

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **5 (1918)**

Heft 12

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Theodor Bertschinger



Hoch- und Tiefbau-  
Unternehmung

Lenzburg und Zürich

Muschelsandsteinbruch  
„Steinhof“  
OTHMARSINGEN  
(Marine Molasse)

Lieferung von:

Roh- und Hausteinen  
in gelblicher und bläulicher Färbung

Dekorative Struktur  
Warmer Ton

REFERENZEN:  
„Peterhof“ und „Leuenbank“, Parade-  
platz, Zürich / Geschäftshaus „Singer“,  
Marktplatz, Basel u. v. a. m.

**Weihnachtsausstellung in Bern.** Den leider nicht allzu kauf-  
lustigen Bernern bietet die erste  
Weihnachtsausstellung in der neuen  
Kunsthalle eine reiche Auswahl an  
guten Bildern, Plastiken und Ar-  
beiten des Kunstgewerbes. Leider  
vermissen wir unter den Ausstel-  
lern einige unsrer Besten, wie Boß  
und Moillet. Nur Amiet spricht  
durch seine Bauernhäuser und  
seinen Garten wieder stark und  
erfrischend zu uns. Die andern  
anerkannten Künstler sind meist  
mit den zulässigen vier Bildern gut  
vertreten. Unter den Werken der  
Jüngeren ist die Landschaft von  
E. Morgenthaler wohl das Beste,

AKTIENGESELLSCHAFT

**CARL FREI & CO**  
RORSCHACH & WINTERTHUR



erstellen unter Garantie  
**BADER CLOSETS,**  
**KLARANLAGEN,**  
Waschküchen-Einrichtungen  
Verlangen Sie Kataloge.

## KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN FÜR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

### Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
F. Boscovitz, jun.:	Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
E. Cardinaux:	Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren
Ch. Conradin:	Kantonalbank Chur, Wandgemälde
Ch. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
P. Oswald:	Höhere Töchterchule Zürich, Wandgemälde
C. Roesch:	St. Annahof Zürich, Wandgemälde im Hof
Ernst Rüegg:	Zeughaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
Ernst Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien
E. Stiefel:	Bezirksgebäude Zürich, Wandgemälde

## J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

**Centralheizungen**

aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

## DAS WERK

ist das geeignetste

**INSERTIONSORGAN**

für alle Zweige der  
Bauindustrie und  
des Handwerks //

## Transparente Detail- Zeichenpapiere

Werkstatt-Zeichenpapiere  
 Farbige Ton-Zeichenpapiere  
 Lichtpaus- und Millimeterpapiere  
 Zeichenkartons  
 Skizzenblocks  
 Alles Zeichenmaterial  
 für technische Zeichenbüros

—  
**GEBRÜDER  
 SCHOLL**  
 POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

sie ist wirklich geschaut und sein „O mein Heimatland“ voll humoristischer Phantasie. Die Bildchen von Plattner überraschen durch Reichtum an Empfindung und Können. Die französische Kunst übt auf die meisten jungen Berner Maler einen starken Einfluß aus, nicht zum Schaden, wenn dadurch Bilder entstehen wie das frische Knabengesicht von F. Traffelet. Über die ganz jüngsten Aussteller ist es unmöglich ein gerechtes Urteil abzugeben und ihre Eigenart zu erkennen, da sie alle nur mit einem einzigen ihrer Werke vertreten sind. Doch ist ein starker Zug, ein energisches Arbeiten und Suchen bei den jungen Berner Künstlern zu spüren, das uns hoffen läßt, Bern werde als Kunststadt wieder aufleben. Um das zu ermöglichen, muß sich aber die Leitung der Kunsthalle ernstlich bemühen, diesen Zug nach Vervollkommnung dadurch zu unterstützen, daß sie den jungen Künstlern ermöglicht, die besten deutschen und französischen Künstler während Wochen hier zu studieren, sonst darf sie sich nicht



## Das Ideal aller Gerüste

(ohne Stangen) ist das

# Blitz-Gerüst

System E. Schärer

Ungehindert freier Verkehr  
 bei Gebäude-Renovationen,  
 Neu- und Umbauten

**Mietweise Erstellung** für Maurer-, Steinhauer-, Spengler- und Maler-Arbeiten usw. durch:

Zürich: Fietz & Leuthold, Baugeschäft, Seefeldstr. 152  
 Zürich 2: Erismann, Ing.- u. Baugeschäft, Bleicherweg 36  
 Winterthur: M. Häring, „ Wildbachstr. 21  
 Andelfingen: E. Landolt-Frey, „ Klein-Andelfingen  
 Bern: G. Rieser, „ Münzgraben 6  
 Luzern: E. & A. Berger, „  
 Rheinfelden: F. Schär, Baumeister

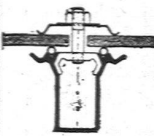
Genf: Ed. Cuénod, S. A., Entrepren., rue du Stand 30  
 Neuhausen: Joseph Albrecht, Baumeister  
 Herisau: Joh. Müller, Baumeister, Spittelstrasse  
 St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.  
 Olten: Otto Ehrensperger, Architekt und Baumeister  
 Glarus: Rud. Stüssy-Aebly, Baumeister  
 Bubikon: A. Oetiker, Baumeister

Vermietung von Trägern an Baumeister und Private durch die  
**Schweizerische Gerüst-Gesellschaft A.-G. / Zürich 7**

Steinwiesstrasse 86 / Telephon Nr. 2134 / Telegramm-Adresse: „Blitzgrüst“

verwundern, wenn sie bald ihre jungen Künstler alle im Ausland suchen muß und die Kunstliebenden Berns die Kunsthalle unbesucht lassen und trotz den schlechten Verbindungen nach Zürich, Winterthur, Basel und Genf reisen.


In der Plastik ist manch gutes, doch kein hervorragendes Werk zu finden, unter den kunstgewerblichen Arbeiten überrascht uns im letzten Saal Fr. Häsler mit einem Batikvorhang, der wunderbar reich an feinen Tonabstufungen ist.



**J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN**

**KITTLOSE GLASDÄCHER**  
**FÜR EINFACHE UND DOPPEL-VERGLASUNG**  
**ENTLÜFTER, SCHWEIZ. FABRIKAT**

Spezialität      Intérieurs

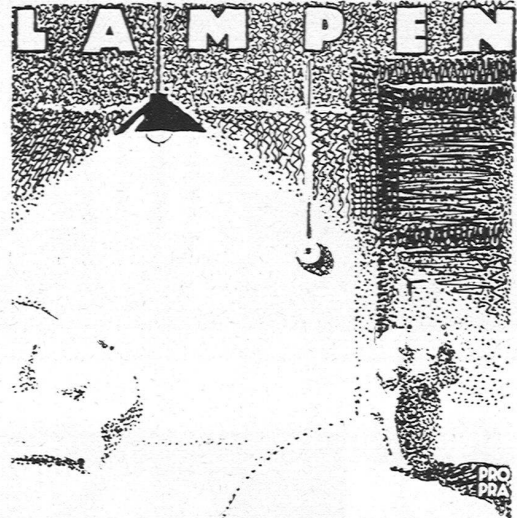


PHOTOGRAPHIE  
**ERNST LINCK**  
**ZÜRICH**  
 REXMISTR. 3  
 TEL.: HOTTINGEN 540  
 ♦ LIFT ♦

Gemälde-      Aufnahmen



**METALLDRAHT  
LAMPEN**



**ALS WOHNRAUM-  
BELEUCHTUNG**

WAND  
REGALE  
VERSTELLBAR



grosse  
Tragfähigkeit

**JOS. MEYER**  
 EISENBAU-WERKSTÄTTE  
**LUZERN**  
 GIBALTARSTR. 24



*Feine Beschläge* 

F. BENDER ZÜRICH

*Illustr. zu Diensten*



**! ARCHITEKTEN !**

**D. K. G. ANKERSCHIENEN** und  
**D. K. G. TRANSMISSIONSTRÄGER**

patentiert, sind einzige Mittel zur rationellen Befestigung von Transmissionen, Rohrleitungen etc. in modernen Industriebauten

Prospekt und Muster kostenlos / Alleinvertrieb durch  
**J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN**