

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 1 (1914)

**Anhang:** Heft 4  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SALON BIEDERMANN LAUSANNE

Giacometti-Hermanjat  
Skulpturen von  
Rodo v. Niederhäusern  
vom 16. März bis 4. April

Librairie Générale du Grand-Pont  
Verlag  
JEAN BIEDERMANN, Lausanne



# PANZERTÜREN

neuesten Systems, in erprobter und bewährter  
Konstruktion liefern

**A. & R. WIEDEMAR, BERN**  
Spezialfabrik für Kassen- und Tresorbau  
Bureau und Lager: Aarberggasse 42

Die hervorragendste Erfindung ist der patentierte

(⊕ Patent  
Nr. 43445)

## FENSTERSTOREN

(⊕ Patent  
Nr. 43445)

mit und ohne automatische Ausstellvorrichtung

überall anbringbar, kleinsten Raum beanspruchend

Schatten, Luft und Licht nach Wunsch gewährend, jede Garantie bietend  
hinsichtlich **Konstruktion und Stoff**, weil nur  
ganz prima Material. — **Vorzügliche Referenzen von Staat und Gemeinden.**

Spezialität: **Marquisen u. Storen für Schaufenster**  
jeglicher Art, patentierte Bogenfenster-Storen-Einrichtung.

Verlangen Sie bitte Originalmuster vom Erfinder und  
Fabrikanten:

**Marquisen- und Storenfabrik**  
**Mertzlufft, Zürich 1** Spiegelgasse 29,  
Rindermarkt 26,

Telephon 2284

Geschäftsgründung 1865

# SILICIUM-CARBID

zur Vermeidung der Abnützung und des Glitschig-  
werdens von Cementböden, Cementstufen, hydraulisch  
gepressten Bodenplatten etc. Ferner für  
Cementarbeiten jeglicher Art, besonders für Wasser-  
Druckanlagen aus Beton, zur Verhinderung des  
Auswaschens etc. liefert billigst:

ELEKTRIZITÄTSWERK LONZA A. G., BASEL

## Erste Schweizerische Linoleumfabrik Giubiasco

Bureau: Zürich Bleicherweg 50



Bestbewährte Marke ..... Weitgehende Garantien

Spezialitäten in:

**Linoleum Inlaid · Granit · Jaspé**  
**Kork · Uni · Kork=Jaspé**

Jedem ausländischen Fabrikat in Qualität und Haltbarkeit  
ebenbürtig



# TEPPICHHAUS FORSTER & CO BERN + BUNDHAUS

**Gotthard Arnet & Joh. Vonarburg**

Telephon 1260 **Steinhauergeschäft** Telephon 1260

**Luzern und Horw**

Bureau in Luzern

Spezialität: **Horwer Stein** :: Eigener Steinbruch

## REFERENZEN

Hotel Montana  
H.H. Schubiger & Co.  
Schulhaus St. Karli  
Stiftskirche  
St. Pauluskirche  
Schulhaus Horw

Schulhaus Sarnen  
Schulhaus Ruswil  
Parterre Hotel Storchen Bern  
Universität Zürich 250 m<sup>2</sup>  
Moosmatt-Schulhaus Luzern  
::: :::

**Bestes Fabrikat LICHTPAUS-PAPIERE**

Tonlichtpauspapiere etc.

**CARL EBNER jr. □ Schaffhausen**

**WETLI & C<sup>IE</sup>**

**MÖBELFABRIK**

**BERN**



# AUFZÜGE

**liefern in modernster Ausstattung**

**für alle Betriebsarten**

**SCHINDLER & C<sup>IE</sup>  
LUZERN**

**Gegr. 1874**

**Telephon 873**

KUNSTLEBEN

Schweiz

**Bern.** Der Bildhauer und Radierer Hermann Hubacher hat im Kunstsalon Ferdinand Wyss in Bern von 1.—30. April eine Serie Kleinplastik und Radierungen dargestellt, die einen ersten Überblick über das auf diesen Gebieten besonders erfolgreiche Schaffen des Künstlers geben.

**Lausanne.** Salon Biedermann zeigt eine größere Zahl von Arbeiten von Alois Hugonnet, Hermanjat und plastische Werke aus dem Nachlaß von Rodo von Niederhäusern. Wir werden auf die Arbeiten des verstorbenen Künstlers in einem besonderen Heft des „Werk“ zurückkommen, da diese in größerer Zahl im Salon der Landesausstellung 1914 in einem eigenen Raume vereinigt werden.

**Zürich. Kunstsalon Wolfenberger** E. Wolfenberger gibt zwei jungen Künstlern Gelegenheit, nach langer Arbeit, aus einer reichen Entwicklung heraus eine Anzahl ihrer Werke vorzustellen. Otto Morach,

# Sie modellieren

vorteilhaft mit unserem

## Plastilin | Modell. Ton

in 10 Farben  
1 Kilo zu Fr. 1.60  
10 „ „ „ 14.—

grau  
5 Kilo zu Fr. 1.—

Bei großen Bezügen gewähren wir entsprechende Preisreduktion.

Wir empfehlen ferner alle Werkzeuge, wie  
Modellier-Hölzer u. -Eisen  
Modellier-Ständer, Zirkel  
Modellier-Kästen etc.

## Gebrüder Scholl

Poststraße 3 ..... Zürich

Als begehrte Terrasse  
ist  
**VALLANDA**  
das angenehmste und  
zweckmäßigste flache Dach  
für Privat- und Industriebauten

**10-jährige Garantie für absolute Wasserdichtigkeit**

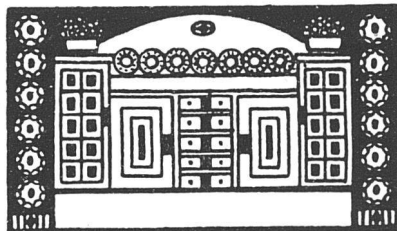
Keine Spenglerarbeiten!  
**ZAHLREICHE REFERENZEN**  
erstklassiger Staats- und Privatbauten

**Vallanda Co.**  
C. Gantenmann & Co. BERN

FILIALEN IN GOSSAU/GENÈVE  
MAILAND

**KUNSTGEWERBLICHE WERK  
STÄTTE FÜR WOHNUNGS  
EINRICHTUNGEN = BERN**

**HUGO WAGNER**



**NIESENWEG NO 10**

**ATELIER FÜR INNEN-AUS-  
BAU UND GESAMTE AUS-  
STATTUNG VON WOHN-  
UND REPRÄSENTATIONS-  
RÄUMEN NACH EIGENEN  
MODELLEN. ■ ENTWÜRFE  
VERSCHIEDENER KÜNST-  
LER: OTTO INGOLD U. A.  
EINRICHTUNG MODERNER  
VILLEN, HOTELS U. KAUF-  
HÄUSER, SOWIE AUSFÜH-  
RUNG FEINER BAUSCHREI-  
■■■ NER-ARBEITEN ■■■  
PROJEKTIERUNGEN UND  
KOSTEN-AUFSTELLUNGEN  
■■ TELEPHON No. 3084 ■■**



**Kirsch & Fleckner  
FREIBURG (Schweiz)**

**Atelier für Glasmalerei  
und Kunstverglasung**

**Kirchenfenster  
Wappenscheiben**

**Restauration und Kopien alter  
Glasgemälde**

**Skizzen und Devisen auf  
Verlangen.**

**Kempf & Cie., Herisau**

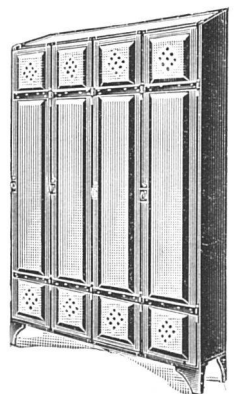
Aeltestes  
Geschäft dieser  
Branche

Für  
alle Betriebe  
passend

Mit Prospekten  
zu Diensten

Solide  
Ausführung

Billige Preise



**Eiserne  
Arbeiterkleider-Schränke**

**Biel ::  
(Bienne)**

**Vorzügliche  
Referenzen**

**El. Pärli & Co**

erstellen unter Garantie für tadelloses Funktionieren:

**Zentralheizungen**

jeden Systems und jeder Grösse.

**Lausanne**  
Avenue de la Gare 33

**Vorzügliche  
Referenzen**

ein Solothurner, Arnold Brügger, ein Berner Oberländer, die in Paris, München, Berlin und wieder in Paris lebten. Bei zwanzig Werke jedes Malers zeigen in Werken aus verschiedenen Zeiten, daß ihre Ausdrucksformen etwas Gewordenes, etwas eigens Gewolltes bedeuten. Die Holzschnitte von Fr. Baumann, Basel-Berlin, ver raten auch dem Beschauer, der sonst keine Werke dieses Künstlers kennt, eine große künstlerische Kraft, eine selbstsichere Strenge des eigenen Willens.

**Zürich.** Im graphischen Kabinett Maurer-Widmer in Zürich hat während des Monats April Prof. Ed. Stiefel, Zürich, eine große Auswahl seiner Original-Radierungen, Lithographien und Handzeichnungen ausgestellt.

**Zürich. Moderne Galerie Tanner.** Die April-Serie enthält 46 Ölgemälde, Zeichnungen, Originalradierungen, Photographien sämtlicher Werke von Pablo Picano. Die Gelegenheit, eine so große Zahl dieser eigenartig neuen Werke in nächster Nähe aufsuchen zu können, werden viele dankbar wahrnehmen. Da die Werke aus den verschiedensten Entwicklungszeiten des Künstlers stammen, ist damit eine sehr willkommene Einführung in das Verständnis seiner Kunst und weiterfolgernd ein Hinweis auf die Zielsetzungen der modernen Bewegung überhaupt gegeben.

**Zürich.** Das Helmhaus beherbergte eine größere Zahl von Werken von G. Jeanneret, Neuenburg.

## E. BECK Pieterlen bei Biel

Telegramme: PAPPBECK  
Telephon 20.08

Fabrik für  
Ia. Holzzement  
Isolierplatten, Dachpappen  
Isolier Teppiche, Korkplatten  
und sämtliche  
Teer- und Asphaltfabrikate  
Deckpapiere  
roh und imprägniert, in nur bester  
:: Qualität, zu billigsten Preisen ::

## SCHWEIZERISCHE ETERNIT-WERKE :: NIEDER-URNEN ::



## VORHALLE IN ETERNIT

Gegr. 1870

Möbelfabrik

Gegr. 1870

## R. Morgenthaler, Bern

TELEPHON 2523

Betrieb I, Weihergasse 8—10:

### Spezialfabrik für Polstergestelle :: und moderne Sitzmöbel ::

Grösstes Lager in Polstergestellen jeder Art  
Divans / Chaiselongues / Fauteuils / Klubmöbel  
—— Bettdivan „Chemin de fer“ Patent ——  
Moderne Salon-Ameublements in jeder Stil- und  
Holzart nach eigenen oder gegebenen Entwürfen

Betrieb II, Sulgeneckstrasse 54—54a:

### Werkstätten für Raumkunst und modernen Innenausbau

Komplette Wohnungseinrichtungen  
für Villen, Hotels und Pensionen  
Aussteuern ————— Einzeilmöbel

**• Carl Moser • Bern •**



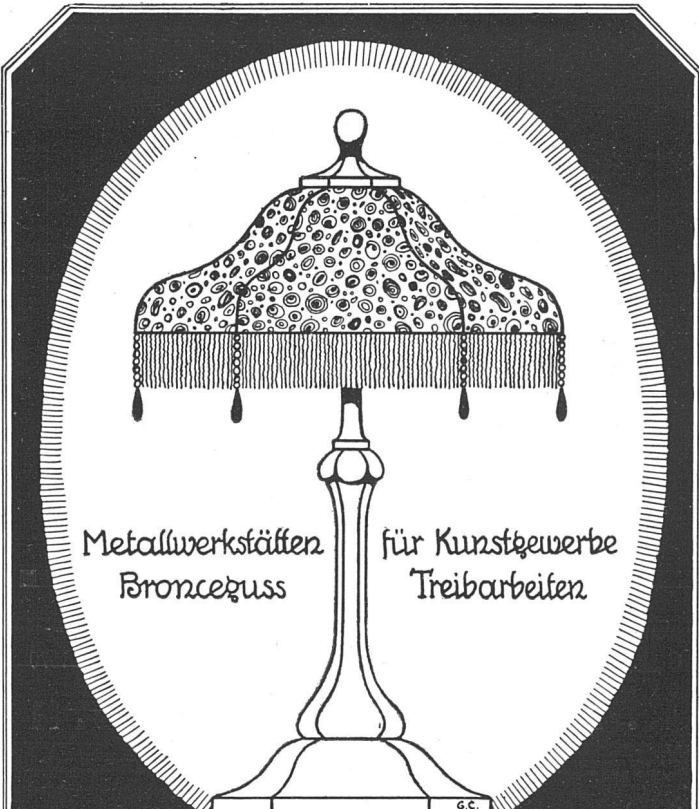
Bronze  
Eisen  
Kupfer

Metallbildhauer  
Qualitätsarbeiten

Moderner  
Zinn-guss  
Formen und Modelle



**• Kunstgewerbl. Werkstätten •**



Metallwerkstätten für Kunstgewerbe  
Bronzeguss Treibarbeiten

**Cardinaux & Nyffeler**  
Bern



„Lavator“ „Lavator“

Wäsche-Auswindmaschinen  
Wäsche-Zentrifugen  
Wasch-Maschinen  
Wäsche-Siedekessel

**Ad. Schultheß & Co.**  
Ornamente-u. Waschapparatefabrik  
Zürich, Mühlebach-Reinhardstr.

**RUD. WEISS**  
BERN

Telephon 880 • Kesslergasse 7



Bauspenglerei  
Sanitäre Anlagen  
Bäder etc.

---

*Broderie Schoch, Bern*  
Spezialität: Handstickereien

**Stehle & Gutknecht, Basel**

**Basler Zentralheizungs-Fabrik**

empfiehlt sich zur Herstellung von  
Zentralheizungen aller Systeme! ::

Es war dies das erstmal, daß Jeanneret in einer Kollektivausstellung in Zürich zur Ausstellung gelangte, deshalb fand sie, unterstützt durch die Publikation der „Schweiz“, ein reges Interesse.

**Ausland**

**Die Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig 1914** birgt eine besondere Abteilung „Graphische Kunstsammlungen“. Diese soll eine Übersicht über museumstechnische Einzelheiten in folgenden Objektgruppen vermitteln:

- I. Vorrichtungen und Einrichtungen zur Bewahrung und Erhaltung der Graphik.
  - 1. Reinigung, Herrichten, Aufsetzen der Blätter.
  - 2. Kartons, Passepartouts, Maschen.
  - 3. Mappen und Kästen.
  - 4. Schränke, Regale, Truhen.
- II. Darbietung und Ausstellung. Pulter, Scherwände, Rotationsrahmen, Stative.
- III. Vorsichtsmaßregeln. Sperrvorrichtungen, Sicherheitshaken, Alarm-Vorrichtungen.
- IV. Fälschungen. Gute u. schlechte Restaurierung.
- V. Aufstellung von guten Katalogen, Zetteln etc.



**OTTO FROEBEL'S ERBEN / ZÜRICH 7**  
PROJEKTIERUNG UND AUSFÜHRUNG  
VON GARTEN- UND PARK-ANLAGEN

**Fritz Soltermann / Bern-Marzili**

Weihergasse 19

Telephon 20.44 und 35.76

**Bauschlosserei**

Eisenkonstruktionen ♦ Kunstschmiedearbeiten. Reparaturen schnell und billigst



ERSTELLT

IN JEDER ART

**M. MATHIS-FRIES**

HAAGFABRIK UND  
BAUSCHLOSSEREI

ZÜRICH II

**Rolladen-Fabrik**

**SIEGLE & CO**  
**ZÜRICH**

ROLLADEN  
aus  
Stahlblech

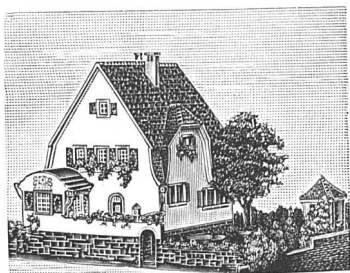


Konstruktionswerkstätte

Bauschlosserei

Telephon Nr. 4936





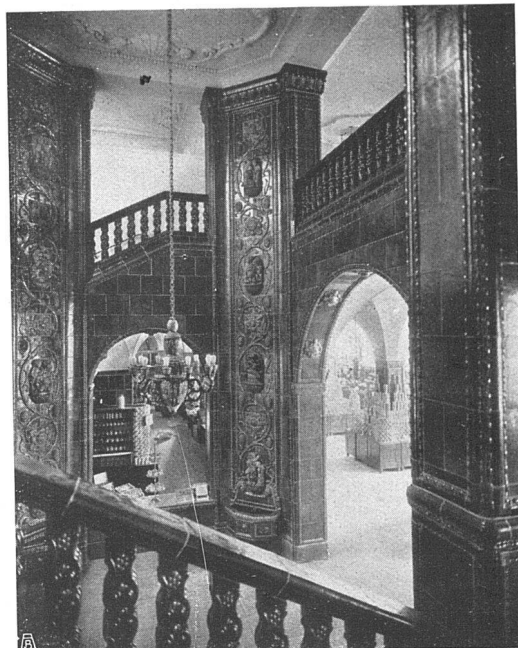
**KARTON - MODELLE**

Hoch- u. Tiefbauten in Karton • Reliefs  
in Spezialmasse • Holzkonstruktionen

**H. Langmack**

Atelier für Kartonmodelle  
Zürich, Forchstrasse 290

Prima Referenzen v. Privaten u. Behörden



**SPONAGEL & C<sup>o</sup> Mutz-Keramik**  
**ZÜRICH** Keramische Boden-  
und Wandbeläge //

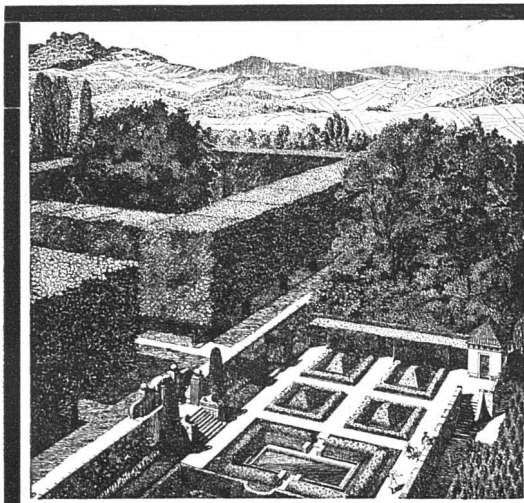
Die  
**Eisenbauwerkstätte**  
und **Kunstschmiede** von  
**E. Niederhauser & Cie.**  
**Bern / Länggasse**  
**Telephon 2446**  
empfiehlt sich  
bestens.  
**Goldene Medaille.**

**Fr. Buchschacher's Erben** ■ **Bern**  
SANITÄRE INSTALLATIONEN : ZENTRALHEIZUNGEN  
VACUUM-ENTSTAUBUNGEN : KANALISATIONEN ::

**Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf**

liefert alle Arten von  
Stahlwellblech- und Holzrolladen,  
Rolljalousien, Zugjalousien  
anerkannt vorzüglich. Konstruktion  
nach eigenen patentierten Systemen.  
Rollschutzwände,  
Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten  
gratis und franko zur Verfügung.



# Gartenanlagen

Spezialgeschäft

## Gebrüder Mertens

Bureau: Zürich 7 Bureau:  
1 Jupiterstr. Jupiterstr. 1

# Gartenanlagen



## BUCHNER & Co

ZÜRICH · LANGSTR. 147-153

SPECIALHAUS · F · AUSFÜHRUNG  
DEKORATIVER · KERAMISCHER  
BODEN- UND · WANDBELÄGE



# CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche

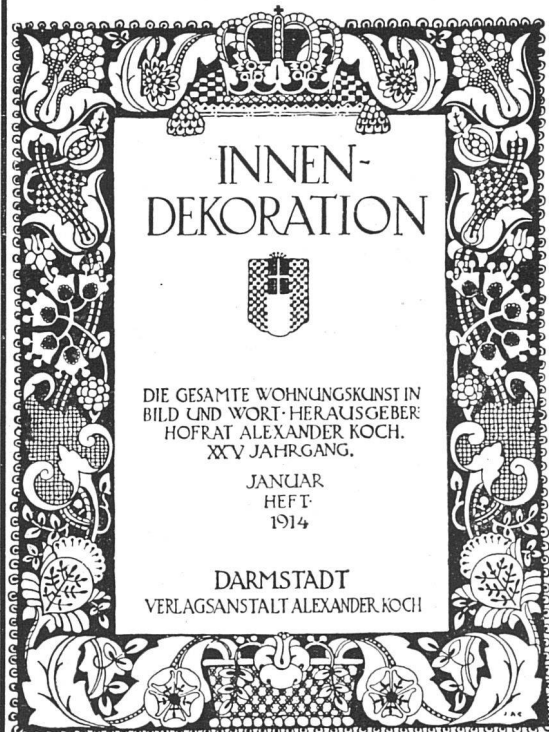
:: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

<b>Rova-Kessel</b>	<b>Strebel-Kessel</b>	<b>Eca-Kessel</b>
0,6 bis 3,1 qm	3 bis 17 qm	12,5 bis 40 qm

==== Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen ====

## STREBELWERK ZÜRICH 1

# Ein Jubiläum deutscher Arbeit



## JUBILÄUMS-JAHRGANG

Monatlich ein reichillustriertes Heft!

Jährlich gegen 750 Abbildungen u. farbige Beilagen  
Vorrätig in allen Buchhandlungen!

## DER 25<sup>te</sup> JAHRGANG »INNEN-DEKORATION«

die gefamte Wohnungskunft in Bild u. Wort

hat mit dem Januar-Heft 1914 begonnen.

Diefes imponante Heft zeigt in

**100 ABBILDUNGEN**, dabei **11**  
Sepiatondrucken u. **3** farbigen Blättern:

**Vornehme u. gutbürgerliche  
Stadt- und Landhäuser** in ihrem  
gefamten inneren Ausbau.

**Ein Landhaus** bei Feldafing  
(Arch. Ino A. Campbell und R. Drach).

**Geschmackvolle Hotelräume**  
(Hotel Continental-München).

**Bürgerliche Kleinhäuser**  
zu Baupreisen von **14-30 000 M.**  
(Architekt H. Straumer-Berlin).

**Das Herrenhaus Auermühle**  
in der Heide (Arch. Siebrecht-Hannover)

**Außen-Architektur · Innen-  
Räume · Gärten · Einzel-  
möbel · Dekoration · Lampen  
Stickereien · Blumenfchmuck**

**EINZELPREIS** (in Marken  
erbeten) **M. 3.—**

Jahres-Abonnem. (innerh. Deutſchl.) **M. 20.—**

Jahres-Bände (mit ca. 750 Abbild.) **M. 30.—**

Ein reichillustrierter Prospekt ſteht bei Bezug auf  
diefes Ankündigung unberechnet zur Verfügung.

Verlagsanſtalt Alexander Koch · Darmſtadt.

# Dokumente deutschen Kunstfleißes

## Aus neueren Fachurteilen:

Professor PETER BEHRENS-Neubabelsberg ſagt:  
. . . Die „Innen-Dekoration“ gehört zu den vornehmſten  
deutſchen Kunſtzeiſchriften. Sie hat ſich während der ver-  
gangenen 25 Jahre ihres Beſtehens das Verdienſt erworben,  
in hohem Maße künſtleriſchen Geſchmack verbreitet zu  
haben. — Die Vorzüge der „Innen-Dekoration“ liegen  
darin, daß ſie ſich einem Spezialgebiet (Innenausbau)  
widmet. — Ganz vorzügliche Bildwiedergabe.

Baurat HANS SCHLIEPMANN-Berlin ſagt: . . . Wenn  
eine Zeiſchrift fünfundzwanzig Jahre durchhält, ſo beweist  
das, daß ſie nicht nur ein Bedürfnis für ihre Zeit war,  
ſondern auch dies Bedürfnis dauernd befriedigt hat. Und  
wenn ein Vergleich der erſten mit den letzten Heften der  
„Innen-Dekoration“ erkennen läßt, was ſie aus kleinen Anfängen  
geworden, wie der Fortſchritt der Zeit auch ihr Fortſchritt

war, ſodaß ſie geradezu ein Spiegel unſerer Ent-  
wicklung, ein Archiv der angewandten Kunſt  
eines Vierteljahrhunderts wurde, ſo bedarf es keiner Pro-  
phetengabe, um vorauszuſehen, daß ſie auch ferner ihren  
hervorragenden Platz in unſerem Kunſtleben behaupten wird.

Geheimer Regierungsrat Dr. PETER JESSEN-Berlin ſagt:  
. . . Bei Antritt des 25. Jahrganges der „Innen-Dekoration“  
werden ſich die Freunde deutſcher Handwerks-  
kunſt gerne dankbar der Dienſte erinnern, die Ihre Zeiſchrift  
den ausführenden Kräften des deutſchen Kunſtgewerbes  
geleiſtet hat. Die „Innen-Dekoration“ hat ſeit Jahren die  
Abſichten und Ergebniſſe der neuen Raumkunſt den Fach-  
leuten vermittelt, und in geſchickter Weiſe die nicht  
immer leicht durchzuführende Fühlung mit der  
Praxis gewahrt. Ich wünſche Ihnen von Herzen für  
diefen wichtigen Zweig Ihrer zielsicheren Ar-  
beiten weiteren, wohlverdienten Erfolg!

## LITERATUR

**Architektur und Kunstgewerbe in Alt-Holland**, eingeleitet von Dr. André Jolles. Mit 246 Abbildungen. München 1913, Georg Müller und Eugen Rentsch Verlag. Geb. Mk. 30.—.

Das wundervolle Bilderbuch liefert dem Architekten und dem Freund alten Kunsthandwerks eine Fülle anregenden Materials. Gute Aufnahmen in sorgfältigster Reproduktion auf gutem Papier und in gediegener Ausstattung. Das Bildmaterial umfaßt in oft etwas bunter, fast willkürlich zufälliger Folge kunstgewerbliche Gegenstände aus den holländischen Museen, Möbel, alte Schränke, Truhen, Tische, Stühle meist aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Leuchter, Holzschnitzereien, Vasen und anderes. Ist auch durchwegs der Charakter des Historischen betont, so bildet doch die Bilderfolge auch für den Modernen einen wahren Motivenschatz, denn überall ist das Wesentliche, ein ausgeprägtes Stilgefühl und Zweckmäßigkeit das alle Zeiten und Abstufungen verbindende und einigende Merkmal. Der zweite Teil ist Architekturaufnahmen gewidmet; neben vielen bekannten manche bemerkenswerte Detailaufnahme. Wir hätten gern das gerade für Holland so bezeichnende Städtebild mehr betont gesehen, nicht vom malerischen, sondern vom architektonischen Standpunkt. Einige Prospekte prunkvoller Barockgartenanlagen machen den Beschluß des schönen Buches. Bl.

**Adolf Tièche.** Aus bernischen Landsitzen des 18. Jahrhunderts. 30 Rötzelzeichnungen in eleganter Mappe. Bern, im Verlag von Kaiser & Co.

Der Kunstmaler Adolf Tièche hat schon mehrere Serien seiner eleganten und geschickten Zeichnungen herausgegeben und stets reichen Beifall und viele Freunde seiner Kunst gewonnen. Ein architektonisch geschultes Auge und ein ausge-

sprochen historischer Sinn wiesen ihm ein Spezialgebiet zu, das er neben seiner andern Malerei stets eifrig und zielbewußt pflegte. Ein leichter, überaus eleganter und sicherer Strich hält mit lebendiger Wärme fest, was dem Auge der Wiedergabe wert erscheint. Den verborgenen Schönheiten des alten Bern folgen nun in dieser neuen Mappe reizvolle, von Kunst und Natur zu pittoresker Einheit verschmolzene Einblicke in die bernischen Patriziersitze, wie sie in reicher Zahl noch die Stadt umkränzen. Wenige nur sind ihrer ursprünglichen Bestimmung treu geblieben. Die meisten beherbergen Armenanstalten oder gar eine Bierbrauerei. Aber überall umfängt uns eine wehmütige Stimmung in den herrlichen Baumalleen und Rokokogärten, die von einer Zeit reden, die unwiederbringlich verloren gegangen ist. Die Grazie des französischen Geschmackes umgibt alle die kleinen Versailles, die sich die heimgekehrten Offiziere geschaffen haben.

Diese bernischen Landsitze bilden eines der reizvollsten Kapitel aus der bernischen Vergangenheit, und Adolf Tièche, dessen Stift für solche Bilder geschaffen scheint, hat einen überaus glücklichen Griff getan, indem er diese halbvergessenen Schlösschen aufsuchte und in prächtigen Rötelskizzen festhielt. Auch der Kenner des Landes findet hier noch eine Menge überraschender Motive und ungeahnter Schönheiten.

Die vornehm ausgestattete Mappe mit den 30 von der Firma Armbruster Söhne reproduzierten Blättern wird sicherlich überall, nicht nur im Bernerland, Anklang finden bei Kunstfreunden und vor allem bei Architekten, die den Schatz der Vergangenheit zu künstlerischer Anregung zu verarbeiten wissen. Bl.

# J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

## Centralheizungen

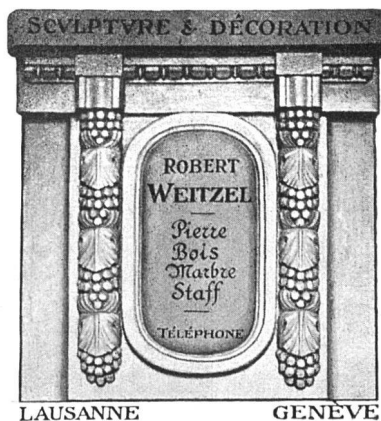
aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

Alle Zusendungen an die Redaktion „Das Werk“ sind zu adressieren an die „Buch- und Kunst- druckerei BENTELI A.-G., Bümpliz-Bern“

Buch- und Kunstdruckerei  
**Benteli A.-G., Bümpliz**

Herstellung sämtl. kaufmännischen  
Druckfachen schnellstens und in der  
geschmackvollsten Ausführung. ☞





Zwei Familienepitaphien für den Erzbischöflichen  
Oberbauinspektor in Freiburg i. Br.



Th. Bertschingers Söhne

**Hoch- und Tiefbau-  
Unternehmung**  
Zürich-Lenzburg

ABTEILUNGSZWEIGE IM HOCHBAU:  
Maurerei ● Eisenbetonbau ● Haustein-  
betrieb ● (Othmarsinger Muschelsand-  
stein) ● Zimmerei ● Glaserei ● Schreinerei

**Ausgerüstet mit tüchtigem, geschultem Per-  
sonal und den modernsten Baumaschinen**

*Gustav Hack*

*Tapezierer und Dekorateur*

*Tel. 4193 Bern Tel. 4193*

*Gerechtigkeitsgasse 43*

*Atelier für feine Innen-  
dekoration und Polster-  
möbel in allen Stilarten.  
Lieferung kompl. Wohn-  
räume. Übernahme aller  
:: Tapezierarbeiten ::  
Anerkannt gediegenste  
Ausführung :: Feinste  
Referenzen*

*Spezialität:*

*Anfertigung von  
Ledermöbeln*

*in feinsten Ausführung und  
besten Qualität*



Nach geschnitzten Holzmodellen von Gebr. Mezger, Eberlsche Kunstwerkstätten in Überlingen, in Hohlgalvano ausgeführt von Bl. Bart, Werkstätte für Kunst- und Gewerbliche Metall-Arbeiten, Zürich



**Bl. Bart**  
**Zürich**  
Jänergasse Nr. 5  
Tramlinie 8 o o o o Telephon 9661

**Werkstätte für Kunst-  
und Gewerbliche  
Metall-Arbeiten**

**Galvanoplastik in Kern- und Hohlgalvanos**  
Kunstgerechte Metallfärbungen und Feuer-Emaillierungen

*Neues Verfahren für Plattierung  
von Eisen mit Kupfer, Bronze etc.*

von der Eidg. Materialprüfungsanstalt für **rostsicher** anerkannt

**KAISER & Co., BERN**

———— **ZEICHENARTIKEL** ————

  
**JOHANNFABER**  
Blei-  
Farb- und  
Kopier-Stifte  
**SIND DIE BESTEN!**

---

**APOLLO**  
BLEISTIFTE Nr. 1250  
:: in 15 Härten ::  
**Das Ideal des Zeichners**  
Feinster Bleistift

---

**VULCAN** Nr. 355  
**Bester 15 Cts.-Bleistift!**  
In 5 Härten

---

Farbstifte }  
Kopierstifte } **aller Art**

**Berlin.** Die ausgetretene Gruppe der „Sezession“, um Liebermann und Cassirer geschart, hat den Namen „Sezessionshaus“ gewählt. Präsident ist Maler Louis Corinth. Die Gesellschaft hat eine Reihe von Kunstfreunden aufgenommen. Durch Anteilschein-Zeichnungen soll eine Summe von 150,000 Mark aufgebracht werden, um damit ein eigenes Ausstellungshaus erstellen zu können.

**Berlin.** Die Eröffnung der diesjährigen Großen Berliner Kunstausstellung ist für den 1. Mai in Aussicht genommen; sie soll bis zum 27. September geöffnet bleiben. Zugelassen sind Werke lebender Künstler aus dem Gebiete der Malerei, Bildhauerei und Baukunst. Das Programm bringt zum ersten Male die Bestimmung, daß Werke, die bereits auf einer Großen Berliner Kunstausstellung oder sonst in Berlin ausgestellt waren, ausgeschlossen sein sollen.

**Berlin. Caspars Kunstsalon** zeigt im April eine größere Kollektion von Arbeiten von Maler E. Stiefel, Zürich.

**Kunstsalon Gurlitt**, hat die Gedächtnisausstellung von Hans Brühlmann † übernommen. Damit sind in Berlin zum erstenmal eine größere Anzahl von Werken unseres leider allzufrüh verstorbenen Landsmannes vereinigt. Die farbenreichen Stilleben, die Kompositionen zu den Zürcher Loggien-Bildern, die Wasserschöpferin, eine Zierde



### Baumann, Koelliker & Cie., Zürich

Werkstätten für Beleuchtungskörper  
Metall- und Kunst-Schmiedearbeiten

## F. DE QUERVAIN & E. SCHNEIDER

KIRCHENMALEREI

BERN

DEKORATIONEN



## GRIBI & CIE.

Baugeschäft ——— Burgdorf

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG  
ARMIRTER BETON  
HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG  
IMPRÄGNIERANSTALT  
ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN

### CHALETBAU

::: HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN :::  
MECHANISCHE BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGRAMMADRESSE: DAMPFSÄGE ::: TEL. 63

der Kölner Sonderbundaussstellung, finden hier lebhaftes Interesse.

**München.** Der „Münchener Buchhändler-Verein“ veranstaltet zur Erlangung eines künstlerischen Steindruckplakates, welches das Buch als geeignetstes Geschenk empfehlen soll, einen Wettbewerb, zu dem alle deutschen Künstler eingeladen sind.

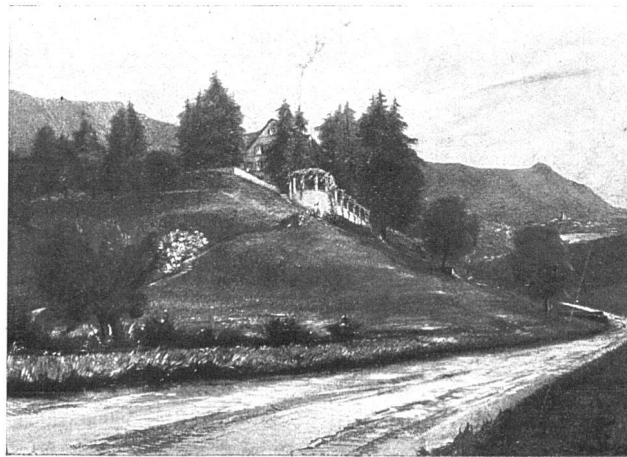
**Hamburg. Kunsthalle.** Gegenwärtig sind in der Hamburger Kunsthalle die letzten Neuerwerbungen Alfred Lichtwarks ausgestellt. Sein feines Empfinden französischen Werken gegenüber wird dokumentiert durch Renoirs Bild „Spaziergang in der Reiterallee des Bois de Boulogne“ 1873, dazu zwei Portraits von Pierre Bonnard und Edouard Vuillard. Von Géricault ist ein kleines Stück „Schwere Fuhre“, das die franz. Ausstellung in Frankfurt 1912 zierte, angekauft worden. In der Sammlung steht auch Kalkreuths Bildnis von Lichtwark.

# Sanitäre Anlagen und Zentralheizungen



Duschaneck  
u. Kussmaul  
Zürich  
Stauffacherplatz 3

**Eberth & Thoma**  
Werdmühlseplatz 2  
Zürich  
Beleuchtungskörper  
Teleph. 9055



## Paul Schädlich Garten-Architekt/Zürich 2

Projektiert Gartenanlagen, übernimmt od. leitet deren Ausführung. Aufstellung von Bepflanzungsplänen. Atelier für Gartenarchitekturen. Sportplätze. Gartenmöbel. Besuche u. Vorschläge kostenlos u. bereitwilligst





**BREND'AMOUR, SIMHART & CO  
MÜNCHEN**

fertigen

**KLISCHEES** für ein- und mehrfarbigen Buchdruck  
sowie **SCHNELLPRESSEN-TIEFDRUCKE**  
in anerkannt vorzüglicher Ausführung bei raschster  
Lieferung. •• Man verlange Muster und Kostenanschläge.

**C. BIERI, BERN**

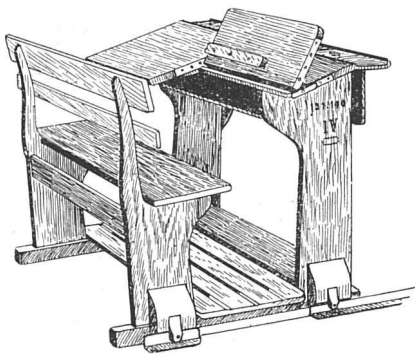
SANITÄRE  
ANLAGEN

Pumpwerke  
Waschanlagen  
Warmwasser-Anlagen  
PRIMAREFERENZEN



**Ovomaltine**

für Kranke und Gesunde.  
Kraftnahrung von feinstem  
Wohlgeschmack. Einfachste  
Bereitungsweise.



SCHULMÖBEL-FABRIK  
**HUNZIKER SÖHNE**

THALWIL

Hygienisches Schulmobiliar

Schulbänke :: Schultafeln  
Zeichensaaleinrichtungen

Gefl. Katalog verlangen

**Kachel-Ofen :: Cheminées**

erstellen in anerkannt vorzüglichster Ausführung

**GUSTAV BODMER & CIE :: OFENFABRIK**

ZÜRICH-Seefeld, Holbeinstrasse 22

Feinste Referenzen

**Herm. Mumprecht  
Bern**

**Kunstschmiede  
Eisenbauwerkstätte**

Schaufensteranlagen

in Messing und Bronze

Fabrikation von Scherengitter

**Massivdecke System Schaer**

Besteingeführtes System

Ausführung von Decken und Abgabe von Ausführungslizenzen durch

**Steffen & Schaer, Baugeschäft, Luzern**

**Lichtpaus- u. Plandruckanstalt Ed. Aerni-Leuch, Bern**

Anfertigung von Vervielfältigungen jeder Art

Grosses Lager in sämtl. technischen Papieren .-. Elektrische und pneumatische Lichtpausapparate

**Dresden.** Die Ausstellung „Das deutsche Handwerk“ in Dresden 1915 wird nicht weniger als 72 Gruppen umfassen und wie die Hygiene-Ausstellung weit über das Gelände des städtischen Ausstellungsparkes hinausgreifen. Den Vorsitz des Bauausschusses hat Stadtbaurat Prof. Hans Erlwein übernommen.

**Frankfurt.** In der Galerie Leo Hamburger gelangen am 28. April eine größere Zahl von interessanten, seltenen Schweizer Münzen und Medaillen zur Versteigerung.

**Neue Münchener Sezession.** Die Trennung der Berliner Sezession ist in der Presse vielfach als eine lokale Angelegenheit, bedingt durch persönliche Auffassungen, dargestellt worden. Die Befehdungen und die darauffolgenden Prozesse schienen dieser Auffassung recht zu geben. Die Trennung dagegen als eine notwendige Zeiterscheinung aufzufassen, wird nun durch ein ähnliches Vorgehen der Münchner Gruppe deutlich gemacht. Hier hat sich unter dem Vorsitz von Albert Weisgerber eine Gruppe von Künstlern zur „Neuen Sezession“ vereinigt. Sie waren Mitglieder der Münchener Sezession, der Scholle, des internationalen Künstlerbundes. Sie will die fortschrittlichen Kräfte aller Richtungen sammeln. Das Verlangen, innerhalb der „Sezession“ als eigene Gruppe mit gesonderter Jury an der Sommerausstellung beteiligt zu sein, wurde abgelehnt. Deshalb der Beschluß, eine eigene, erste Ausstellung zu organisieren. Diese findet statt in den neu eingerichteten Räumen, Galeriestrasse 21, vom Juni bis Oktober 1914.

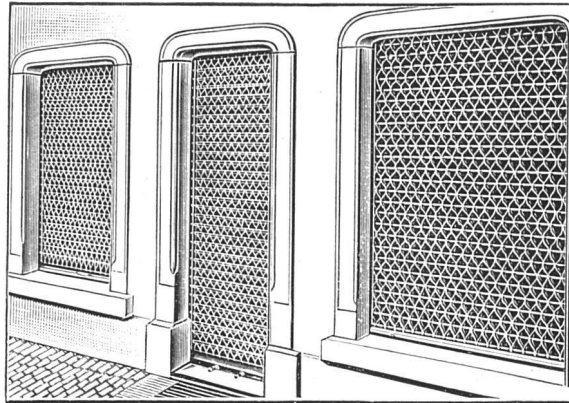
**Paris.** Eine internationale Kunstausstellung in Paris 1915. Der neue Unterstaatssekretär der Künste, Jacquier, hat den Plan ausgearbeitet, im Jahre 1915 eine internationale Kunstausstellung zu veranstalten, die sich dann von fünf zu fünf Jahren wiederholen würde. Das für die Weltausstellung von 1900 gebaute Grand Palais der Champs Elysées bietet Raum genug für alle Nationen.

**Chocolat de Villars**

+ 56513

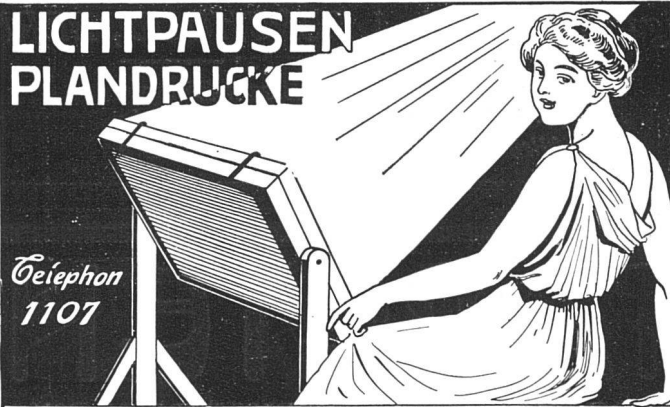
+ 72672

# Patent Rollgitter Embru



**Embru-Werke A.-G.**  
Rüti-Zürich

## LICHTPAUSEN PLANDRUCKE



Telephon  
1107

**René Orbann · Zürich · Sihlhofst. 27**

## KAISER & Co., BERN ■ BUREAUMÖBEL

## Kaspar Winkler & Cie., Zürich

Telegr.-Adr.: „Sika“ Neugasse Nr. 99 Telephon Nr. 7462

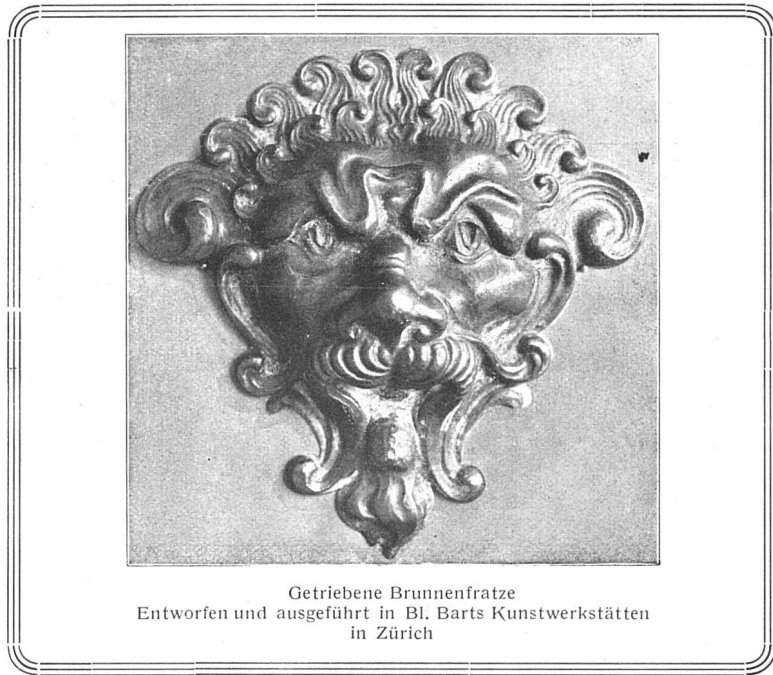
„SIKA“ ein Wasser- und Feuchtigkeitsdichtungsmittel mit allen erforderlichen Eigenschaften, widersteht einem Wasserdruck von über 60 m. In vielen Fällen genügt allein Sika-Anstrich. Alle einschlagenden Arbeiten werden auch von uns mit Garantie ausgeführt.

„PURIGO“ ein Stein-Reinigungs-, Konservierungs- u. Härtungsmittel, härtet und dichtet Zement und macht säure-, milchsäure- u. ammoniakbeständig. Vernichtet Schwamm, Pilze und Salpeter.

„CONSERVADO“ geeignetes Konservierungsmittel besonders auf mürbem Stein.

„IGAS“ ist eine wasserundurchlässige, hitze-, säure- und ammoniakbeständige Kitt- und Anstrichmasse, zum Aufkitten von Parketts, Linoleum, Kork und als Schutzanstrich gegen aufsteigende Feuchtigkeit und dergleichen. Besonders geeignet zum Anstreichen von Terrassen, Gewölbe-Decken und Gipswänden u. a. m.

„NURA-STEIN“ bester Ersatz für Naturgranit und Marmor, als Wand- und Bodenbeläge sowie für alle Bauarbeiten. Dem Naturgestein täuschend ähnlich.



Getriebene Brunnenfratze  
Entworfen und ausgeführt in Bl. Barts Kunstwerkstätten  
in Zürich

**BAUSCHAFFEN**

**Bonn.** Mit dem seit langem projektierten Theaterneubau in Bonn soll am 1. April d. J. begonnen werden. Das neue Gebäude wird nach dem Entwurfe von Professor Vetterlein - Darmstadt aufgeführt, die Kosten sind auf 900 000 Mark veranschlagt.

**Dublin.** Nach den Projekten der Architekten M. Donald und Read werden mit einem Kostenaufwand von 1 1/4 Millionen in Dublin neue städtische Verwaltungsbauten ausgeführt.

**Düsseldorf.** Die schon lange geplante Umgestaltung und Vergrößerung des Düsseldorfer Ausstellungspalastes wird nun nach dem Plane von Professor Kreis ausgeführt. Nach seinem Entwurfe geschieht die Ausführung durch die Errichtung von Flügeln und Vorbauten, die mit dem alten Bau zusammen einen monumentalen Ehrenhof einschließen, der nach dem Rhein zu teilweise offen bleibt. In den Gebäuden nach dem Rhein zu werden während der großen Düsseldorfer Ausstellung ein Restaurant und ein Kino untergebracht werden, von denen das letztere später einem Vortragssaal Platz machen wird. Die sämtlichen Fassaden werden in Beton-Werksteinen ausgeführt. Die Gesamtkosten werden etwa 525 000 Mark betragen.

**München.** Der Magistrat in München genehmigte die Einzelpläne für die neue Gewerbeschule an der Deroystraße. Die Gesamtkosten sind vom Bauamt auf 1 606 300 Mark veranschlagt. Seine Front wird 98 Meter lang. Der eine Trakt wird die gesamte Bauhandwerkerabteilung der Gewerbeschule an der Luisenstraße aufnehmen, in einem anderen Trakt werden ausschließlich Werkstätten untergebracht. In den verschiedenen Stockwerken sollen außer den Lehr- und Zeichensälen auch noch Räume für praktische Arbeiten der Pflasterer, Zimmerer, Maurer und Stukkateure geschaffen werden. Die Abteilung für Mechaniker, Elektrotechniker usw. ist gleichfalls neu. Die maschinelle Einrichtung hierfür ist allein auf 350 000 Mk. veranschlagt.

**Zigarren-Import L. A. BERTHOUD, BERN**  
am Hirschengraben

Havana-, Hamburger-, Bremer-Zigarren  
In- und ausländische Zigaretten u. Tabake  
Alleinverkauf der Marke J. V. Widmann

**TAPETEN**  
**MODERNE WANDBEKLEIDUNGEN**  
Aktiengesellschaft SALBERG & CO,  
ZÜRICH I • Fraumünsterstrasse 8  
Telephon 1920 ..... Muster franko zu Diensten

**BESTE U. BILLIGSTE  
BEZUGSQUELLE FÜR  
ROHRMÖBEL**  
:: ALLER ART ::  
ILLUSTR. KATALOG GRATIS

**STETTLER & JUNGOLD**  
ROHRMÖBEL-FABRIK — **BERN** vorm: KLEIN-INDUSTRIE

**München. GalerieBrahm.** Die vielen Bauwerke von Emanuel v. Seidl, zerstreut über ganz Deutschland, sind in Modellen, Abbildungen, Plänen zum erstenmal in einer Sonder-Ausstellung gesammelt. Es sind darin die mannigfaltigsten Objekte zu finden, Schloßbauten, Kleinwohnhaus, festliche Hallen, öffentliche Bauten. Von besonderem Interesse dürften die Modelle sein, in denen Seidl Kompositionen suchte, die demnach als erstes vor den endgültigen Plänen angefertigt wurden.

**Offenbach a. M.** Für den Neubau des Rathauses in Offenbach a. M. soll zur Gewinnung geeigneter Entwürfe ein Wettbewerb veranstaltet werden. Die Stadtverordneten bewilligten für die Baukosten rund 1 Million Mark.

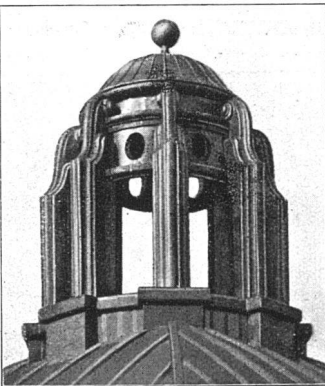
**Philadelphia.** In Philadelphia soll mit einem Aufwand von 15 Millionen ein neues Museum gebaut werden, zu dessen Ausstattung bereits mehrere reiche Sammler ihre Gemäldegalerien zur Verfügung gestellt haben, so J. G. Johnson, der über 1500 Gemälde alter Meister besitzt u. M. Widener, dessen Sammlung allein 12 Rembrandt, darunter die berühmte „Mühle“ umfaßt.

**Stuttgart.** Im Zusammenhang mit der Ausstellung für Gesundheitspflege veranstaltet die Stadt vom Mai bis Oktober eine Ausstellung für Friedhofkunst auf dem Gelände des Hoppenlanfriedhofes. Die Veranstaltung wird eine historische Abteilung zeigen, daneben neuzeitliche Werke in Stein, Metall oder Holz, daneben Entwürfe und Photographien von Einzelstücken und Friedhofanlagen, Modelle und Pläne etc. Als bleibender Gewinn daraus soll eine Auswahl für einen Musterfriedhof getroffen werden.

**ZENTRALHEIZUNGEN**  
 erstellen  
**MOERI & C<sup>E</sup> Zentralheizungsfabrik LUZERN.**

*Spenglerarbeiten*  
*Installationen für Gas und Wasser*  
*Sanitäre Anlagen — Dachdeckerarbeiten*  
*in solider, fachgemässer und rascher Ausführung*  
**Genossenschaft für**  
**Spengler-, Installations- u. Dachdeckerarbeit**  
**Zürich**  
 ————— *Kostenanschläge gratis* —————

**PHOTOGRAPHIE**  
**Spezialität in Architektur-Aufnahmen**  
 Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.  
 Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art  
**H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich**  
 Atelier für Reproduktionsphotographie



**M**ETALL-Treiarbeiten

- „ Ornamente . .
- „ Buchstaben . .
- „ Druckwaren .

LATERNEN UND LAMPEN  
 für Straßen- und Eisenbahnen  
 GALVANISCHE ANSTALT  
 Fabrikation von Massenartikeln  
**BLUMER & CIE ZÜRICH 6**

Ausgeführt in Kupfer für die neue Universität Zürich

**STEINHAUER=ARBEITEN**  
 STEINWERKE-EIGENE STEINBRÜCHE  
**SCHMERIKON W. WENK (ZÜRICHSEE)**  
 GROSSTE LEISTUNGSFÄHIGKEIT ——— PRIMA REFERENZEN  
 PRESSLUFTANLAGEN UND BEST MASCHINELLE EINRICHTUNG

**ERNST HABERER & C<sup>IE</sup> = SULGENAUWEG 38 BERN**

**Besteingeführtes Etablissement für Bildhauer-, Stukkatur- und Kunststeinarbeiten, Malerei, Rabitzarbeit und Gipserei**

:: :: :: :: :: :: :: Erstklassige Modelleure, Bildhauer und Antrager :: :: :: :: :: :: ::

BESTE REFERENZEN über bedeutende Arbeiten, in der Schweiz und im Auslande ausgeführt, unter anderem:  
**GROSSER KASINO-SAAL IN BERN** ————— Bildhauer-, Stukkatur-, Gips-, Rabitz- und Malerarbeiten  
**GRAND HOTEL MIRAMARE IN GENUA** ————— Sämtliche Bildhauer-, Stukkatur-, Maler- und Vergolderarbeiten  
**CARLTON-HOTEL BIARRITZ** ————— Bildhauer-, Stukkatur- und Stuckarbeiten (Savonnière-Imitation)  
**BIBLIOTHEQUE CANTONALE DE FRIBOURG** ————— Reiche Stuckarbeiten

An dem Bau der neuen Universität in Zürich der *Architekten Curjel und Moser*, Karlsruhe und St. Gallen, waren die nachfolgenden Firmen u. a. beteiligt [vergl. auch die Inserate]:

Kunststein: W. Wenk, Schmerikon

Steinhauerarbeiten: C. Arnet, Luzern

Eisenkonstruktionen: Emil Schärer, Zürich  
Gauger & Co., Zürich  
Löhle & Kern, Zürich

Spenglerarbeiten: Blumer & Cie, Zürich

Dachdeckerarbeiten: Genossenschaft für Spengler-, Installations- und Dachdeckerarbeiten,  
F. Binder, Zürich 3 Zürich

Gipsarbeiten: Merz & Co., Zürich 8

Glaserei: Ruppert, Singer & Co., Zürich  
Fensterfabrik Kiefer, Zürich

Schreinerarbeiten: Gygax, Limberger & Cie., Altstetten-  
Zürich  
Walz & Bonca, Zürich 3  
Theoph. Hinnen, Zürich 8  
Herm. Hartung, Zürich 7

Boden- und Wandbeläge: Eugen Jeuch & Cie., Zürich  
Sponagel & Co., Zürich

Boden- und Wandbeläge: Diplolith- und Cementsteinfabrik  
Dietikon  
Linolith - Gesellschaft Zürich 5

Rolladen: W. Baumann, Horgen  
Schlosserarbeiten: K. J. Hädrich, Zürich 4  
Emil Schärer, Zürich

Elektrische Anlagen: Rud. Maag, Zürich  
Siemens & Halske, Zürich  
Beleuchtungskörper: Baumann, Koelliker & Co., Zürich  
Broncewaren A.-G., Turgi  
Ritter & Uhlmann, Basel

Malerei: Joh. Spillmann, Malerei, Zürich 8

Tapezierarbeiten: M. Mertzluft, Zürich

Storren: Emil Schenker, Schönenwerd  
Innere Einrichtungen: Eternitwerke, Niederurnen  
Hunziker, Söhne, Thalwil  
H. Aschbacher, Möbelfabrik,  
Zürich

Schmidt & Schmidtweber, Zürich

*A. Ballie & Cie. Basel*  
*Möbel · Fabrik ·*  
*Tapeten · Teppiche ·*  
*Ausstellung Freiestr. 65.*  
*Feine Innenarchitektur*  
*Bürgerliche Wohnräume*

*SCHMIDT & SCHMIDWEBER*  
**MARMOR-, GRANIT- u. SYENIT-INDUSTRIE**  
**ZÜRICH**  
*Dufourstr. 4 :: Tel. 653*  
*:: Telegramme ::*  
**MARMORSCHMID**  
*HYDRAULISCHE SÄGE-, SCHLEIF- u. DREHWERKE*  
*:: :: :: 100 PS. :: :: ::*  
**GROSSES LAGER ROH-MARMOR IN DIETIKON**  
*BUREAU IN ZÜRICH*