

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **5 (1918)**

Heft 8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abonnementspreis jährlich Fr. 15.—  
 Ausland Fr. 18.—, Mk. 14.—, sh. 14.—  
 Postabonnement pro Jahr Fr. 15.20

# DAS WERK

Jährlich 12 Hefte / Einzelheft Fr. 1.50  
 Ausland Fr. 2.—, Mk. 1.50, 1 sh. 10 d.

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR BAUKUNST, GEWERBE, MALEREI UND PLASTIK

INSERTIONSPREIS:

80 Cts. die einspaltige Nonpareillezeile // Bei grösseren Aufträgen und Wiederholungen entsprechender Rabatt

Annoncenverwaltung: Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz-Bern // Zusendungen für  
 Redaktion, Verlag und Expedition an: Verlag „Das Werk“ A.-G., Bümpliz-Bern

Telephon Nr. 27.74

Telegramm-Adresse: Bentelikaiser

Postscheck: III. 321

**Biel ::  
 (Bienne)**

## El. Pärli & Co

**Lausanne**

Avenue de la Gare 33

**Vorzügliche  
 Referenzen**

erstellen unter Garantie für tadellose Funktionieren:

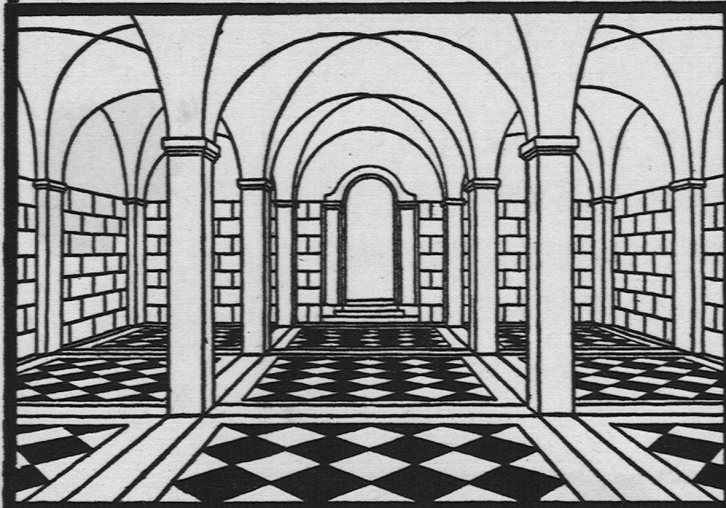
### Zentralheizungen

jeden Systems und jeder Grösse.

**Vorzügliche  
 Referenzen**

### A. Werner-Graf, Winterthur

Spezialgeschäft für Erstellung von  
 Boden- und Wandbelägen



**AKTIENGESELLSCHAFT  
 CARL HARTMANN  
 BIEL  
 ROLLADEN-FABRIK**



Stahlblech-Rolläden / Holz-  
 Rolläden / Roll-Jalousien /  
 Roll-Schutzwände  
 Scheren-Gitter / Eiserne  
 Schaufenster-Anlagen /



## AUTOFRIGOR A.G.

Zürich

Bureau u. Ausstellungsraum: Zürich 8, Utoquai 31, Tel.: Hottingen 32.17

### Klein-Kühlmaschine

« Autofrigor »

(völlig automatisch) für alle Arten von Betrieben wie z. B.

**Hotels, Villen etc.**

Mehrfach patentiert in vielen Staaten

5/18

**Koh-i-noor** Bleistifte  
sind immer noch **unerreicht**



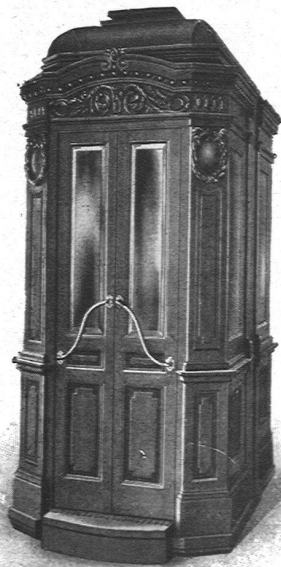
**KAEGI & EGLI / ZÜRICH 2**

TEL. S. 1892

Vertrauenshaus für  
Erstellung elektr.

SEESTR. 289

**Hausinstallationen**  
für Beleuchtungs-, Koch- u. Heizzwecke



**AUFZÜGE**

**liefern in modernster Ausstattung  
für alle Betriebsarten**

**SCHINDLER & C<sup>IE</sup>  
LUZERN**

**Gegr. 1874**

**Telephon 873**

Wir bitten unsere Leser, bei Bestellungen auf Grund hierin  
enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen.



## Ritter & Uhlmann

### Basel



Fabrikation elektrischer  
**Beleuchtungs-Körper**



Spezialität:

### Diffusoren-Lampen

patentiert in allen Staaten

## Marquisen- und Storrenfabrik

Storren nach eigenen patentierten bewährten Systemen für Privat- und Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler etc.

Spezialkonstruktion für Bogenfenster, Veranden etc.

1a. Referenzen von Staat, Gemeinden u. Privaten, vielfach prämiert.

**Mertzlufft** Spiegelgasse 29 Zürich 1  
Rindermarkt 26

Gegr. 1865  
Telephon:  
Höttingen  
Nr. 2284

Zu den Ausführungen über die Fresken von A. H. Pellegrini in letzter Nummer teilt uns der Künstler mit:

„Die Ausführung der Bilder an der St. Jakobs-Kapelle in Basel erfolgte in Keimischer Mineralfarbe. Da die Technik, naß in naß, dem „al Fresko“ am nächsten kommt und auch die endgültige Wirkung eine ähnliche ist, so wurde kurzer Hand von einer Fresko-Technik gesprochen.“

A. H. P.

Die Bilder von Hans Kisling in Zürich (Arch. Prof. R. Moser) im Juliheft wurden hergestellt nach photographischen Aufnahmen von Photograph E. Link, Rämistrasse Zürich, was aus Versehen beizufügen vergessen wurde. Wir holen um so lieber und nachdrücklicher das Versäumnis nach, als die Aufnahmen des genannten Objektes in künstlerisch ganz hervorragendem Maße gelungen sind.

**Schweizerwoche 1918.** Eben veröffentlicht das Sekretariat des Schweizerwoche-Verbandes die Teilnehmerbestimmungen für die diesjährige Schweizerwoche, die

## GUGGENBÜHL, MÜLLER & Co., ZÜRICH

ERSTELLEN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-,  
WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN

FÜR WOHNHÄUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN

AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG, BERN: GOLDENE MEDAILLE

## W E T T B E W E R B

um Pläne für Schulhausbauten und eine öffentliche Anlage  
auf dem Milchbuck in Zürich 6

Zur Erlangung von Plänen für Schulhausbauten und für eine öffentliche Anlage auf dem Milchbuck eröffnet der Stadtrat Zürich unter den in Zürich und seinen Vororten verbürgerten oder mindestens seit 1. Januar 1916 niedergelassenen Architekten einen öffentlichen Wettbewerb.

Bezug des Programmes und der Wettbewerbsunterlagen bei der Planverwaltung des Tiefbauamtes, Stadthaus, III. Stockwerk, Zimmer 207, gegen Hinterlegung von Fr. 10.—. Einlieferungsfrist: 31. Oktober 1918. Preise: Fr. 15,000.— zur Prämierung von höchstens fünf Entwürfen.

Vorstand des Bauwesens I.