Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr):	3 (1916)
Heft 5	
PDF erstellt	am: <b>01.06.2024</b>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

# Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

### NEUE BUCHER

Grundzüge der Perspektive nebst Anwendungen. Von Dr. Karl Doehlemann. O. ö. Professor an der Kgl. Technischen Hochschule in München. "Aus Natur und Geisteswelt." Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. Band 510. Mit 91 Figuren und 11 Abbildungen. (IV und 104 S.) 8º. Geh. M. 1.-, geb. M. 1,25. Verlag von B. G. Teubner, Leipzig und Berlin, 1916.

Wer sich nun mit den "Grundzügen der Perspektive" bekannt machen will, für den dürfte das soeben in der bekannten Sammlung "Aus Natur und Geisteswelt" unter diesem Titel erschienene Bändchen (Nr. 510, Preis geb. Mark 1.25) eine außerordentlich zweckdienliche Anleitung sein. Es ist aus Vorträgen hervorgegangen und so gehalten, daß auch dem, der mathematischen Betrachtungen abhold, die Grundlehren der räumlichen Darstellung anschauungsmäßig nahegebracht werden. Das Büchlein dürfte Architekten, Künstlern, Lehrern, Fachschülern usw. für den Selbstunterricht besonders willkommen sein

## Das Holz, seine Bearbeitung und seine Verwendung.

Von Josef Großmann. Inspektor der Lehrwerkstätten und Leiter der technolog. Kurse für Holzbearbeitung in München. Mit 39 Originalabbildungen im Text. "Aus Natur und Geisteswelt."

#### Pieterlen BECK Pieterie

Telegramme: PAPPBECK Telephon 20.08

Fabrik für la. Holzzement Isolierplatten, Dachpappen Isolierteppiche, Korkplatten und sämtliche

Teer- und Asphaltfabrikate Deckpapiere

roh und imprägniert, in nur bester :: Qualität, zu billigsten Preisen ::



Ein vorzüglicher

# Zeichenstift

in billiger Preislage ist unsere Marke ,Pythagoras'. Die grössten technisch. Zeichenbüros verwenden diesen Stift seit Jahren, und der beste Beweis für seine Güte ist der stets steigende Absatz.

"Pythagoras" 6kantig, gelb poliert,

6 Härtegrade No. 1-6

Dutzend Fr. 2.20, Stück 20 cts., Gross Fr. 24.—



Die hervorragendste Erfindung ist der patentierte

FENSTERSTOREN

mit und ohne automatische Ausstellvorrichtung

überall anbringbar, kleinsten Raum beanspruchend

Schatten, Luft und Licht nach Wunsch gewährend, jede Garantie bietend hinsichtlich Konstruktion und Stoff, weil nur ganz prima Material. - Vorzügliche Referenzen von Staat und Gemeinden.

Spezialität: Marquisen u. Storen für Schaufenster

jeglicher Art, patentierte Bogenfenster-Storen-Einrichtung.

Verlangen Sie bitte Originalmuster vom Erfinder und Fabrikanten:

arquisen- und Storenfabrik ertzlufft, Zürich 1 Spiegelgasse 29, Rindermarkt 26.

Telephon 2284

Geschäftsgründung 1865

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.