

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **5 (1918)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

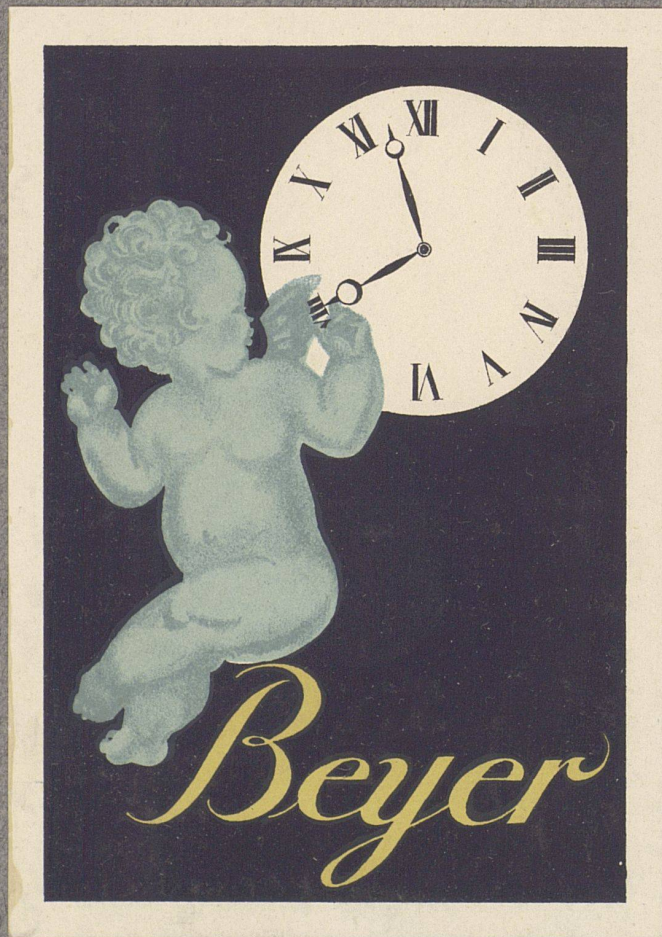
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

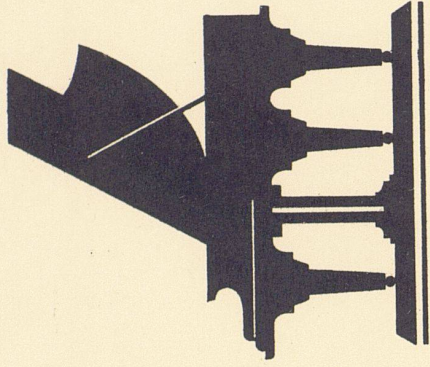




**A. SIEBENHÜNER & SOHN · ZÜRICH**  
WERKSTÄTTEN FÜR KUNSTGEIGENBAU EXPERTISEN ALTE MEISTERGEIGEN  
FABRIKATION UND EXPORT GARANTIIERT QUINTEN REINER DARM- UND SEIDENSAITEN  
SONNENQUAI NUMMER 10 TELEPHON: HOTTINGEN 490







**P. JECKLIN SÖHNE**  
**ZÜRICH**



STOZ & CIE. OLTEN











Abonnementspreis jährlich Fr. 15.—  
Ausland Fr. 18.—, Mk. 14.—, sh. 14.—  
Postabonnement pro Jahr Fr. 15.20

# DAS WERK

Jährlich 12 Hefte / Einzelheft Fr. 1.50  
Ausland Fr. 2.—, Mk. 1.50, 1 sh. 10 d.

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜRBAUKUNST, GEWERBE, MALEREI UNDPLASTIK

INSERTIONSPREIS:

80 Cts. die einspaltige Nonpareillezeile // Bei grösseren Aufträgen und Wiederholungen entsprechender Rabatt

Annoncerverwaltung: Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz-Bern // Zusendungen für  
Redaktion, Verlag und Expedition an: Verlag „Das Werk“ A.-G., Bümpliz-Bern

Telephon Nr. 27.74

Telegramm-Adresse: Bentelikaiser

Postcheck: III. 321

ZÜRICH Lavater-  
strasse 65 **A. MESSERLI** Effinger-  
strasse 4a BERN

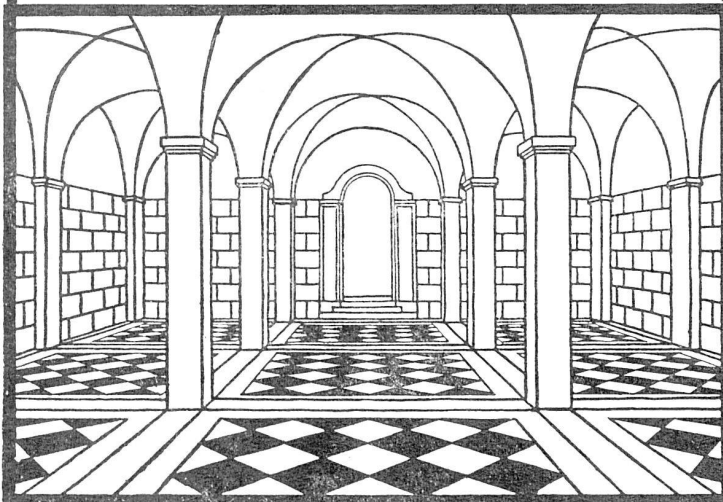
Gegründet 1876 — Älteste Lichtpausanstalt der Schweiz — Gegründet 1876

Lichtpauspapiere, eigenes, mehrfach diplomiertes Fabrikat Lichtkopien, auf blauem, weissem und braunem Grund  
Lichtpausapparate, div. Systeme, pneumat. u. elektrische Plandruck, Trockendruckverfahren, schwarz und farbig

**Spezialfabrik für Lichtpauspapiere**

**A. Werner-Graf, Winterthur**

Spezialgeschäft für Erstellung von  
Boden- und Wandbelägen



**ROLLADEN-FABRIK  
CARL HARTMANN  
BIEL :: BIENNE**

Stahlblech-Rolladen / Holz-  
Rolladen / Roll-Jalousien /  
Roll-Schutzwände

Scheren-Gitter / Eiserne  
Schaufenster-Anlagen /

**AKTIENGESELLSCHAFT  
STEHLE & GUTKNECHT**  
Sulzer-Zentralheizungen  
**BASEL**  
Prima Referenzen

The logo features a stylized, ornate figure, possibly a personification of a key or a similar symbol, holding a large key. The figure is surrounded by decorative flourishes. The text is arranged in a bold, sans-serif font, with 'BASEL' in a larger size. Below the text is a decorative scrollwork element.



# Koh-i-noor Bleistifte

sind immer noch **unerreicht**

**Gotthard Arnet & Joh. Vonarburg**

Telephon 1260 **Steinhauergeschäft** Telephon 1260  
**Luzern und Horw**

Bureau in Luzern

Spezialität: **Horwer Stein** :: Eigener Steinbruch

## REFERENZEN

Hotel Montana  
Hf. Schubiger & Co.  
Schulhaus St. Karli  
Stiftskirche  
St. Pauluskirche  
Schulhaus Horw  
Schulhaus Sarnen

Schulhaus Ruswil  
Parterre Hotel Storchen Bern  
Universität Zürich 250 m<sup>2</sup>  
Moosmatt-Schulhaus Luzern  
Verwaltungsgebäude der  
Schweizer Unfallversiche-  
rungsanstalt Luzern.

**Biel** ::  
**(Bienne)**

**Vorzügliche  
Referenzen**

# El. Pärli & Co

erstellen unter Garantie für tadelloses Funktionieren:

## Zentralheizungen

jeden Systems und jeder Grösse.

**Lausanne**

Avenue de la Gare 33

**Vorzügliche  
Referenzen**



# AUFZÜGE

liefern in modernster Ausstattung  
für alle Betriebsarten

## SCHINDLER & C<sup>IE</sup> LUZERN

Gegr. 1874

Telephon 873



### Allgemeiner Wettbewerb zur Einreichung von Entwürfen zu einem einheitlichen Münzbilde für die schweizer. Silberscheidemünzen

Das eidg. Finanzdepartement hat in Ausführung eines Bundesratsbeschlusses vom 8. März 1918 zwischen einer beschränkten Anzahl, nach Anhörung der eidg. Kunstkommission von ihm ausgewählter schweizerischer, plastisch bildender Künstler einen Wettbewerb zur Einreichung von Entwürfen zu einem **einheitlichen neuen Münzbilde in Vorder- und Rückseite für die schweizerischen Silberscheidemünzen** (Zweifranken-, Einfranken- und Fünfzigrappenstück) veranstaltet.

Neben und gleichzeitig mit dem soeben erwähnten beschränkten Wettbewerb wird zum gleichen Zwecke und nach denselben Vorschriften auch ein **allgemeiner, freier Wettbewerb** eröffnet, an dem sich zu beteiligen jedem schweizerischen plastisch bildenden Künstler freisteht.

Alle schweizerischen Künstler, die an dieser allgemeinen Konkurrenz teilzunehmen gedenken, können die hierfür aufgestellten Vorschriften, welche alle näheren Bedingungen und Angaben enthalten, bei der eidg. Münzstätte in Bern beziehen.

Die Frist zur Einreichung der ausgearbeiteten Entwürfe läuft mit dem 30. September 1918 ab. Bern, im März 1918.

EIDG. FINANZDEPARTEMENT:  
Motta.

### Concours général pour la présentation de projets d'une effigie uniforme destinée aux monnaies divisionnaires suisses d'argent

En exécution d'un arrêté du Conseil fédéral du 8 mars 1918, le département fédéral des finances, après avoir entendu la commission fédérale des beaux-arts, a ouvert entre un nombre restreint d'artistes suisses adonnés aux arts plastiques un concours pour la présentation de projets **d'une nouvelle effigie uniforme, destinée à l'avvers et au revers des monnaies divisionnaires suisses d'argent** (pièces de 2 francs, d'un franc et de 50 centimes).

Outre le concours restreint susmentionné, il est ouvert simultanément, dans le même but et d'après les mêmes prescriptions, un **concours général** auquel est librement admis tout artiste suisse adonné aux arts plastiques.

Tous les artistes suisses qui se proposent de prendre part à ce concours général peuvent obtenir de la direction de la Monnaie fédérale à Berne un exemplaire du cahier des charges élaboré pour ce concours.

Le délai fixé pour la présentation des projets expire le 30 septembre 1918.

Berne, mars 1918.

DÉPARTEMENT FÉDÉRAL DES FINANCES:  
Motta.

### Concorso generale per la presentazione di progetti di un'effigie uniforme per gli spezzati d'argento svizzeri.

In esecuzione di un decreto del Consiglio federale dell'8 marzo 1918 il Dipartimento federale delle finanze ha indetto fra un numero limitato d'artisti svizzeri che si dedicano alle arti plastiche e che vennero da esso Dipartimento designati dopo sentito il parere della commissione federale delle belle arti, un concorso per la presentazione di progetti **di una nuova effigie uniforme per la faccia e il rovescio degli spezzati d'argento svizzeri** (pezzi da 2 franchi, da 1 franco e da 50 centesimi).

Contemporaneamente al concorso limitato di cui sopra, è indetto allo stesso scopo e secondo le medesime prescrizioni, un **concorso generale** al quale è liberamente ammesso ogni artista svizzero che si dedica alle arti plastiche.

Tutti gli artisti svizzeri che intendono prender parte a questo concorso generale possono ottenere dalla Zecca federale a Berna una copia del capitolato d'onori stabilito per il concorso stesso.

Il termine utile per la presentazione dei progetti spira il 30 settembre 1918.

Berna, marzo 1918.

DIPARTIMENTO FEDERALE DELLE FINANZE:  
Motta.





# VEREINIGTE DRAHTWERKE A.G. BIEL

EISEN & STAHL

BLANK & PRÄZIS GEZOGEN, RUND, VIERKANT, SECHSKANT & ANDERE PROFILE  
SPEZIALQUALITÄTEN FÜR SCHRAUBENFABRIKATION & FAÇONDREHEREI  
BLANKE STAHLWELLEN, KOMPRIMIERT ODER ABGEDREHT

BLANKGEWALZTES BANDEISEN & BANDSTAHL  
BIS ZU 300<sup>mm</sup> BREITE

VERPACKUNGS-BANDEISEN

GROSSER AUSSTELLUNGSPREIS SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG BERN 1914

## Fritz Brand Berner Kunstsalon

Im Gebäude der Gewerbekasse  
Bahnhofplatz 7 Bern Telephon 48.74

### Gemälde-Ausstellung

M Ä R Z 1918:

HANS WIDMER F. DUFAUX

ALTE MEISTER

PLASTIK

Besichtigung:

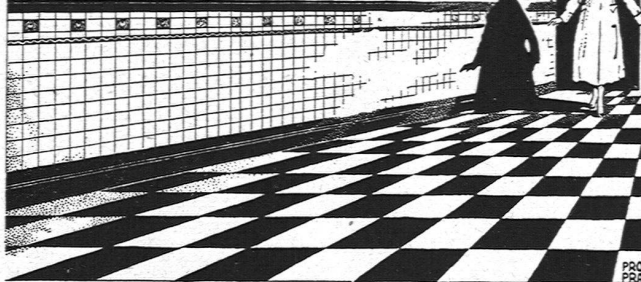
9-5 Uhr ununterbrochen, Sonntags 10<sup>1/2</sup>-12 Uhr



**Zentralheizungen** erstellen **Moeri & Cie.**  
**Luzern.**



**JEUCH · HUBER & CO**  
**BASEL - ZÜRICH ·**



**METTLACHER BODEN & WANDPLATTEN**

**M. KREUTZMANN - ZÜRICH**

RÄMISTRASSE 37

Buchhandlung für

**Kunst, Kunstgewerbe u. Architektur**

Auswahlsendungen - Grosses Lager

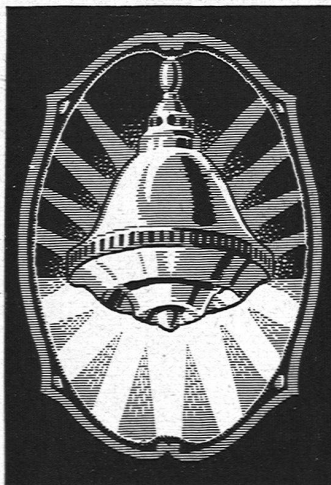
**Marquisen- und Storrenfabrik**  
Storren nach eigenen patentierten bewährten Systemen für Privat- und Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler etc.  
**Spezialkonstruktion für Bogenfenster, Veranden etc.**  
Prima Referenzen von Staat, Gemeinden und Privaten.  
**Mertzlufft** Spiegelgasse 29 Zürich 1  
Rindermarkt 26 Gegr. 1865 vielfach prämiert Tel. 2284

**Grabzeichen - Ausstellung.**

Nachdem das Ergebnis aus dem Grabzeichenwettbewerb d. Schweiz. Werkbundes in der zweiten Vorführung in Winterthur im Gewerbe-Museum durch Direktor Pfister eine sorgfältige Aufstellung gefunden hat, sind die Modelle nun in Aarau ausgestellt. Direktor Meyer-Zschokke hat die Grabzeichen in Stein unten rings im Hof angeordnet, etliche im Ausstellungssal placiert und dort auch diejenigen in Holz, Eisen und Majolika aufgestellt. Daneben werden Entwürfe und ausgeführte Glasmalereien von R. A. Nüscheler S.W.B., Boswil, gezeigt. Den gärtnerischen Schmuck besorgte O. Großmann, Gärtnerei Aarau.

**Basel, Allgemeine Gewerbeschule.**

Die Direktion der Gewerbeschule veranstaltet vom 20. Febr. bis 27. März einen Kurs für Schaufenster-Dekoration und hat die Leitung desselben Architekt Paul Hosch übertragen. Er wird während dieser Zeit an drei Wochentagen Unterricht erteilen: Demonstration u. Übungen am Modell, Entwerfen v. Schaufenster-Dekorationen, Preisschildern, Zeitungsinseraten. Im Anschluß an die nach Beendigung des Kurses vom Gewerbemuseum veranstaltete Ausstellung „Künstlerische Reklame“ werden öffentliche Vorträge über das Gebiet des Reklamewesens, Schaufenster, Plakat u. Inserat abgehalten.



**Ritter & Uhlmann**

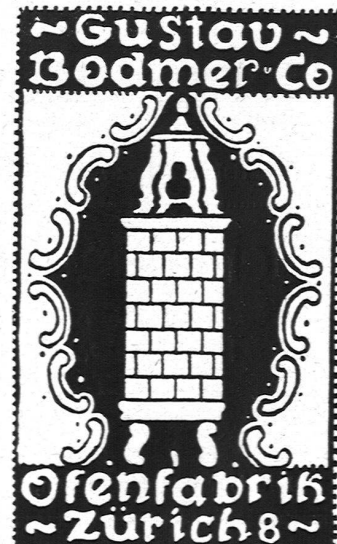
**Basel**

Fabrikation elektrischer  
**Beleuchtungs-Körper**

Spezialität:

**Diffusoren-Lampen**

patentiert in allen Staaten



**„DAS WERK“, EINGEBUNDENE JAHRGÄNGE 1914 bis 1917**

werden, solange Vorrat, zum Preise von Fr. 17.— pro Jahrgang abgegeben

VERLAG „DAS WERK“ A.-G., BUCHDRUCKEREI BENTELI A.-G., BÜMPLIZ-BERN