

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 1 (1914)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 20.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



lung dieser Maste wird seit 1911 vorwiegend durch die A.-G. Dyckerhoff & Widmann in Dresden ausgeübt, die bis Ende 1913 bereits rund 15 000 Schleuder-Betonmaste, Kandelaber usw. hergestellt hatte. Die besondere Schwierigkeit bei diesem Verfahren lag darin, den langen und daher zerbrechlichen Schleuder-Formen die erforderliche hohe Umdrehungszahl zu erteilen und gleichzeitig die Maschine so einzurichten, daß sie Formen der verschiedenen gebräuchlichen Durchmesser aufnehmen können. Das ist erreicht durch Lagerung der Schleuderformen in der Maschine unter Vermittelung eines in bestimmten Grenzen einstellbaren Zentrierfutters und durch Anordnung verschiedener Einzelmaschinen hintereinander, sodaß die Form gleichzeitig an mehreren Stellen unterstützt wird. Verfasser verbreitet sich auch über die bei diesem Verfahren zu verwendende Betonmasse, die einen Wasserzusatz von 10—12% erhalten muß, um sich leicht und gleichmäßig in der Form zu verteilen; durch das Schleudern werden dann etwa 6—8% für das Abbinden des Betons überflüssiges Wasser abgeschieden. Eine teilweise Entmischung der gemischtkörnigen Betonmasse ist bei diesem Verfahren allerdings nicht zu vermeiden, die innere Masse lagert sich nach der Innenwand zu, die gröbere nach außen ab. Die Güte des Erzeugnisses wird dadurch aber nicht in bemerkenswertem Maße beeinflusst.

Die hervorragendste Erfindung ist der patentierte

(⊕ Patent Nr. 43445) **FENSTERSTOREN** (⊕ Patent Nr. 43445)

**mit und ohne automatische Ausstellvorrichtung**

überall anbringbar, kleinsten Raum beanspruchend

**Schatten, Luft und Licht** nach Wunsch gewährend, jede **Garantie** bietend hinsichtlich **Konstruktion und Stoff**, weil nur ganz prima Material. — **Vorzügliche Referenzen von Staat und Gemeinden.**

**Spezialität: Marquisen u. Storen für Schaufenster**  
jeglicher Art, patentierte **Bogenfenster-Storen-Einrichtung.**

Verlangen Sie bitte Originalmuster vom Erfinder und Fabrikanten:

**Marquisen- und Storenfabrik**  
**Mertzluff, Zürich 1** Spiegelgasse 29,  
Rindermarkt 26,  
Telephon 2284                      Geschäftsgründung 1865

**Zigarren-Import L. A. BERTHOUD, BERN**  
— am Hirschengraben —  
Havana-, Hamburger-, Bremer-Zigarren  
In- und ausländische Zigaretten u. Tabake  
Alleinverkauf der Marke J. V. Widmann

**Bosshard, Steiner & Co.**  
**ZÜRICH 2**  
b. d. Bleicherwegbrücke

**Abteilung f. sanitäre Anlagen**

Bäder                      Closets  
Toiletten      Wascheinrichtungen  
===== Gasherde =====



**Ed. Boss**  
Bern, Effingerstr. 4  
Telephon Nr. 4348

— — —

**Kunst- und  
Bauglaserei**

Skizzen und Devis  
auf Verlangen

Schweiz. Landesausstellung  
Bern 1914:  
Silberne Medaille

**F. BERBIG**                      **ZÜRICH**

**GLASMALEREI**  
... FÜR ...  
**KIRCHEN**  
... UND ...

**PROFANBAUTEN**  
**WAPPENSCHREIBEN**  
GEGRÜNDET ... 1877

**GLASMALEREI**

**GLASÄZEREI**  
... BLEI ...  
... UND ...  
**MESSING**  
**VERGLASUNGEN**  
**GLASSCHLEIFEREI**  
10 HOCHSTE AUSZEICHNUNGEN



**PHOTOGRAPHIE**  
**Spezialität in Architektur-Aufnahmen**

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

**H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich**  
Atelier für Reproduktionsphotographie