

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **4 (1917)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abonnementspreis jährlich Fr. 15.—  
Ausland Fr. 18.—, Mk. 14.—, sh. 14.—  
Postabonnement pro Jahr Fr. 15.20

# DAS WERK

Jährlich 12 Hefte / Einzelheft Fr. 1.50  
Ausland Fr. 2.—, Mk. 1.50, 1 sh. 10 d.

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR BAUKUNST, GEWERBE, MALEREI UND PLASTIK

## INSERTIONSPREIS:

80 Cts. die einspaltige Nonpareillezeile // Bei grösseren Aufträgen und Wiederholungen entsprechender Rabatt

Annoncenverwaltung: Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz-Bern // Zusendungen für  
Redaktion, Verlag und Expedition an: Verlag „Das Werk“ A.-G., Bümpliz-Bern

Telephon Nr. 27.74

Telegramm-Adresse: Bentelikaiser

Postscheck: III. 321

**Biel ::  
(Bienne)**

**Verzügliche  
Referenzen**

## El. Pärli & Co

erstellen unter Garantie für tadelloses Funktionieren:

### Zentralheizungen

jeden Systems und jeder Grösse.

**Lausanne**

Avenue de la Gare 33

**Verzügliche  
Referenzen**

## Hektor Schlatter & Co., St. Gallen

**S. W. B.**

### Werkstätten für feine Schreinerarbeiten

**Gesamter  
Innenausbau in  
gediegener Ausführung  
u. in jeder beliebigen Holzart.  
Übernahme von Laden- u. Geschäfts-  
haus-Einrichtungen. :: Hallen-  
und Stockwerktreppen  
in erstklassigem  
Material**

**Prima Referenzen :: :: Reichassortiertes Holzlager**



AKTIENGESELLSCHAFT  
**STEHLE & GUTKNECHT**

Sulzer-Zentralheizungen

**BASEL**

Prima Referenzen

**Koh-i-noor** Bleistifte  
sind immer noch **unerreicht**

**GUBLER & Cie A.-G., ZÜRICH 2**

Bleicherweg 45 - Telephon 5376

**Werkstätten für Beleuchtungskörper,  
Bronze- und Kunstschmiede-Arbeiten**

Elektrische Installationen jeder Art  
Grosse Leuchterausstellung

**SULZER**

ABT: ZENTRALHEIZUNGEN & SANITÄRE ANLAGEN

WINTERTHUR

**SANITÄRE ANLAGEN**

Wir bitten unsere Leser, bei Anfragen oder Bestellungen hierin  
enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen.

# ARCHITEKT

gesucht, der für eine Serie von  
**Stein-Baukasten**

mit gegebenen Bauelementen geschmackvolle **Bau-Vorlagen** für Kinder entwerfen würde. —

Offerten unter: Architekt 112 an die Expedition des „Werk“, Bümpliz, erbeten.

:: „DAS WERK“ ::

**EINGEBUNDENE JAHRGÄNGE 1914, 1915 u. 1916**  
werden, solange Vorrat, zum Preise von Fr. 17.— pro Jahrgang abgegeben

Zürcher  
Schreibblock  
unl., lin., karr. Fr. 1.75

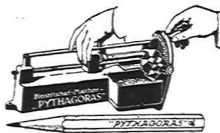
„Konzept“  
Schreibblock  
unliniert . . . Fr. 1.30



„Turicum“  
Schreibblock  
mit Leinenpressung,  
weiss oder blau,  
unliniert oder liniert  
Fr. Fr.  
Gr. Format 2.-, 2.20  
Kl. „ 1.60, 1.75

## Bleistift-Spitzmaschinen

Marke „PYTHAGORAS“



Präzisionsarbeit für Zeichenbüros

Modell A . . . . . Fr. 33.—  
Modell B, mit Stoppvorrichtung Fr. 36.90

GEBRÜDER  
**SCHOLL**  
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

**Bern, Kunstmuseum.** Die April-Serie bringt eine größere Auswahl aus den Werk-Wettbewerben. Plakate für das Teppichhaus Meyer-Müller & Co., A.-G., Zürich-Bern, für die Pilatusbahn und für die Volkshaus A.-G. Bern. Dazu in einer Vitrine die Einbände und Vorsatzpapiere für den Verlag Orell Füssli Zürich und an den Wänden gerahmt die Inserat-Entwürfe für die Neue Zürcher-Zeitung. Das Plakat von Ed. Renggli, Luzern, wurde auch für diese Veranstaltung in veränderter Schrift verwendet.

**Zürich, Kunstgewerbemuseum.** Die Aprilserie ist eine Schulausstellung mit Arbeiten aus der baugewerblichen und mechanisch-technischen Abteilung. Nirgends Blätter, die auf den bloßen Schein hin erstellt sind, sondern Maßzeichnungen der werdenden Spengler, Tapezierer, Schreiner und Maurer, unscheinbare, jedoch ehrliche Schularbeit; dazu eine Auswahl von Arbeiten aus der Bildhauer-Klasse von P. Oßwald mit teilweise ganz prächtigen Leistungen von grundverschiedener Art. Eine Klasse muß das sein, aus den Arbeiten zu schließen, in der das Suchen nach Eigenem, das Wachsen, ein Aufmuntern alles ist und dazu als Ergebnis eine helle Freude, wenn einer den Knopf aufgetan und aus einem Geknorz denn schließlich doch etwas geworden ist, die weil der Nachbar in einem glücklichen Erfinden Stück um Stück vollbringt. Im Vestibül sind Stoffe aus dem Haslital ausgestellt, Muster

