

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**BERBIG ZÜRICH**

GLASMALEREIEN  
... FÜR ...  
**KIRCHEN**  
... UND ...  
PROFANBAUTEN  
WAPPENSCHREIBEN  
GEBÜRDET... 1877



GLASÄZEREI  
... BLEI ...  
... UND ...  
MESSING  
VERGLASUNGEN  
GLASSCHLEIFEREI  
HOCHSTE AUSZEICHNUNGEN

**GLASMALEREI**

Das Ziel ist garnicht schwer zu erreichen und auch nicht mit besonders großen Geldaufwendungen verbunden, da kostspielige Apparate und teure Objektive durchaus nicht Vorbedingung sind. Es genügt ein einfaches Instrumentarium, nur muß man mit seiner Behandlung völlig vertraut sein, um ihm die höchsten Leistungen zu entlocken. Das Wichtigste ist die Wahl des Aufnahmematerials, mit dem man naturgemäß ebenso vollkommen vertraut sein muß, und darum soll man sich in dieser Hinsicht beizeiten rüsten, nicht aber kurz vor Antritt einer Reise oder Tour vom Händler das erste beste entgegennehmen. Für diejenigen, welche mit umfangreichem Gepäck reisen und nicht zu sehr mit dem Gewicht knausern müssen, die sich also für die verschiedenartigen Aufnahmeobjekte mit unterschiedlichen Negativmaterial ausrüsten können, ist es von Nutzen, die kürzlich von der «Agfa» herausgegebene reizende Broschüre „Die Pfingsttour“ zu lesen, die in unterhaltender Form praktische Winke für die Auswahl der verschiedenen Plattensorten vermittelt. Wer aber an Volumen und Gewicht sparen muß oder nur mit einem für alle vorkommenden Fälle geeigneten Negativmaterial arbeiten will, der wähle die seit vielen Jahren erproben und bewährten „Chromo-Isolar-

**Gipser- und Malergenossenschaft Bern**


Ausführung sämtl. Gipser-, Rabitz- u. Stukkatur-Arbeiten; Dekorations- u. Flachmalerei; Schriften; Glasaffichen; chem. Holzbeizungen und Wandbespannungen  
Ausgeführte Arbeiten: Gesellschaftshaus zum Maulbeerbaum mit Variété-Saal; Neubau Volkshaus; S. L. A. Verputz und Rabitzgewölbearbeiten im Dörfli und Eingang Länggasse, etc., Szeneriebahn

**Fritz Soltermann / Bern-Marzili**

Weihergasse 19

Telephon 20.44 und 35.76

**Bauschlosserei** Eisenkonstruktionen ♦♦ Kunstschmiedearbeiten. Reparaturen schnell und billigst



Metallacher  
Boden &  
Wandplatten

**Eugen Jeuch & Co**  
Basel - Zürich

**WETLI & C<sup>IE</sup>**  
MÖBELFABRIK  
BERN



**JOSEF MEYER**  
LUZERN

Gibraltarstr. 24 Bruchstr. 10  
**Eisenbau - Werkstätten**  
**Autogene Schweißerei**  
**Kunstschmiede**  
**Bauschlosserei**  
Gegründet 1888 S. W. B.

Wir bitten unsere Leser, bei Anfragen oder Bestellungen auf Grund herein enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen. :: :: :: :: ::

Platten“, die bei hoher Allgemeinempfindlichkeit, Lichthoffreiheit mit Farbenempfindlichkeit vereinen.

Für viele, die mit dem Gewicht sparen müssen, dürften die „Agfa“-Filmpacks das Gegebene sein, die hinsichtlich Filmmaterial wie Pakung höchste Anerkennung genießen. In jedem Falle ist die „Agfa“-Belichtungstabelle zu benutzen, um Fehlresultate durch falsche Exposition zu vermeiden. Außerordentlich wertvolle Anregungen bieten auch die interessanten Broschüren des bekannten Dr. M. Andresen: „Über lichthoffreie und farbenempfindliche Platten“ und „Über photographische Entwickler“, in denen ausgezeichnete Bilder das Gesagte vorzüglich demonstrieren. Die erwähnten Broschüren sind gratis durch jede bessere Photohandlung erhältlich, werden aber auf Wunsch auch gern von der Aktien-Gesellschaft für Anilin-Fabrikation, Berlin S. O. 36, direkt franko zugesandt.

*H. Ballie & Cie. Basel*

Möbel •  • Fabrik

• Tapeten • • Teppiche •

*Aufstellung Freiestr. 65.*

**Feine Innenarchitektur  
Bürgerliche Wohnräume**

**Kataloge**

ein- und mehrfarbig, werden sauber und in moderner Ausstattung und in kurzer Frist angefertigt in der ♦ ♦ ♦

Buch- und Kunstdruckerei  
**Benteli A. & G., Bümpliz**

**Spenglerarbeiten**

*Installationen für Gas und Wasser  
Sanitäre Anlagen — Dachdeckerarbeiten  
in solider, fachgemässer und rascher Ausführung*

**Genossenschaft für  
Spengler-, Installations- u. Dachdeckerarbeit  
Zürich**

————— *Kostenanschläge gratis* —————

**E. RÜEGG**

**ZÜRICH 1**  
*Tel. 122.97 - Friedhofgasse 4*

Mech. Schlosserei  
Konstruktionen  
Scherengitter, Storen

**KOCHHERD-FABRIKATION**  
Autogene Schweissanlage

**PHOTOGRAPHIE**

**Spezialität in Architektur-Aufnahmen**

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

**H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich**  
Atelier für Reproduktionsphotographie

**Maltechnisches Atelier**

**P. Giubhini :: Zürich 8**

Nachfolger von R. Manz-Krebsler \* \* \* \* \* Paulstraße 11

empfiehlt sich für

**Moderne Dekorations-, a Fresco- und Flachmalerei** in jeder gewünschten Art

Drompte Bedienung \* \* Prima Referenzen \* \* Telefon 7481