

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 5 (1918)  
**Heft:** 8

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 27.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Ritter & Uhlmann

### Basel



Fabrikation elektrischer  
Beleuchtungs-Körper



Spezialität:

### Diffusoren-Lampen

patentiert in allen Staaten

## Marquisen- und Storrenfabrik

Storren nach eigenen patentierten bewährten Systemen für Privat- und Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler etc.

Spezialkonstruktion für Bogenfenster, Veranden etc.

1a. Referenzen von Staat, Gemeinden u. Privaten, vielfach prämiert.

**Mertzlufft** Spiegelgasse 29 Zürich 1  
Rindermarkt 26

Gegr. 1865  
Telephon:  
Höttingen  
Nr. 2284

Zu den Ausführungen über die Fresken von A. H. Pellegrini in letzter Nummer teilt uns der Künstler mit:

„Die Ausführung der Bilder an der St. Jakobs-Kapelle in Basel erfolgte in Keimischer Mineralfarbe. Da die Technik, naß in naß, dem „al Fresko“ am nächsten kommt und auch die endgültige Wirkung eine ähnliche ist, so wurde kurzer Hand von einer Fresko-Technik gesprochen.“

A. H. P.

Die Bilder von Hans Kisling in Zürich (Arch. Prof. R. Moser) im Juliheft wurden hergestellt nach photographischen Aufnahmen von Photograph E. Link, Rämistrasse Zürich, was aus Versehen beizufügen vergessen wurde. Wir holen um so lieber und nachdrücklicher das Versäumnis nach, als die Aufnahmen des genannten Objektes in künstlerisch ganz hervorragendem Maße gelungen sind.

**Schweizerwoche 1918.** Eben veröffentlicht das Sekretariat des Schweizerwoche-Verbandes die Teilnehmerbestimmungen für die diesjährige Schweizerwoche, die

## GUGGENBÜHL, MÜLLER & Co., ZÜRICH

ERSTELLEN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-,  
WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN

FÜR WOHNHÄUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN

AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG, BERN: GOLDENE MEDAILLE

## W E T T B E W E R B

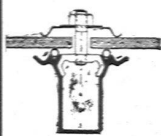
um Pläne für Schulhausbauten und eine öffentliche Anlage  
auf dem Milchbuck in Zürich 6

Zur Erlangung von Plänen für Schulhausbauten und für eine öffentliche Anlage auf dem Milchbuck eröffnet der Stadtrat Zürich unter den in Zürich und seinen Vororten verbürgerten oder mindestens seit 1. Januar 1916 niedergelassenen Architekten einen öffentlichen Wettbewerb.

Bezug des Programmes und der Wettbewerbsunterlagen bei der Planverwaltung des Tiefbauamtes, Stadthaus, III. Stockwerk, Zimmer 207, gegen Hinterlegung von Fr. 10.—. Einlieferungsfrist: 31. Oktober 1918. Preise: Fr. 15,000.— zur Prämierung von höchstens fünf Entwürfen.


Vorstand des Bauwesens I.

vom 5.—20. Oktober stattfinden wird. Es geht daraus das Bestreben hervor, mögliche Sicherheit zu schaffen, daß diese nationalwirtschaftliche Veranstaltung nur dem echten Schweizerzeugnis zugute kommt. Die Teilnehmer an der Schweizerwoche verpflichten sich zur Unterlassung jeder Vorkehrung, die eine mißbräuchliche Ausnützung der Schweizerwoche bedeutet, wie z. B. Ausverkäufe, Verbindung von Schweizeremblem mit nicht schweizerischen Waren etc. Es anerkennen auch die Teilnehmer das Kontrollrecht darüber, ob die ausgestellten Waren in der Schweiz hergestellt, oder in der Schweiz eine wesentliche Verarbeitung erfahren haben. Die Aufnahme der Teilnehmer wird dies Jahr ausschließlich durch die Schweizerwoche-Komitees, die in jedem Kanton bestehen, erfolgen.



**J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN**  
**KITTLOSE GLASDÄCHER**  
 FÜR EINFACHE UND DOPPEL-VERGLASUNG  
**ENTLÜFTER, SCHWEIZ. FABRIKAT**

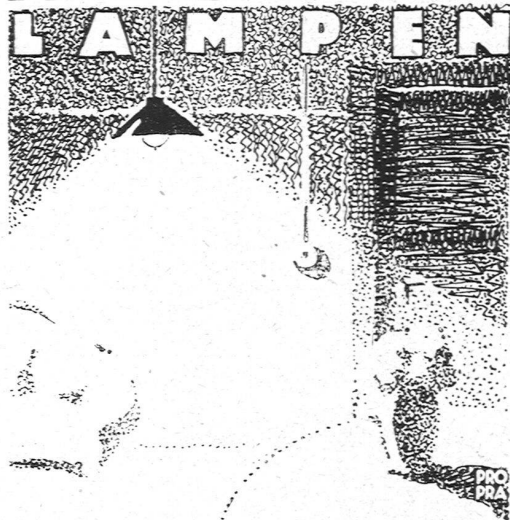
**Gustav Bodmer Co**



**Ofenfabrik**  
**~ Zürich 8 ~**



**METALLDRAHT**  
**LAMPEN**



**ALS WOHNRAUM**  
**BELEUCHTUNG**

VERLAG BENTELI A.G.  
 BÜMPLIZ-BERN



**Stüchelberg-Album**

21 Tafeln in feinem Kupferdruck — künstlerisch vollendetste Wiedergabe  
 4 Lieferungen zu je Fr. 10.—  
 Mappe Fr. 5.—

*Feine Beschläge* 

**F. BENDER ZÜRICH**

*Illustr. zu Diensten*



**! ARCHITEKTEN !**

**D. K. G. ANKERSCHIENEN** und  
**D. K. G. TRANSMISSIONSTRÄGER**  
 patentiert, sind einzige Mittel zur rationellen Befestigung von Transmissionen, Rohrleitungen etc. in modernen Industriebauten  
 Prospekt und Muster kostenlos / Alleinvertrieb durch  
**J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN**