDGE – H. P. CLIVE: <i>Répertoire des plus anciens textes en prose française depuis 842 jusqu'aux premières années du XIII<sup>e</sup> siècle</i> (G. Hilty) . .	175
P. WUNDERLI: <i>Etudes sur le livre de l'Eschiele Mahomet</i> (J. Wüest) . . . . .	188