

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 1 (1914)  
  
**Rubrik:** Kunstnotizen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 12.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**KUNSTNOTIZEN**

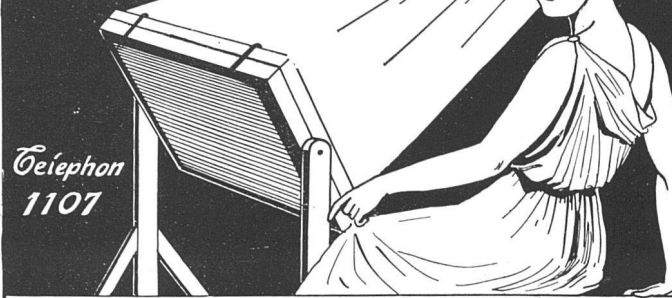
**München.** Der Kunstverein hat Werke von W. L. Lehmann ausgestellt, Dünenlandschaften, Schneebilder aus den Alpen. Das graphische Kabinett Schmidt-Bertsch, München, zeigt die Originalzeichnungen von Walo von May zu der Andersen-Märchensammlung im Hyperion-Verlag (H. v. Weber). Wer diese geistreichen, interessant gestalteten Illustrationen kennt, bedauert längst, daß von May an der großen (übergroßen!) Produktion von illustrierten Buch-Ausgaben nicht mehr beteiligt ist. Vielleicht vermag diese Ausstellung das Interesse hoffnungsfreudiger Verleger zu erwecken. Thannhausers moderne Galerie stellt 80 Werke von Ferdinand Hodler aus, Studien, Gemälde aus früheren Jahren und eine Anzahl großer Landschaftsdarstellungen.

**Philadelphia.** In Philadelphia soll mit einem Aufwand von 15 Millionen ein neues Museum gebaut werden, zu dessen Ausstattung bereits mehrere reiche Sammler ihre Gemäldegalerien zur Verfügung gestellt haben, so J. G. Johnson, der über 1500 Gemälde alter Meister besitzt u. M. Widener, dessen Sammlung allein 12 Rembrandt, darunter die berühmte „Mühle“ umfaßt.

**Paris.** M. Martin Le Roy, einer der bekannten Pariser Sammler, hat seine reichhaltige Sammlung von Kunstwerken aus der Zeit der Gotik und der Renaissance der Sammlung des Louvre vermacht mit der Bedingung der lebenslänglichen Nutznießung.

**Neuyork.** Das Metropolitanmuseum in Neuyork ist durch ein

**LICHTPAUSEN  
PLANDRUCKE**



**René Orbann · Zürich · Sihlhofst. 27**



Schoenfeld  
Neisch & Co.  
Gebr. Hyl & Co.  
Mussini  
Lefranc  
Winsor & Newton  
u. a. m.

Verlangen Sie  
Gratis-  
Zusendung  
des Kataloges  
„M“  
über alle  
Malutensilien

**KÜNSTLER-FARBEN**

für jede Art Malerei

in den berühmtesten Fabrikaten

liefert zu billigen Preisen das Spezialhaus

**GEBRÜDER SCHOLL**

POSTSTRASSE 3

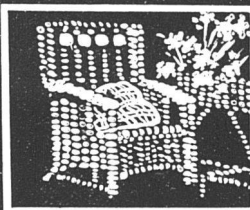
ZÜRICH

**E. BECK Pieterlen bei Biel**

Telegramme: PAPPBECK  
Telephon 20.08

Fabrik für  
Ia. Holzzement  
Isolierplatten, Dachpappen  
Isolierteppeiche, Korkplatten  
und sämtliche  
Teer- und Asphaltfabrikate  
Deckpapiere

roh und imprägniert, in nur bester  
:: Qualität, zu billigsten Preisen ::



BESTE U. BILLIGSTE  
BEZUGSQUELLE FÜR  
ROHRMÖBEL

:: ALLER ART ::  
ILLUSTR. KATALOG GRATIS

**STETTLER & JUNGOLD**

ROHRMÖBEL-  
FABRIK

**BERN**

vorm: KLEIN-  
INDUSTRIE

Legat in den Besitz einer großen Privatsammlung gelangt, die dem Museum eine große Anzahl hochbedeutender Bilder alter Meister (Holländer, Italiener und Franzosen) zuführt. Darunter sind besonders bemerkenswert 13 Bilder von Rembrandt aus dem Besitz der Sammlungen R. und M. Kann in Paris. Außerdem ein Vermeer van Delft, zwei Velasquez, ein Dürer und viele andere.

**Berlin.** Die hervorragenden Kunstsammlungen des verstorbenen Herrn Baron Albert von Oppenheim in Köln werden im Oktober d. J. in Rudolf Lepke's Kunst-Auktions-Haus in Berlin versteigert und zwar unter gemeinsamer Leitung der Firmen Hugo Helbing in München und Rudolf Lepke's Kunst-Auktions-Haus in Berlin.

Der erste Teil der Oppenheim'schen Sammlungen enthält Gemälde erster Meister des 15.—17. Jahrhunderts, darunter: das Hauptwerk des Petrus Christus, ferner Werke von Quinten Messys, Gérard David, Rembrandt, Franz Hals, Rubens, Pieter de Hooch, van Dyck, Hobema, Ruisdael, Jan Steen, Terborgh, Teniers, Cuijp.

Der zweite Teil umfaßt das Kunstgewerbe. Hierunter befinden sich die berühmte Krugsammlung Oppenheims, frühgotische Glasfenster, Holzskulpturen, gotische und Renaissance-Möbel etc.

Die Katalogisierung der Gemälde hat Direktor Bode, die der kunstgewerblichen Sammlung Geheimrat von Falke übernommen.

Ein großer internationaler Meisterpreis für bildende Künstler soll Weihnachten 1915 zur Vergebung gelangen. Der Preis im Betrage von 50,000 Kronen soll den Namen „Österreichischer Meisterpreis“ führen, alle drei Jahre zur Verteilung kommen und abwechselnd einem österreichischen und einem ausländischen Künstler zufallen. Die Anregung hierzu ist anlässlich des 50jährigen Jubiläums der Wiener Künstlergenossenschaft von dem Verlagsbuchhändler Herzig ausgegangen, der selbst mit einem Legat von 80,000 Kronen den Grund zu dieser Stiftung gelegt hat.



Th. Bertschingers Söhne

**Hoch- und Tiefbau-  
Unternehmung**  
Zürich-Lenzburg

ABTEILUNGSZWEIGE IM HOCHBAU:  
Maurerei • Eisenbetonbau • Haustein-  
betrieb • (Othmarsinger Muschelsand-  
stein) • Zimmerei • Glaserei • Schreinerei

**Ausgerüstet mit tüchtigem, geschultem Personal und den modernsten Baumaschinen**

*Spenglerarbeiten*

*Installationen für Gas und Wasser*

*Sanitäre Anlagen — Dachdeckerarbeiten*

*in solider, fachgemässer und rascher Ausführung*

**Genossenschaft für**

**Spengler-, Installations- u. Dachdeckerarbeit**  
**Zürich**

==== *Kostenanschläge gratis* ====

**TAPETEN**

**MODERNE WANDBEKLEIDUNGEN**

Aktiengesellschaft SALBERG & Co,

ZÜRICH I • Fraumünsterstrasse 8

Telephon 1920 ..... Muster franko zu Diensten