

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **4 (1917)**

Heft 9

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

hernach stark, unbeirrt im Bildaufbau zum Aus-
trag komme. Eine Befreiung von allem Zufälligen,
ein Wille zur Abstraktion liegt in dieser Art
von künstlerischer Arbeit. Sie mag ihm sauer

werden, wenig Eintrag bringen; aber sie tut uns
not neben so vielen Halbheiten. Ein redliches,
schönes Bemühen um einen geistigen Gehalt in je-
dem Kunstwerk, das liegt in diesen Werken. H. R.

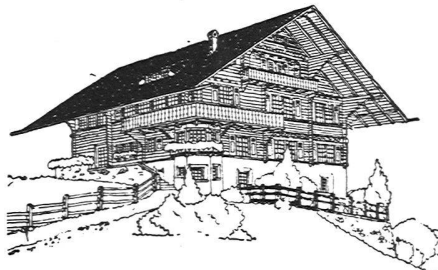
LITERATUR

Über Geschichte und Bau des Panama-Kanales, von K. E. Hilgard. Mit 9 graphischen Beilagen und 40 Textabbildungen nach offiziellen Photographien. Zürich, Art. Institut Orell Füßli. Fr. 7.—.

Alles Wissenswerte über den Panama-Kanal ist hier vereinigt. Prof. Hilgard gibt gewissenhaften Aufschluß über die Geschichte und das technische Problem des Kanalbaues, über die Organisation der Bauarbeiten, die Sanierung der Kanalzone, die wichtigsten Baumaschinen und deren Leistungen, die Arbeiter- und Lebensverhältnisse. Weitere kurze Kapitel widmet der Verfasser der Vollendung des Kanales, sowie Einwendungen und Bedenken gegen eine erfolgreiche Benützung des Kanales usw. Ein halbes Hundert Illustrationen nach trefflichen photographischen Aufnahmen, sowie Pläne und originelle graphische Darstellungen bereichern das Buch, das ein willkommenes und wertvolles Nachschlagewerk ist über die bedeutendste aller neuzeitlichen Bauunternehmungen.

Belgien. Eindrücke eines Neutralen. Von Eugen Probst, Architekt in Zürich. Mit 6 Stadtplänen und 4 Ansichten nach alten Original-Lithographien. Verlag: Art. Institut Orell Füßli, Zürich. Preis 2.50.

Mehrwöchentliche Reisen in Belgien verschafften dem Verfasser die Möglichkeit, sich eingehend über die Folgen zu orientieren, welche die deutsche Okkupation zeitigt hat. Als ein Architekt, dem die Denkmalpflege seit langem eine Herzenssache ist, prüfte Eugen Probst aufs gründlichste den Zustand der Bau- und Kunstdenkmäler in den Städten Löwen, Aerschot, Lier, Antwerpen, Mecheln, Brüssel, Gent, Brügge, Dendermonde, Aalst, Namur, Dinant und Lüttich. Auf beigegebenen sechs verschiedenen Stadtplänen hat der Verfasser sehr gewissenhaft die zerstörten Häuser deutlich markiert. Außerdem ist die Schrift bereichert durch die Wiedergabe von vier aus dem Jahre 1853 stammenden Original-Lithographien des Löwener Architekturzeichners Stroobant.



Parquet- und Chalet-Fabrik Interlaken

Segründet 1850 / Export nach allen Ländern

Chaletbau / Zimmerarbeiten

Schreinerei / Innenausbau / Bureaumöbel

Parquets / Vom einfachsten bis reichsten Dessin



Ritter & Uhlmann

Basel



Fabrikation elektrischer
Beleuchtungs-Körper



Spezialität:

Diffusoren-Lampen

patentiert in allen Staaten

