

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **4 (1917)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZERISCHE UMSCHAU

Zürich. Kunstsalon Wolfsberg. Januar-ausstellung, Radierungen und Lithographien.

Da der Kunstsalon Wolfsberg mit der Lithographie unmittelbar in Beziehung steht, verdient die soeben ausgestellte Serie von Radierungen ein besonderes Interesse. Denn fast alle Künstler, deren Werke im Kunstsalon Wolfsberg ausgestellt sind, scheinen demselben künstlerischen Effekt zuzustreben. Sie wollen in den Blättern der schwarz-weißen Graphik das Vielfarbige in der Skala der Töne und das Malerisch-Breite in der Bildung der Formen erreichen. Die Linie verschwindet in ihren Werken. Nur Flächen, Massen und kleine Flecken verbleiben. Die Radierung und die Lithographie treten nahe aneinander, weil den beiden dieselbe impressionistische Auffassung der Zeichnung zu Grunde liegt. Die meisterhaften Radierungen von Brangwyn kennen keine scharfen Umrißlinien der Dinge — bloß die Silhouetten der Lichter und der Schatten. Die starke Körperlichkeit Brangwyns geht bei Pennel in das Fließende, Bewegte über. Die Bewegung ist sein eigentliches künstlerisches Element. Nicht bloß der Rauch, das wogende Wasser, der ins Weite gehende Weg, sondern jeder seiner Striche, jede einzelne Form gibt den Eindruck der Bewegung, in der die Linie ver-

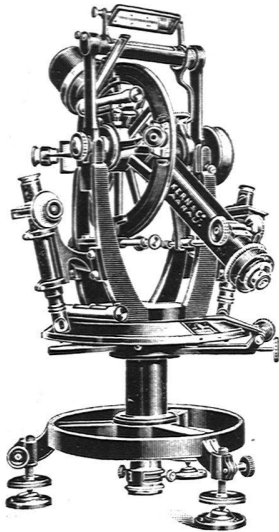
schwindet. Das Körperliche verliert sich vollständig in den Blättern von Paul Pæschke, in denen die Klänge der minutiösen Feinheit der japanischen Holzschnitte und der nebelhaften Stimmung der Großstädte sich vereinigen. Pæschke sieht nur das Farbige der Dinge und es lebt in manchen seiner Blätter ein delikates, warmes Kolorit, durch das die bunte Farbigkeit der in der Weite gesehenen Städte leise schimmert. Einen ähnlichen Charakter zeigen Oskar Fischers delikate Radierungen, die in weichen sanften Tönen gehaltenen Werke von Baskett, die Blätter von Frey, Synge, Mac Reburn, Kallmorgen u. a. Zwei farbige Holzschnitte von Zinkeisen und farbige Lithographien von Carlos Grethe schließen die höchst interessante Ausstellung. Sie sei allen Freunden und Sammlern von graphischen Werken bestens empfohlen.

BERICHTIGUNG: Der Aufsatz: Holzschnitt und dekorativer Buchschmuck von H. Scheu in der Dezember-Nummer bildete ursprünglich das Schlußkapitel der Wegleitung zur Holzschnitt-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich. Der Leser sei auf die vorangehenden interessanten Ausführungen in der Wegleitung von H. Scheu, insbesondere auf den historischen Abriß, hingewiesen.

A. & R. Wiedemar, Bern
Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau
 Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen
 Gegr. 1862 / **Goldene Medaille S. L. A. B. 1914** / Gegr. 1862

Baumann, Koelliker & C.^o
Zürich Werkstätten für Beleuchtungskörper, **Zürich**
 Bronze- u. Kunstschmiede-Arbeiten

Beleuchtungskörper & Bronze-Arbeiten
Leu & Co. A.-G. und Doelker A.-G.
 wurden zum grössten Teil von uns geliefert



Kern AARAU

Gegründet 1819

Telegramme:
KERN-AARAU

Telephon: 1. 12

Höchste Auszeichnungen und Diplome:
GRANDS PRIX: Paris 1889. Mailand 1906.
2 GRANDS PRIX: Turin 1911
Schweiz. Landesausstellung Bern 1914:
Ausser Wettbewerb. Mitglied d. Preisgerichts.

Universal-Instrumente - Einachser-
Triangulations-Theodolite - Ein-
fache und Repetitions-Theodolite -
Bautheodolite - Nivellierinstrumente
Messtische und Kippregeln - Kreuz-
scheiben - Winkelspiegel - Prismen
Topograph. Rechenschieber

1^a Schweizer Präzisions-Reisszeuge

Kataloge gratis und franko durch:

Math.-Mech. Institut Kern & Cie. A.-G., Aarau



BRONZEREITER
AUF EINEM UHRGEHÄUSE
FÜR DIE LEUENBANK



O. Münch

Bildhauer

Zürich

Böcklinstr. 17



PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich
Atelier für Reproduktionsphotographie

TAPETEN und DEKORATIONSSTOFFE

In hervorragenden Neuheiten / Für höchste Ansprüche
Übernahme auch der Tapeziererarbeiten

C. HECKENDORN-BERTUCH

TAPETENHAUS / ZÜRICH 1

Zähringerstrasse 47 / Telephon 9641

Verlangen Sie meine Künstlerkollektionen

Herm. Mumprecht

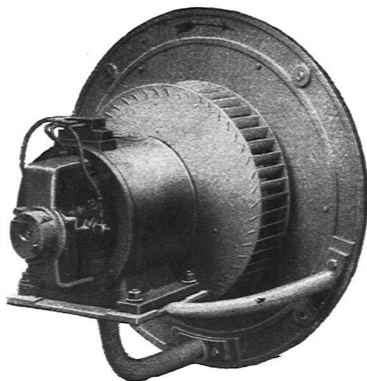
Bern

Kunstschmiede

Eisenbauwerkstätte

Schaufensteranlagen
in Messing und Bronze

Fabrikation von Scherengitter



G. Meidinger & Co., Basel

Fabrikation von Elektromotoren und Ventilatoren

Centrifugal-Ventilatoren

für Nieder-, Mittel- und Hochdruck, geräuschlos
laufend, mit äusserst geringem Kraftverbrauch

Lüftungs-Anlagen

für Schulen, Kirchen, Spitäler, Theater, Museen usw.

Entstaubungsanlagen, Luftfilter

1a. Referenzen
im In- u. Ausland



B.A.G.
Schweiz-Broncewarenfabrik AG
TURGI
AUSSTELLUNG
UND VERKAUF
Caspar-Escherhaus
ZÜRICH

**Die Bronzeteile
der Schaufenster-
anlage der Firma
Doelker A.-G. so-
wie die Eingangs-
türe der Leuen-
bank wurden von
uns erstellt.**

*Atelier
Metropol
Zürich*

*Sanitäre
Reparaturen* **Anlagen**
Zentralheizungen!

Rathgeb & Mayer
• ZÜRICH •
BADENER/TR. 60. \ TEL: 5458.

falzbauplatten Globus

mit Luftzirkulation und Verputz ge- **troffene Wände** * Muster u. Vorzugs-
währleiften schnell, billig u. rationell **Offerte kostenfrei**

Mitteldeutsche Asphalt- und Belwerke Delitzsch

Verlag Benteli A.-G.
Bümpliz-Bern

•

Stüchelberg-Album

•

21 Tafeln in feinem Kupfer-
druck - Künstlerisch voll-
endetste Wiedergabe
4 Lieferungen zu je Fr. 10
Mappe zu Fr. 5

Feine Beschläge



F. BENDER ZÜRICH
Illuster zu Diensten

**KUNSTGEWERBLICHE WERKSTATTE FÜR WOHNUNGS-
EINRICHTUNGEN.** TELEPHON No. 3084.

HUGO WAGNER, BERN.

**ATELIER FÜR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE AUSSTATTUNG VON
WOHN- UND REPRÄSENTATIONS-RÄUMEN • EINRICHTUNG MODERNER
VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUSFÜHRUNG FEINER BAU-
SCHREINER-ARBEITEN UND TREPPENANLAGEN. KOSTENANSCHLÄGE.
BÜRO: HOCHBUHLWEG 7. WERKSTÄTTEN: NIESENWEG 10.**



INSERATEN-ZEICHNUNG AUS DEN WERK-WETT-
BEWERBEN. II. PREIS, PAUL KAMMÜLLER, BASEL

KUNSTSALON FERD. WYSS, BERN

Kunstliebhabern und Künstlern, Architekten, Malern, Bildhauern empfehle ich meine sorgfältig zusammengestellte Auswahl von Fachliteratur, Künstlerbüchern, Sonderdrucken, Reproduktionen von Handzeichnungen alter u. moderner Meister.

Fachliteratur für Bücherliebhaber:

- | | |
|---|---|
| <p>Andersen, H. Chr., Märchen und Geschichten, herausgegeben von Paul Ernst, Titelblatt im Stil der mittelalterl. Klostermalereien in Gold und Farben ausgemalt.</p> <p>Arabische Nächte, Erzählungen aus Tausend und einer Nacht, mit 50 vielfarbigen Kunstblättern auf Japan von Edmund Dulac, rotes Kalbleder von Hand gebunden mit Messingschliessen.</p> <p>Blaise Gaulard, Die wunderlichen Abenteuer, mit 43 Lichtdrucken nach getönten Handzeichnungen von Daniel Chodowiecki, Handband in ultramarinblauem Kalbleder.</p> <p>Bonaventura, Nachtwachen, mit 15 Originallithographien von Karl Thylmann. Handband in grünem Maroquinleder oder Halb-</p> | <p>leder, Rücken Bocksaffian schwarz, oder bronzefarbener Seidenüberzug.</p> <p>Chodowiecki Daniel, Sittenbilder. 102 Kupfer, mit Erklärungen von G. Chr. Lichtenberg.</p> <p>Fromentin, Die alten Meister (Belgien und Holland) mit 40 Heliogravüren, Handband in lohbares Schafleder lasiert, oder auf echten Bänden in Halbleder.</p> <p>Gellert C. F., Fabeln und Erzählungen, mit 24 Bildern nach alten Kupferstichen (Plattenprägung). Handband in braunem Moutonleder auf alte Art lasiert, Maschinenband in Halbschafpergament.</p> <p>Wieland Ch. M., Geschichte des Prinzen Biribinker, mit 10 Originalradierungen von Karl Thylmann, in Leder gebunden oder Halbschafpergament mit Japanüberzug.</p> |
|---|---|

Bau- und Möbelschreinerei **H. HARTUNG - ZÜRICH 7**

Gesamter Innenausbau Wohnungs-Ausstattung
Büro- u. Bibliothekmöbel Einzelausführung

ÜBER DIE VERWENDUNG
von
ETERNIT
Preis 50 Rp.
Gutachten herausgeg. vom B. S. A.
VERLAG BENTELI A.-G., BÜMPLIZ

J. Rukstuhl, Basel
erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung
Centralheizungen
aller Systeme
Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

O. SCHRANZ

Lichtpaus-Anstalt
Künstlerische
Plandrucke
ZÜRICH
Löwenstr. 25, Tel. 80.64

EISENBETON & GLASZEMENT A.-G.
TELEPHON 107.41 **ZÜRICH** LIMMATQUAI 34
vorm. Scharf & Co., Zürich
Projektierung und Ausführung von
EISENBETON-KONSTRUKTIONEN
für den HOCH- und TIEFBAU
INDUSTRIE-BAUTEN

Verglaste Eisenbeton-Behälter für die Lagerung aller alimentären und industriellen Flüssigkeiten // Feuer-sichere Lagerung von Benzin, Petrol, Alkohol etc. etc.

**Erstellerin der sanitären Anlagen im
Bankgebäude und Geschäftshaus
der A.-G. LEU & Cie., ZÜRICH**

DECO A.-G. ZÜRICH
SANITÄRE UND HEIZUNGS-ANLAGEN
Goethestrasse 18 - Falkenstrasse 21 - Telephon 860

A.-G. der Möbel- und Parkett-Fabrik
 VON **ROBERT ZEMP**
EMMENBRÜCKE-LUZERN

Kunstgewerbliches Etablissement für
INNENARCHITEKTUR & INNENDEKORATIONEN
 empfiehlt sich den titl. Bauherren und Architekten für Ausführung gediegener
SCHREINERARBEITEN, MÖBEL, STOFFDEKORATIONEN ETC.
 Renommirtes Haus für durchaus solide und kunstgerechte Ausführung
 Gegründet 1864

Läufer / Türvorlagen
 Linoleum & Teppiche

empfehlen:

BERTSCHINGER & C^o

ZEUGHAUSGASSE 20 BERN ZEUGHAUSGASSE 20

Diplolith- u. Zementstein-Fabrik E. G. Dietikon

fabriziert und empfiehlt bestens:

Diplolithplatten Bester und billigster Belag für **Rollschuh-**
bahnen, Strassen, Trottoirs, Fabriken, Kasernen, Bahnhöfe, etc. etc.

Ia. Zementsteine in diversen Formaten

Ia. Schlackensteine in diversen Formaten

Eisenbeton-Balken System „Kiefer“

Eisenbeton-Hohlpfosten für Einfriedigungen etc.

Alleinverkauf des Schürmanneisens für **Massivdecken, Duresco-**
Dachpappe, armierte Betonröhren etc.

ED. AERNI-LEUCH, BERN

Lichtpaus- und Plandruckanstalt

:: **Papierhandlung** ::

Grosses Lager aller Sorten technisch. Papiere



ROLLADEN-FABRIK
CARL HARTMANN
 BIEL :: BIENNE

Stahlblech-Rolladen / Holz-
 Rolladen / Roll-Jalousien /
 Roll-Schutzwände

Scheren-Gitter / Eisene
 Schaufenster-Anlagen /

Einbanddecken

zu der Monatsschrift

DAS WERK

Buch- u. Kunstdruckerei
 Benteli A.-G., Bümpliz

Preis Fr. 2.—

Alfred Schmidweber

Schmidt & Schmidweber's
 Nachfolger

Marmor- & Granitwerke
ZÜRICH

Dufourstr. 4 / Fabrik in Dietikon

❖
 Ausführung aller vorkommen-
 den Arbeiten in poliertem Mar-
 mor und Granit / Grösste Aus-
 wahl in dekorativen Marmor-
 sorten / Grab-Monumente in
 künstler. Ausführung nach eigen-
 en und gegebenen Entwürfen

PRIMA REFERENZEN

❖
 Schweizer. Landes-Ausstellung
 Bern 1914

GOLDENE MEDAILLE
 Abteilungen Hochbau u. Friedhofkunst

Zentralheizungen erstellen **Moeri & Cie.**
Luzern.

Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf



liefert alle Arten von
Stahlwellblech- und Holzrolladen,
Rolljalousien, Zugjalousien
anerkannt vorzüglich. Konstruktion
nach eigenen patentierten Systemen.

Rollschutzwände,
Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten
gratis und franko zur Verfügung.



KAMER-HERBER & CIE., LUZERN

Fensterfabrik und mech. Schreinerei

:::: **Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation** ::::

Telephon 530 Telegr. Kamerherber



Wasserdurchlässige Stellen in Böden
und Wandputz werden mit schnell-
bindender „SIKA“ verdichtet.

Chem. Bau-techn. Artikel

SIKA

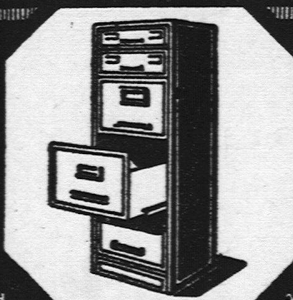
für staubtrockene **Abdichtung** von **Zement, Kalkputz, Beton** etc., widersteht einem Wasserdruck von über **6 Atm. = 60 m.**
Auf Wunsch führen wir die Arbeiten selbst aus oder stellen Personal und über-
nehmen weitestgehende **Garantien.** // Prospekte und prima Referenzen.

Telephon 7462 **Fabrikation und Vertrieb:** Telegr.: SIKA

Kasp. Winkler & Cie., Zürich 5

F. GAUGER & CO ZÜRICH

ROLLADEN AUS STAHLBLECH
WELLBLECHBAUTEN
SCHEERENGITTER
EISERNE FABRIKFENSTER
EISERNE FÄSSER



SCHAUFENSTERANLAGEN
SCHIEBFENSTER MIT
FEDERND. DICHTUNG
BIBLIOTHEKANLAGEN
REGISTRATURSCHRANKE

INGENIEURBESUCH

AUF VERLANGEN

Aktiengesellschaft Leu & Co.

„Leuenhof“
Bahnhofstr. 32

Zürich

Gegründet
1755

Aktienkapital und Reserven: 45 Millionen Franken

Bankgeschäftliche Transaktionen aller Art

Eröffnung von Kontokorrent- und Scheckrechnungen
Annahme von Geldern auf festen Termin gegen Obliga-
tionen und auf Einlagehefte
Vorschüsse auf Wertpapiere und Waren
Übernahme von Kautionen
An- und Verkauf von Devisen auf Sicht und Termin
Ausgabe von Schecks, Wechseln und Kreditbriefen
Inkasso von Coupons
Ausführung von Börsenaufträgen im In- und Ausland
Vermietung von Schrankfächern



Spezialabteilungen

für Kapitalanlagen, Vermögensverwaltungen, Errichtung und
Vollstreckung von Testamenten und Beratung
in finanziellen Angelegenheiten



Wechselstube und Abteilung für Reise und Verkehr

Die Direktion