Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **3 (1916)**

Heft 2

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SOEBEN

erschien bei uns in einer Luxus-Auflage von nur dreihundert Exemplaren:

DEUTSCHE WERKKUNST

ARBEITEN
DEUTSCHER UND OESTERREICHISCHER KÜNSTLER AUF DER
»WERKBUND-AUSSTELLUNG«
CÖLN A./RH.

MIT EINEM ANHANG
BUCHEINBÄNDE
DES JAKOB KRAUSSE-BUNDES AUF DER BUGRA-AUSSTELLUNG
LEIPZIG 1914

Quartband mit mehr als 340 Abbild., darunter 13 Sepiatondrucke u. 3 farbige Beilagen

HERAUSGEGEBEN VON
ALEXANDER KOCH

Eine Tatsache, bei der der Gedanke zunächst trauernd verweilt, ist das jähe Ende, das der stolzen Ausstellung des Deutschen Werkbundes im August 1914 durch den Krieg bereitet wurde. / Viele kostbare Arbeit und so manche vertrauensvoll gewagte Aufwendung wurden mit einem Schlage um ihren vollen Erfolg gebracht. Es war dies eines der ersten und wohl auch eines der schwersten Opfer an Gut und Menschenkraft, die der Krieg unserm Volke auferlegt hat.

Das vorliegende Werk geht von dem Gedanken aus, dass den zahlreichen Leistungen von dauerndem Wert, die die Cölner Ausstellung enthielt, wenigstens im Bilde der Weg zu den vielen gebahnt werden muss, die sie nicht an Ort und Stelle sehen konnten.

So wird diesen Schöpfungen, in denen deutscher Geist und deutscher Formwille eine gehaltvolle Verkörperung gefunden hat, nachträglich doch noch von der Wirkungsmöglichkeit, die ihnen der Krieg genommen hat, ein Teil zurückerstattet.

PREIS IN WEISS JAPAN MIT GOLDPRÄGUNG
IN ELEGANTER KASSETTE M. **30.—**

Da nur dreihundert Exemplare zur Verfügung stehen, jeder Nachdruck der hohen Kosten wegen ausgeschlossen ist, ist baldige Bestellung ratsam. / Die Kunst-Institute des In- und Auslandes, alle Kunstfreunde und Liebhaber von künstlerisch vollendeten Bucherzeugnissen seien auf dieses für alle Zukunft wichtigste Sammelwerk über die Cölner Ausstellung aufmerksam gemacht.

VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH // DARMSTADT-LEIPZIG

Basel, Gewerbeschau. Anschließend an den Hinweis auf die geplante Ausstellung folgen hier noch weitere Einzelheiten. Den einzelnen Zweigen von der Zweck- und Reklamegraphik bis zur Herstellung des reinen graphischen Kunstwerks sind besondere Abteilungen zugewiesen; neben Buchdruck und Lithographie wird hier auch die hochstehende Basler Buchbinderei zur Sprache kommen. Auch hier soll eine kleine Musterdruckerei den Besuchern vorzeigen, wie gute typographische und lithographische Blätter entstehen, und eine Buchbinderei wird ihnen die Fertigstellung des schönen und dauerhaften Buches erläutern.

Die dritte Serie wird den Zweck verfolgen, durch einen schweizerischen Wettbewerb, für den kleinen Schreiner wie für die Möbelfabrik, gute Entwürfe für die Wohnungsausstattung zu erhalten. Die Werkstätten dieser Ausstellung sollen die neuesten Holzbearbeitungsmaschinen mit allen Schutzvorrichtungen zeigen, dazu die Erfindungen für Werkstatthygiene, Staubsaugapparate und ähnliches. Es werden hier aber auch ganze Innenräume in einfacher, praktischer Gestaltung vorgezeigt werden, ihnen gegenüber sollen dann die Gegenbeispiele stehen, wie man sie heute immer noch zum Kauf angeboten sehen kann.

Bei dieser Serie wird namentlich darauf abgestellt, daß besonders schweizerische Hölzer zur Verarbeitung gelangen, wie sie denn vor allem volkswirtschaftliche Ziele verfolgt.

Die vierte Serie wird Metallarbeiten jeglicher Art umfassen.

GEBRÜDER SULZER AKTIENGESELLSCHAFT
ABTEILUNG
ZENTRALHEIZUNGEN
Warmwasserheizungen — Hoch- und Niederdruckdampfheizungen — Fernheizungen — Warmwasserversorgungen — Badeeinrichtungen
ENTSTAUBUNGSANLAGEN
für private und öffentliche Gebäude
Luftbefeuchtungs- und Ventilationsanlagen
Dampfkochküchen, mechanische Wäschereianlagen
Fahrbare und stationäre Desinfektionsapparate
WINTERTHUR, Aarau, Bern, Lausanne, St. Gallen, Zürich

WALTHER & MÜLLER, BERN
BAUGLASEREI ··· KITTLOSE OBERLICHTER
TELEPHON 912

- Japanische Papiere -
Direkter Import feinster Schreib-, Post- und Druckpapiere und Kopierseiden
A. Jucker Nachf. v. Jucker-Wegmann in Zürich

E. BECK Pieterlen bei Biel
Telegramme: PAPPBECK
Telephon 20.08
Fabrik für
Ia. Holzzement
Isolierplatten, Dachpappen
Isolierteppiche, Korkplatten
und sämtliche
Teer- und Asphaltfabrikate
Deckpapiere
roh und imprägniert, in nur bester
:: Qualität, zu billigsten Preisen ::

J. Rukstuhl, Basel
erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung
Centralheizungen
aller Systeme
Warmwasser — Niederdruckdampf etc.