

Ausstellungs-Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **7 (1920)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	AUSSTELLUNG	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte, Freiestraße 17	Basler Künstler: Hch. Altherr (Stuttgart), Eug. Ammann, Paul B. Barth, Ernest Bolens, Paul Burckhardt, Karl Dick, Numa Donzé, Arnold Fiechter, J. J. Lüscher, Herm. Meyer, Heinr. Müller, Ed. Niethammer, Jakob Probst, Otto Roos, Ernst Schieß †. Ausstellung: Fayencen — Alte Gemälde.	Oktober Oktober
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Kunstsalon Ferd. Wyß Gute Kunst - Klippstein Buchhandlung Bircher	Ausstellung Giovanni Giacometti. Exposition des Artistes fribourgeois. Werke alter Berner Meister aus der Sammlung Dr. Engelmann. Sammlung von ungarischen Plakaten. Kollektion von Gobelin-Webereien. Aquarelles de Nanie (l'enfant peintre) — Les Maîtres du Rire — Les Impressionnistes français. Handzeichnungen und Aquarelle von Hans Sandreuther, Basel.	bis 24. Okt. Oktober Okt./Nov. Oktober Oktober bis Anfang Nov.
Genf	Kunstmuseum Grand Salon d'Art, 7, rue du Mont-Blanc Gal. Moos, rue du Marché, 13 Galerie Muriset-Gicot, place du Molard, 4 Leo S. Olschki, le Cabinet du Bibliophile genevois, 25, rue du Rhône.	L'Œuvre de George Hantz, graveur-ciseleur et médailleur. Peintures d'artistes suisses. Exposition François Gos. „La Walze“. — Groupe de peintres zurichois: A. Holzmann, R. Kündig, E. Stiefel. — Peintres français. — Peintres genevois. Gravures, Lithos et Aquarelles anciennes. Reproduktionen der Uffizien-Handzeichnungen der Emilianer und Cremoneser Schule.	Oktober Oktober November Oktober Oktober Oktober
Winterthur	Museum	Im Museum: Werke von dem Sonderbund Deutsch-Österreichischer Künstler angehörenden Malern. Im Graph. Kabinet: Aquarelle v. Max Dauthendey † u. Zeichnungen v. Paul B. Barth.	Oktober
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kunstsalon Wolfsberg, Bederstraße Galerie Bernheim-Jeune & Cie., Bahnhofstraße Galerie d'Art (M. Malapert), 30, Parkring Salon Bollag, Bahnhofstraße Galerie Neupert, Bahnhofstr.	Baustoffe und Bauweisen. Gemälde und Graphik: Kollektionen von Alex. Soldenhoff, Willy Fries, Helene Labhardt, Henri Wabel, Emil Weber, E. Kempfer, Karl Roesch. Plastik: Ed. Bick, Jul. Martin, Ferd. Scheurmann (Ascona). Prof. Adolf Hildenbrand, Sonderausstellung Gemälde, Zeichnungen, Graphik. E. Morgenthaler, O. Lüthy, W. Aguet. — Franz. Impressionisten.	Oktober Oktober Okt./Nov. Oktober