Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **3 (1916)**

Heft 3

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Verkaufsgenossenschaft S. H. S. Unter der Aufsicht der Schweiz. Vereinigung für Heimatschutz steht die Verkaufsgenossenschaft S. H. S., die sich zum Ziele setzt, mustergültige Reiseandenken herstellen zu lassen und zu verkaufen. An der Spitze dieser sehr verdienstvollen Bewegung stehen die HH. Direktor R. Greuter, Bern, Direktor de Prætere, Basel, und Maler Conradin, Zürich. Diese bilden das Preisgericht im neuen Wettbewerb für die Herstellung von neuen Andenken, der mit dem 15. April zu Ende geht. Alle Sendungen mit der Aufschrift: an die Verkaufsgenossenschaft S. H. S. Kunstmuseum Bern erbeten, in der Zeit vom 10.—15. April 1916. Für die Ausführung und den spätern Verkauf können in Frage kommen: Holzschnitzereien, Schmuckkassetten, Gebrauchsgegenstände usw., Metallarbeiten in Eisen, Bronze, Messing, Zinn, Gold und Silber, Keramik, Textilarbeiten, Graphik, Lederwaren, Papeterien, dekorative Malereien und Ziergläser, Wappenscheiben. Die Genossenschaft richtet in den verschiedensten Städten und Fremdenorten Verkaufsstände ein, die dann auch den Absatz der guten Stücke verbürgen werden. Das Unternehmen verdient das Interesse der Künstler und Gewerbetreibenden in den weitesten Kreisen. Wir hoffen, daß der Wettbewerb die Reihe unserer Schweizer Andenken um neue Vorschläge bereichern werde. Über das Ergebnis werden wir an dieser Stelle berichten.

Neuchâtel, Salles Léopold Robert, diese beherbergen bis zum 26. März die Jahres-Ausstellung der Malerinnen und Bildhauerinnen. Die nächste Nummer wird einen Bericht darüber bringen.

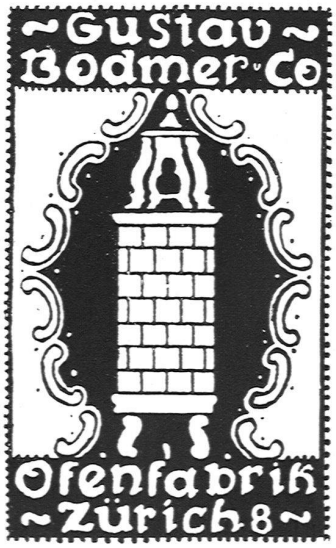
Lausanne. Die Ausstellung Burnand ist in den Ausstellungsräumen Valloton der Galerie de Commerce neu eingerichtet, nachdem die Grenette durch eine Feuersbrunst zerstört wurde. Leider wurde eines der bedeutendsten Werke Burnands durch das Feuer arg beschädigt.

Bern. Kunst-Museum, Ausstellung von Werken von Plinio Colombi bis zum 26. März. Ölgemälde, Aquarelle, Holzschnitte und Radierungen.

Atelier-Ausstellung G. Vollenweider Bern. Um den Umzug an die Maulbeerstraße 5 anzuzeigen, hat Vollenweider eine Ausstellung von Werken aus den verschiedensten Zeiten seines Schaffens in seinem Atelier veranstaltet. Wir werden diese in der April-Nummer besprechen.

ERSTKLASS. SPEZIALGESCHÄFT
für **nur** garantiert echte
ORIENT-TEPPICHE
Vorzügliche Qualitäten - Grosse Auswahl - Ausserordentlich
.... günstige Preise - **Auf Wunsch Auswahlsendung** ....
MAX WERBLOWSKI - ZÜRICH 1
Bahnhofstrasse 24 (Centralhof)

Garantiert sturmsicher
•
Ausgezeichnete
Bedachung
•
Langjährige Garantie
Schöne, billige Fassadenverkleidung
Unverwüstliche Täfer und Decken

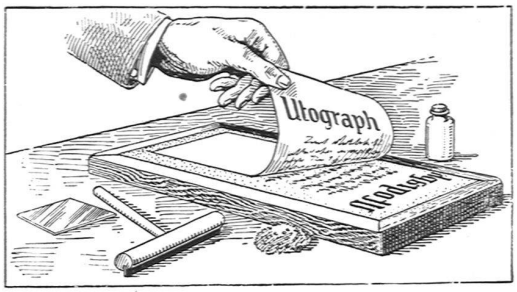


Kunsthalle Basel. Märzausstellung mit Werken von K. Bichel, P. Bodmer, P. Burkhard, Richterswil, A. Cueni, R. Dürrwang, Fred. Hopf, O. Meister, Esther Louis, L. Steck, V. Surbeck, P. Zehnder, Ed. Berta. Wir werden eine Besprechung im nächsten Heft einreihen.

Kunstsalon Wepf u. Schwabe, Basel. Die März-Serie bringt das Illustrationswerk des Berners Walo v. May vereinigt. Wir verweisen auf unsere Besprechung bei Anlaß der Ausstellung im Kunsthaus Zürich.

Kunst- Gewerbe - Museum Zürich. Neben einer Zinnsoldaten-Ausstellung aus Aarauer Privatbesitz gelangt eine Auswahl aus dem Ergebnis der Serien I, II und III der Werk-Wettbewerbe zur Ausstellung.

Kunstsalon Ferd. Wyß, Bern. Die III. Serie enthält Werke von P. Barth, E. Bolens, P. Burkhard, N. Donzé, P. Hosch, P. Kammüller, B. Mangold, H. Müller, E. Niethammer, E. Schieß, K. Walser, H. Frei, O. Roos, H. Siegwart, Gebr. Baltensperger u. Gebrüder Pochon.



Vervielfältigungsapparate

für Hand- und Maschinenschrift, für Zeichnungen
unter gleichzeitiger Verwendung verschied. Farben

Der Utograph Fr. 16.50 · Der Optimus Fr. 36.–

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

E. BECK Pieterlen bei Biel
Telegramme: PAPPBECK
Telephon 20.08

Fabrik für
Ia. Holzzement
Isolierplatten, Dachpappen
Isolierteppiche, Korkplatten
und sämtliche
Teer- und Asphaltfabrikate
Deckpapiere
roh und imprägniert, in nur bester
:: Qualität, zu billigsten Preisen ::

J. Rukstuhl, Basel
erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung
Centralheizungen
aller Systeme
Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE FÜR WOHNUNGS-EINRICHTUNGEN.
TELEPHON No. 3084.
HUGO WAGNER, BERN.
ATELIER FÜR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE AUSSTATTUNG VON WOHN- UND REPRÄSENTATIONSRÄUMEN · EINRICHTUNG MODERNER VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUSFÜHRUNG FEINER BAU-SCHREINER-ARBEITEN UND TREPPENANLAGEN. KOSTENANSCHLÄGE.
BÜRO: HOCHBÜHLWEG 7. WERKSTÄTTEN: NIESENWEG 10.