

Zeitschrift: Vox Romanica

Band: 35 (1976)

Rubrik: Angenommene Habilitationsschriften

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3. Dissertationen

Basel

CHRISTOPH ROHR, *Beschreibung einer bilinguen städtischen Sprachgemeinschaft: Straßburg.*

Fribourg

CLAUDIA OETIKER, «*La prise amoureuse*» de Jehan Acart, *édition critique avec commentaire et glossaire.*

FRANCESCO BIANCHI, *I volgarizzamenti italiani dei trattati morali di Albertano da Brescia.*

ROBERTO PORETTI, *I volgarizzamenti italiani del «Ludus scacchorum moralizatus» di Jacopo da Cessole.*

Neuchâtel

VIOLAINE SPICHIGER, «*L'amant rendu cordelier à l'observance d'amours*», *poème de la première moitié du XV^e siècle. Edition critique et commentée.*

Zürich

JAN BURBO, *Semantische Analysen von Verben der Willensäußerung im Französischen und im Spanischen.*

WALTER FRUNZ, *Patelinus, Nova Comoedia, alias Veterator. Die neulateinische Bearbeitung der «Farce de Maistre Pierre Pathelin». Ausgabe und Kommentar.*

ANNE-ROSE KAUF, *Der Ausdruck der unpersönlichen Handlung im Spanischen und im Deutschen.*

HANS WIDMER, *Zur Episoden- und Laissenstruktur in den verschiedenen Versionen des alt-französischen Rolandslieds.*

4. Angenommene Habilitationsschriften

Fribourg

PHILIPPE VERNAY, «*Maugis d'Aigremont*», *chanson de geste. Edition critique avec introduction, notes et glossaire, 1976.*

Zürich

JAKOB TH. WÜEST, *La dialectalisation de la Gallo-Romania. Problèmes phonologiques, 1975.*