

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **3 (1916)**

Heft 4

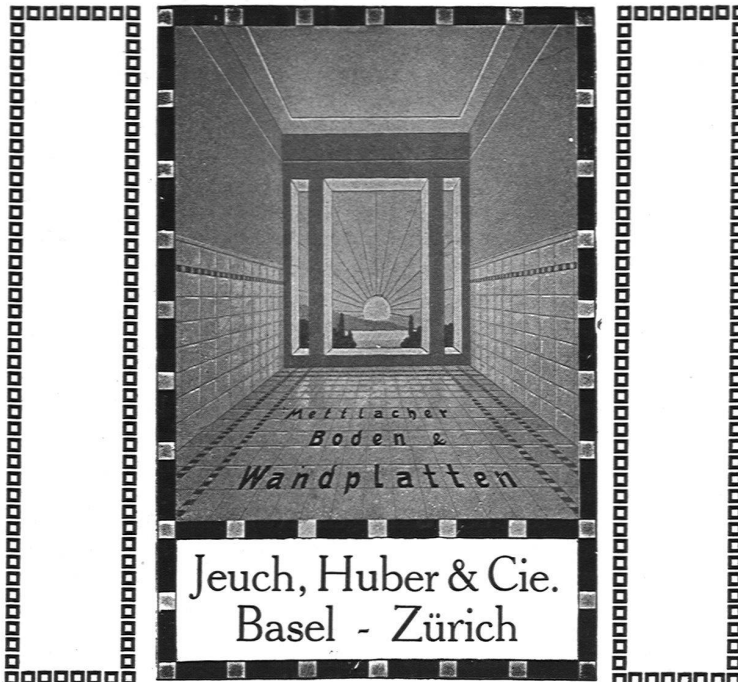
PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



WALTHER & MÜLLER, BERN
 BAUGLASEREI — KITTLOSE OBERLICHTER

TELEPHON 912

GEBRÜDER
SULZER
 AKTIENGESELLSCHAFT

ABTEILUNG
ZENTRALHEIZUNGEN

Warmwasserheizungen — Hoch- und Niederdruckdampfheizungen — Fernheizungen — Warmwasserversorgungen — Badeeinrichtungen

ENTSTAUBUNGSANLAGEN
 für private und öffentliche Gebäude

Luftbefeuchtungs- und Ventilationsanlagen
 Dampfkochküchen, mechanische Wäschereianlagen
 Fahrbare und stationäre Desinfektionsapparate

WINTERTHUR, Aarau, Bern, Lausanne, St. Gallen, Zürich

Ein Knopf-Museum ist in Prag-Wrschowitz von dem bekannten Pionier des Druckknopfes Heinrich Waldes angelegt worden. Es umfaßt das gesamte wissenschaftliche, technologische und sonstige Knopfgebiet aller Länder, Völker und Zeiten.

Die Grundlage gaben die schon seit Jahrzehnten von Heinrich Waldes auf Weltreisen und auch bei sonstigen Gelegenheiten zusammengetragenen Knopf-Sammlungen, die nun in dem Knopfmuseum systematisch geordnet und übersichtlich vereinigt, ausgestellt werden. Eine sehr interessante Bereicherung hat das neue Waldes-Knopf-Museum durch eine Schenkung des bedeutenden Kunstmäzens und Antiquitätensammlers Eduard Merzinger, Dresden erfahren. Es ist eine fast vollständige Sammlung der im Kriege 1870/71 an den verschiedenen französischen Uniformen benutzten, mit eigenartigen, oft künstlerischen Emblemen versehenen Militär-Knöpfe.

Das Knopf-Museum gibt ständige wissenschaftliche Publikationen: „Berichte aus dem Knopf-Museum“ heraus, die Interessenten kostenlos überlassen werden.

E. BECK Pieterlen bei Biel

Telegramme: PAPPBECK
 Telephon 20.08

Fabrik für
 Ia. Holzzement
 Isolierplatten, Dachpappen
 Isolierteppiche, Korkplatten
 und sämtliche
 Teer- und Asphaltfabrikate
 Deckpapiere
 roh und imprägniert, in nur bester
 :: Qualität, zu billigsten Preisen ::

Die geehrten Abonnenten
 sind gebeten, bei ihren Bestellungen stets auf „Das Werk“ Bezug zu nehmen.

