Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **3 (1916)**

Heft 1

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hahnloser werden stets mit der Kunstpflege in der Schweiz aufs engste verknüpft bleiben, und zwar, was besonders hervorzuheben ist, mit der Pflege der modernen Kunst, so daß gerade Maler kaum anderswo reichere Anregung finden können. Die Reinhart-Säle ermöglichen zum erstenmal einen Überblick über das Gesamtschaffen von Karl Hofer und Hermann Haller; im Depositensaal findet sich eine prächtige Sammlung französischer und nach ihnen orientierter schweizerischer Maler, darunter ein herrlicher Renoir und viele andere, die für ein Jahr vorläufig deponiert sind. Eine Perle des Museums bildet in jeder Beziehung der Anton Graff-Saal.

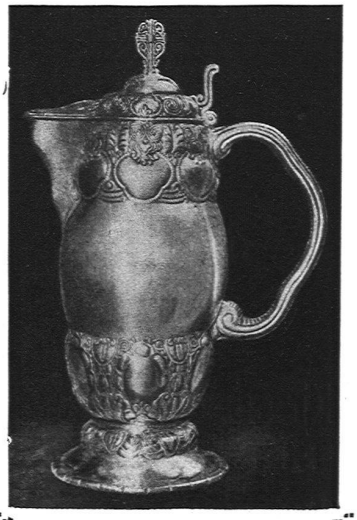
Wir werden im laufenden Jahrgang des „Werk" noch wiederholt auf das neue hervorragende Museum zu sprechen kommen, auf dem, wie auf dem Berner Münster, die stolzen Worte „Mach's na!" stehen sollten. Möchte der Geist, aus dem heraus sein Entstehen möglich wurde, immer weitere Kreise erfüllen in unserm Schweizerlande! H. Bl.

Basler Gewerbeschau. Bei der Einrichtung der kommenden Gewerbeschau hat sich die Direktion des Gewerbemuseums, unter deren Leitung das ganze Unternehmen gestellt ist, das Ziel gesetzt, die qualitative Leistungsfähigkeit des Basler Gewerbes nicht nur einem möglichst großen Besucherkreis vorzuführen, sondern sie auch durch geeignete Ausstellungstechnik in jeder Beziehung zu heben und zu steigern. Um dem Gewerbe jene Anregung, die von einer erfolgreichen Ausstellung auszugehen pflegt, recht lange Zeit angedeihen zu lassen, hat man eine Abhaltung in mehreren Serien vorgesehen, deren erste Ende Februar eröffnet wird. Alle miteinander sollen einen Überblick von volkswirtschaftlicher und kultureller Tragweite bieten, der alle wesentlichen Basler Erzeugnisse von der Kleinkunst bis zur Großindustrie umfaßt.

Diese erste Serie, zu der sich etwa fünfzig Basler Firmen und Kunsthandwerker angemeldet haben, und zu der auch etliche auswärtige eingeladen sind,

Die geehrten Abonnenten sind gebeten, bei ihren Bestellungen stets auf „Das Werk" Bezug zu nehmen.

Zigarren-Import L. A. BERTHOUD, BERN
am Hirschengraben
Havana-, Hamburger-, Bremer-Zigarren
In- und ausländische Zigaretten u. Tabake
Alleinverkauf der Marke J. V. Widmann



Gebr. Baltensperger
Goldschmiede
Zürich
Werkstatt für handgetriebene Arbeiten in Edelmetall
Kirchen-Service

A. BANGERTER & Cie, LYSS
Zementwaren und Kunststeinwerke
Fabrikation von Kunststeinen
Imitation beliebiger Gesteinssorten, sowie Herstellung von Betonwerksteinen in freigewählter und künstlerischer Ausführung, ohne Natursteinnachahmung
Fabrikation von Zementsteinen u. Zementröhren
ENORME LAGER
Schweizerische Landesausstellung Bern 1914: GOLDENE MEDAILLE

von deren vorbildlichen Leistungen besondere Anregung erwartet werden darf, soll namentlich die vielseitigen Entwicklungsmöglichkeiten aufweisen, die im Basler Gewerbe liegen. Die Loslösung von alten verstaubten Traditionen und die Bildung eines neuen sicheren Geschmackes in den verschiedensten Zweigen der Handwerkskunst, wie Graphik, Metallarbeit, Textilkunst und Holzindustrie wird hier vor allem angestrebt. Dabei richtet sich das Augenmerk bei Formgebung und Schmuck namentlich auf klaren Ausdruck der Materialschönheit in sinngemäßer Technik. Dem Besucher soll aber, damit er sich über die Zusammenhänge von Form und Technik Rechenschaft geben kann, nicht nur das fertige Produkt gezeigt werden, sondern auch dessen Werdegang, man wird zu diesem Zweck kleine Werkstätten in der Ausstellung einrichten und beständig in Betrieb erhalten; die Erfahrung hat längst gezeigt, wie sehr die Urteilsfähigkeit des Publikums in geschmacklichen und in gewerblichen Dingen durch solche Vorführungen gefördert wird.

Eine zweite Serie wird dann ausschließlich dem Basler graphischen Gewerbe gewidmet sein.

Darauf folgt eine Ausstellung billiger Möbel, und zwar in zwei Abteilungen, einer für Maschinenmöbel und einer für handgefertigten Hausrat.

Die vierte Serie wird Metallarbeiten jeglicher Art umfassen; mit der fünften Serie, einer Basler Textilausstellung, wird die Gewerbeschau ihr Ende nehmen.

Wir werden auf diese weitern Serien noch des nähern hinweisen.

J. Rukstuhl, Basel
erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung
Centralheizungen
aller Systeme
Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

Buch- und Kunstdruckerei
Benteli A.-G.
Bümpliz-Bern
Telephon: Bern 27.74 / Bümpliz 82.54
Anfertigung sämtl. kaufmännischen Drucksachen in kürzester Zeit und in modernster Ausstattung.

HERM. LÖFFLER, ZÜRICH 3
Mech. Bauschlosserei
Eisenkonstruktion und Gitter aller Art :: Reparaturen von Holz- und Stahlblechrolladen
Telephon :: Postcheckkonto

Kirsch & Fleckner
FREIBURG (Schweiz)
Atelier für Glasmalerei und Kunstverglasung
Kirchenfenster
Wappenscheiben
Restauration und Kopien alter Glasgemälde
Skizzen und Devise auf Verlangen
GOLDENE MEDAILLE
Schweiz. Landesausstellung Bern 1914

Atelier Metropol Zürich
Sanitäre Anlagen
Reparaturen
Zentralheizungen!
Rathgeb & Mayer
• ZÜRICH •
BADENERSTR. 60. TEL: 5458.