

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **5 (1918)**

Heft 10

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Erstklassige Möbelfabrik sucht selbständigen tüchtigen

MÖBELZEICHNER

der mit der Anfertigung und Durcharbeitung von Skizzen und Detail durchaus vertraut ist. Ausführliche Offerten mit Angabe von Bildungsgang und evtl. Probezeichnung befördert unter Chiffre N 4180 Z Publicitas A.-G., Zürich.

KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN FÜR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
F. Boscovitz, jun.:	Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
E. Cardinaux:	Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren
Ch. Conradin:	Kantonalbank Chur, Wandgemälde
Ch. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
P. Oswald:	Höhere Töchterschule Zürich, Wandgemälde
C. Roesch:	St. Annahof Zürich, Wandgemälde im Hof
Ernst Rüegg:	Zeughaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
Ernst Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien
E. Stiefel:	Bezirksgebäude Zürich, Wandgemälde

Oberländische Baudenk-mäler. O. V. V. Mitg. Der Gedanke einer Wiederherstellung des äußeren Schmuckes der typischsten Bauten von Berghäusern in den verschiedenen Dorf- und Tal-schaften des Berner Oberlandes reift endlich unter tatkräftiger Führung des Oberländischen Verkehrsvereins seiner Verwirklichung entgegen. Als erstes Musterbeispiel soll die Fassade des originellen Bauernhauses in Spiezwiler an die Reihe kommen. Diese bietet unter anderem in der malerischen Dekoration der Brustwand des Obergeschosses das sehr seltene Beispiel zweier Vignetten mit Meerweibchen mit untergemaltem Spruchbande. Es sind dies symbolische Schmuckstücke, die an Kirchen bereits in der Gotik nachzuweisen, aber besonders in der Zeit der Renaissance gang und gäbe geworden sind. Sie sollen den Eintretenden mahnen, alles Unreine vor Eintritt in den Tempel des Familienglücks abzustreifen. Dieses Haus soll nun in

GUGGENBÜHL, MÜLLER & Co., ZÜRICH

ERSTELLEN

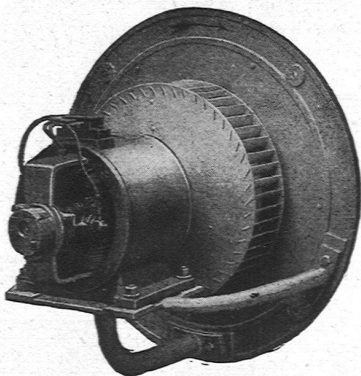
ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-,
WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN

FÜR WOHNHÄUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN

AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG, BERN: GOLDENE MEDAILLE

G. MEIDINGER & Co., BASEL

FABRIKATION VON ELEKTROMOTOREN UND VENTILATOREN



Centrifugal-Ventilatoren

für Nieder-, Mittel- und Hochdruck, geräuschlos
laufend, mit äusserst geringem Kraftverbrauch

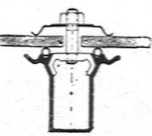
Lüftungs-Anlagen

für Schulen, Kirchen, Spitäler, Theater, Museen usw.

Entstaubungsanlagen / Luftfilter

PRIMA REFERENZEN IM IN- UND AUSLAND

seiner ursprünglichen Originalität der Malerei wiederhergestellt werden. Um in den Ausdrucksmitteln nicht fehlzugreifen, hat sich der Oberländische Verkehrsverein mit Fachleuten der Heimatschutzvereinigung und des Dekorationsgewerbes in Verbindung gesetzt. Ein größerer Beitrag an die Rekonstruktionskosten ist dieser Tage vom Vorstand des Oberländischen Verkehrsvereins bewilligt worden. Das Spiezer Haus soll nun den Ansporn zur Nachahmung in allen Tälern des Berner Oberlandes geben. Weitere Mustertypen in andern Taltschaften sollen folgen. Auch die Hausinschriften, die der sorgliche Sammler des Vereins nun sämtliche auf alle Zeiten dokumentarisch festgelegt hat, sollen nach und nach ihre Auffrischung finden. Damit erhält das Landschaftsbild wiederum Auffrischungen, die dem Einheimischen die ästhetischen Kulturwerte seiner engsten Heimat in lebhaftere Erinnerung bringen und für fremde Gäste eine Bereicherung an interessantesten Sehenswürdigkeiten bedeuten.

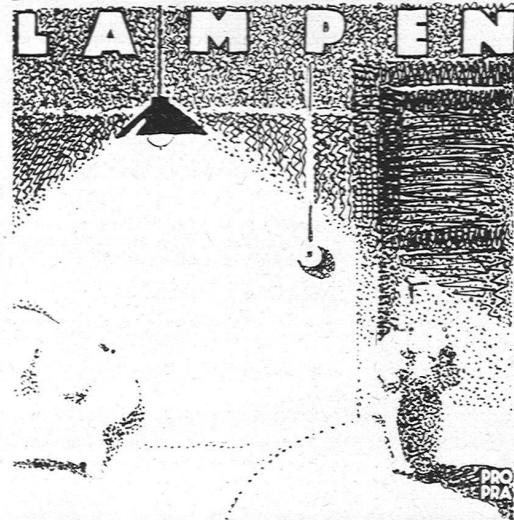


J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN

KITTLLOSE GLASDÄCHER
FÜR EINFACHE UND DOPPEL-VERGLASUNG
ENTLÜFTER, SCHWEIZ, FABRIKAT




METALLDRAHT
LAMPEN



ALS WOHNRAUM
BELEUCHTUNG

Gustav
Bodmer Co



Ofenfabrik
Zürich 8

PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
 Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich
 Atelier für Reproduktionsphotographie



Hans Stickelberger
 Ingenieur
 BASEL, Leonhardstr. 34



! ARCHITEKTEN !

D. K. G. ANKERSCHIENEN und
D. K. G. TRANSMISSIONSTRÄGER

patentiert, sind einzige Mittel zur rationellen Befestigung von Transmissionen, Rohrleitungen etc. in modernen Industriebauten

Prospekt und Muster kostenlos / Alleinvertrieb durch
J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN