

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 1 (1914)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

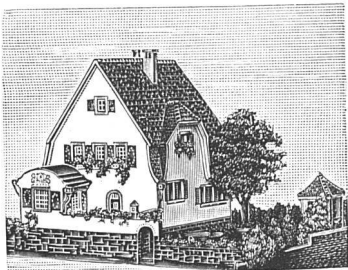
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



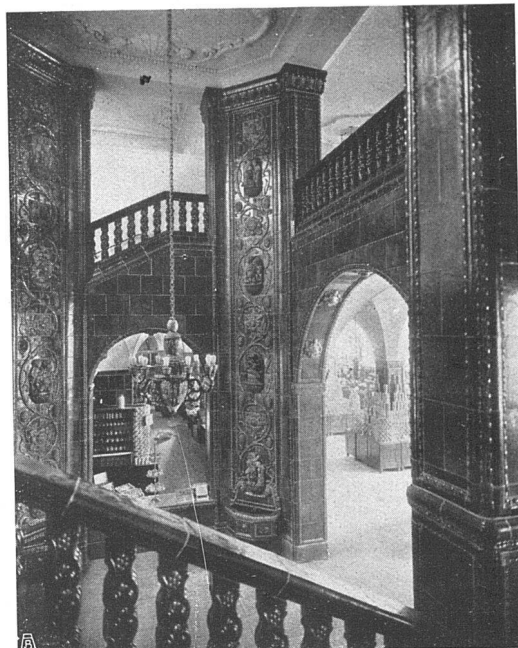
KARTON - MODELLE

Hoch- u. Tiefbauten in Karton • Reliefs
in Spezialmasse • Holzkonstruktionen

H. Langmack

Atelier für Kartonmodelle
Zürich, Forchstrasse 290

Prima Referenzen v. Privaten u. Behörden



SPONAGEL & C^o Mutz-Keramik
ZÜRICH Keramische Boden-
und Wandbeläge //

Die
Eisenbauwerkstätte
und **Kunstschmiede** von
E. Niederhauser & Cie.
Bern / Länggasse
Telephon 2446
empfiehlt sich
bestens.
Goldene Medaille.

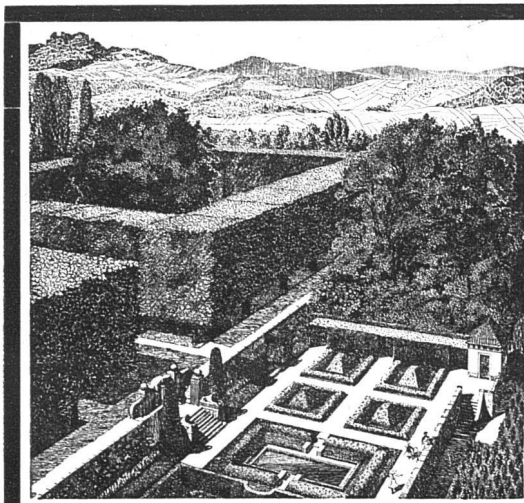
Fr. Buchschacher's Erben ■ **Bern**
SANITÄRE INSTALLATIONEN : ZENTRALHEIZUNGEN
VACUUM-ENTSTAUBUNGEN : KANALISATIONEN ::

Rolladenfabrik A. Griesser A.-G. / Aadorf

liefert alle Arten von
Stahlwellblech- und Holzrolladen,
Rolljalousien, Zugjalousien
anerkannt vorzüglich. Konstruktion
nach eigenen patentierten Systemen.
Rollschutzwände,
Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten
gratis und franko zur Verfügung.





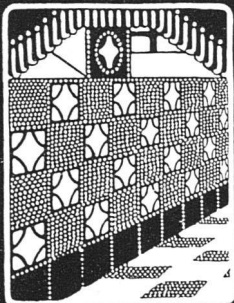
Gartenanlagen

Spezialgeschäft

Gebrüder Mertens

Bureau: Zürich 7 Bureau:
1 Jupiterstr. Jupiterstr. 1

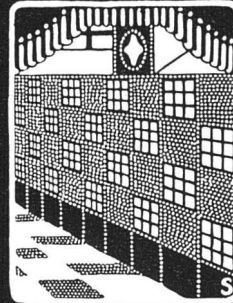
Gartenanlagen



BUCHNER & Co

ZÜRICH · LANGSTR. 147-153

SPECIALHAUS · F · AUSFÜHRUNG
DEKORATIVER · KERAMISCHER
BODEN- UND · WANDBELÄGE



CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche

:: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

Rova-Kessel

0,6 bis 3,1 qm

Strebel-Kessel

3 bis 17 qm

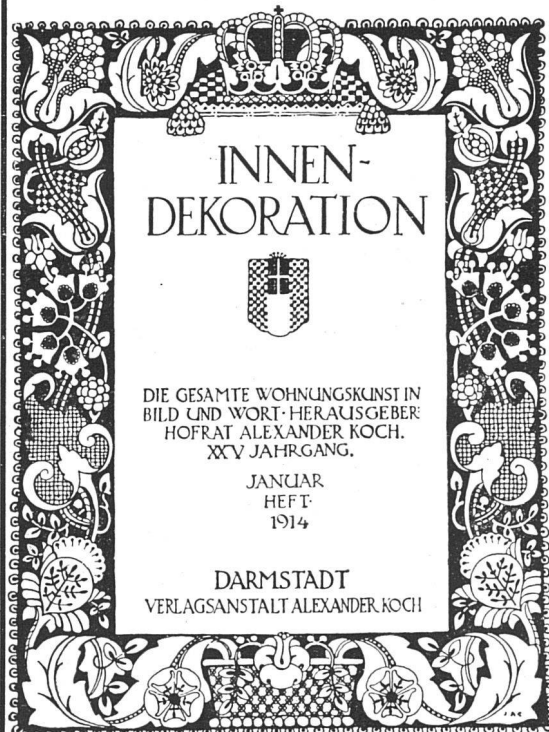
Eca-Kessel

12,5 bis 40 qm

==== Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen ====

STREBELWERK ZÜRICH 1

Ein Jubiläum deutscher Arbeit



JUBILÄUMS-JAHRGANG

Monatlich ein reichillustriertes Heft!

Jährlich gegen 750 Abbildungen u. farbige Beilagen
Vorrätig in allen Buchhandlungen!

DER 25^{te} JAHRGANG »INNEN-DEKORATION«

die gefamte Wohnungskunst in Bild u. Wort

hat mit dem Januar-Heft 1914 begonnen.

Diefes imponante Heft zeigt in

100 ABBILDUNGEN, dabei **11**
Sepiatondrucken u. **3** farbigen Blättern:

**Vornehme u. gutbürgerliche
Stadt- und Landhäuser** in ihrem
gefamten inneren Ausbau.

Ein Landhaus bei Feldafing
(Arch. Ino A. Campbell und R. Drach).

Geschmackvolle Hotelräume
(Hotel Continental-München).

Bürgerliche Kleinhäuser
zu Baupreisen von **14-30 000 M.**
(Architekt H. Straumer-Berlin).

Das Herrenhaus Auermühle
in der Heide (Arch. Siebrecht-Hannover)

**Außen-Architektur · Innen-
Räume · Gärten · Einzel-
möbel · Dekoration · Lampen
Stickereien · Blumenfchmuck**

EINZELPREIS (in Marken
erbeten) **M. 3.—**

Jahres-Abonnem. (innerh. Deutſchl.) **M. 20.—**

Jahres-Bände (mit ca. 750 Abbild.) **M. 30.—**

Ein reichillustrierter Prospekt ſteht bei Bezug auf
diefe Ankündigung unberechnet zur Verfügung.

Verlagsanſtalt Alexander Koch · Darmſtadt.

Dokumente deutschen Kunstfleißes

Aus neueren Fachurteilen:

Professor PETER BEHRENS-Neubabelsberg ſagt:
. . . Die „Innen-Dekoration“ gehört zu den vornehmſten
deutſchen Kunſtzeiſchriften. Sie hat ſich während der ver-
gangenen 25 Jahre ihres Beſtehens das Verdienſt erworben,
in hohem Maße künſtleriſchen Geſchmack verbreitet zu
haben. — Die Vorzüge der „Innen-Dekoration“ liegen
darin, daß ſie ſich einem Spezialgebiet (Innenausbau)
widmet. — Ganz vorzügliche Bildwiedergabe.

Baurat HANS SCHLIEPMANN-Berlin ſagt: . . . Wenn
eine Zeiſchrift fünfundzwanzig Jahre durchhält, ſo beweist
das, daß ſie nicht nur ein Bedürfnis für ihre Zeit war,
ſondern auch dies Bedürfnis dauernd befriedigt hat. Und
wenn ein Vergleich der erſten mit den letzten Heften der
„Innen-Dekoration“ erkennen läßt, was ſie aus kleinen Anfängen
geworden, wie der Fortſchritt der Zeit auch ihr Fortſchritt

war, ſodaß ſie geradezu ein Spiegel unſerer Ent-
wicklung, ein Archiv der angewandten Kunſt
eines Vierteljahrhunderts wurde, ſo bedarf es keiner Pro-
phetengabe, um vorauszuſehen, daß ſie auch ferner ihren
hervorragenden Platz in unſerem Kunſtleben behaupten wird.

Geheimer Regierungsrat Dr. PETER JESSEN-Berlin ſagt:
. . . Bei Antritt des 25. Jahrganges der „Innen-Dekoration“
werden ſich die Freunde deutſcher Handwerks-
kunſt gerne dankbar der Dienſte erinnern, die Ihre Zeiſchrift
den ausführenden Kräften des deutſchen Kunſtgewerbes
geleiſtet hat. Die „Innen-Dekoration“ hat ſeit Jahren die
Abſichten und Ergebniſſe der neuen Raumkunſt den Fach-
leuten vermittelt, und in geſchickter Weiſe die nicht
immer leicht durchzuführende Fühlung mit der
Praxis gewahrt. Ich wünſche Ihnen von Herzen für
diefen wichtigen Zweig Ihrer zieliſicheren Ar-
beiten weiteren, wohlverdienten Erfolg!