

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 7 (1920)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**SCHWEIZ-  
GESELLSCHAFT FÜR  
HOLZKONSERVIERUNG  
A-G  
ZOFINGEN**

PRO  
PRA

**Imprägnier-  
anstalt  
und Sägerei**

++  
**Bahnschwellen**

++  
Spezialhölzer f.  
Bahn-, Brücken- u.  
Wasserbau

++  
**Holzplaster** für  
Werkstätten, Fa-  
brikräume, Straßen,  
Brücken

++  
**Balken, Bretter  
Pfähle, Latten**

++  
Imprägnierung mit  
Teeröl und Triolith  
nach den Vorschrif-  
ten der Schweizer.  
Bundesbahnen

**E. Weidmann & Co.**  
Holz-Bildhauerei und Drechslerei  
Mühlheimerstr. 53 **Basel** Telefon No. 3241



Spezialität:  
**Elektr. Beleuchtungskörper in Holz**

**J. SCHMIDHEINY & C<sup>IE</sup>**  
**HEERBRUGG**  
(Kanton St. Gallen)  
liefern salpeterfreie

**BACKSTEINE** aller Arten, von größter Druckfestigkeit. Festig-  
keit gemäß den Normalien des Schweizerischen  
Ingenieur- und Architekten-Vereins wird mindestens garantiert.

**PORÖSE PLATTEN** für Scheidewände, Boden- u. Wand-  
beläge. Sehr leichtes, nagelbares,  
vollständig schallficheres Produkt. Bester und billigster Ersatz für Kork usw.

**DECKEN - HOHLKÖRPER** System Simplex,  
System Pfeiffer.

**BEDACHUNGSMATERIALIEN** in Naturrot  
u. engobiert  
Referenzen, Muster und Prüfungsatteste stehen zur Verfügung.

**DRUCKAUFTRÄGE**  
aller Art werden ausgeführt von  
der Buch- u. Kunstdruckerei  
**Benteli A.-G., Bern-Bümpliz**



**Wand- und Bodenbelag**

**BAUMATERIAL A.-G. BIEL**



**Joh. Weibel-Jöhl**  
**Ofenbaugeschäft**  
Gürtelstr. Chur Tel. 247

◆  
**Kachelöfen**  
für alle Heizungsarten  
**Cheminées**  
**Plattenbeläge**

◆  
*Goldene Medaille*  
Bündnerische Gewerbeausstellung  
Chur 1913

lichen Besprechungen, zu denen sich Direktor Widmer aus Bern eigens nach Berlin begeben hatte, eine durchaus beruhigende Beantwortung durch diesen. Wir beschlossen also, die Wettbewerbe unter allen Mitgliedern unseres Vereins auszuschreiben, zu denen ja auch Schweizer Künstler in stattlicher Zahl gehörten. Daß die Preise allerdings in Markwährung benannt wurden und den Schweizern eine Beteiligung unlohnend erscheinen lassen könnten, das erklärten ihre eigenen Landsleute für unerheblich. Nötigenfalls wollte Herr Widmer etwaigen Schweizer Preisträgern noch eine Valutaentschädigung zubilligen, so daß wir natürlich unsererseits keine Veranlassung sahen, diese Bedenken aufrecht zu erhalten. Die Schweizer mußten es ja am besten wissen! — —

Sie haben es nicht gewußt! — Selten hat jemand die „Mentalität“ seiner Volksgenossen gründlicher verkannt, als die Herren von der Propaganda in Bern. In einem Rundschreiben, das sie an zahl-

reiche schweizerische Geschäftsleute schickten, um von ihnen Aufträge und Geldmittel für die Wettbewerbe zu gewinnen, erklärten sie kühn, daß „heute allein Deutschland über eigentliche Führer (!) auf dem Gebiet der Reklamekunst verfüge“ und daß die Schweiz „ein zu kleines Absatzgebiet darstelle, um namhaften Künstlern dauernd ein angemessenes Betätigungsfeld zu bieten“ — Behauptungen, die nicht nur im schroffsten Gegensatz zu den Tatsachen und auch zu unserer häufig genug geäußerten Hochachtung vor der Schweizer Kunst standen, sondern auch in diesem Zusammenhang so unangebracht wie möglich waren und ihren Verfassern ein verzweifelt schlechtes Zeugnis als Werbefachleute und Seelenkenner ausstellten!

Sie haben denn auch geradezu verheerend gewirkt! Die Zeitungen griffen die Sache auf, und zahlreiche gelesene Blätter, an ihrer Spitze die „Oltner Nachrichten“ und „Das Werk“ des Schweizer Werkbundes, weiterhin die „Neue Zürcher Zei-

**WARMWASSER-  
PUMPEN-  
DAMPF-  
LUFT-**

**HEIZUNGEN**

ERSTELLT

**ALB. SCHERRER, NEUNKIRCH (SCHAFFH.)**

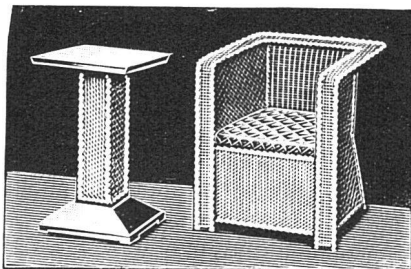
**C. RYFFEL & Co.,** Gipserei- und Stukkaturgeschäft

(vorm. W. Martin & Cie.)

Zimmergasse 10, Seefeld

ZÜRICH 8

**SPEZIALITÄT : Edelputzarbeiten aller Art  
Isolierungen mit Torfoleumplatten**



**Peddig-Rohrmöbel**

in einfachen bis hochmod. Ausführungen

**Gestäbte Rohrmöbel**

in jeder beliebigen Farbe gestrichen

**Liegestühle — Chaiselongues**

verschiedener Systeme

**Cuenin-Hüni & Cie**

ROHRMÖBEL-FABRIK

**Kirchberg (Kt. Bern)**

Illustrierter Katalog zu Diensten

**laufener Steine**  
in allen Ausführungen  
**Jurassische Steinbrüche Ag**  
laufen

**J. Rukstuhl, Basel**

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

**Centralheizungen**

aller Systeme

**Warmwasser — Niederdruckdampf etc.**