

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **7 (1920)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ABTEILUNG
BAUKONTOR BERN
BAUKERAMIK

BAUMATERIAL-GROSSHANDLUNG
EFFINGERSTRASSEN 19, BERN

SPEZIALGESCHÄFT FÜR
BODEN-
U N D
WANDPLATTEN



FEINE
Glas-
Firma-
Schilder

**Firma
Bode
& Co.**

Firmenschilder-Fabrik
Birmensdorferstr. 61
ZÜRICH 4

C. RYFFEL & Co., Gipserei- und Stukkaturgeschäft
(vorm. W. Martin & Cie.) Zimmergasse 10, Seefeld ZÜRICH 8

SPEZIALITÄT : **Edelputzarbeiten aller Art**
Isolierungen mit Torfoleumplatten

BAUER A.-G.
ZÜRICH 6
GELDSCHRANK- U. TRESORBAU



SPEZIALITÄT:
Kassenschränke / Panzertüren / Tresors / Archiv- u.
Bibliothek-Anlagen / Bureau-Möbel aus Stahlblech



LICHTPAUS-
APPARATE
LICHTPAUSMASCHINEN
für Sonnen- und elektr.
Belichtung
FEINSTE REFERENZEN

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

Architekt Hans Balmer, St. Gallen, Aug. Bastard, Genève, amtierten als Juroren. Zur Beurteilung waren 66 Sendungen eingetroffen, die im Kunstmuseum Bern übersichtlich angeordnet vorlagen. In vier Rundgängen wurden schließlich folgende Arbeiten ausgewählt und prämiert:

Nr. 52, Fräulein Jenny Bruppacher S. W. B., Kirchgasse, Winterthur, bemalte Glaswaren, Fr. 300. Bemalte Gläser: Die Wiederaufnahme einer altschweizerischen Technik ist sehr lobenswert. In Form und Farbe fast ausnahmslos sehr reizvoll durchgeführte Gegenstände. Die beiden dunklen Kelche stehen nicht auf der Höhe der übrigen Arbeiten. Nr. 17, Herr Albert Säger, Weberei Langnau, Bern, Fr. 250. Alte, bodenständige Webtechnik, die als solche besonders hervorgehoben zu werden verdient. Die Verwendungsmöglichkeit ist in einzelnen Gegenständen angedeutet, von denen Tischdecken und Kissenbezüge besonders glücklich gewählt sind. Nr. 18, Herr Otto Münch, Bildhauer, Zürich. Drechslerarbeit, Fr. 250. Der

Versuch, mit einfacher Drechslerarbeit dekorative Dosen, Vasen und Leuchter zu gestalten, ist gelungen und dürfte sehr entwicklungsfähig sein. Einzelne Stücke sind in Form und Farbe sehr reizvoll und dekorativ. Leider ist die Zweckbestimmung der originellen Gegenstände teilweise noch etwas fragwürdig. Nr. 29, Herr Albert Grupp, Bildhauer, Biel. Skifigur als Briefbeschwerer, Fr. 200. Die Figur ist plastisch gut zusammengefaßt und klar. Störend wirken die vorne und hinten abgeschnittenen Skis, was durch Vergrößern der Plinte korrigiert werden könnte. Um den Verkaufspreis zu ermäßigen, wäre es vorteilhaft, die Figur in Terracotta statt in Bronze ausführen zu lassen, zumal die Arbeit eher auf dieses Material hin komponiert erscheint. Nr. 11, Fräulein Cécile Rott, Chaumont sur Neuchâtel. Webereien und Handarbeiten, Fr. 200. Recherches intéressantes de décors bien national, agréable et harmonieux de couleurs. L'ensemble est bien dans les conditions du concours. Nr. 20, Herr Heinrich Appenzeller,

**WARMWASSER-
PUMPEN-
DAMPF-
LUFT-**

HEIZUNGEN

ERSTELLT

ALB. SCHERRER, NEUNKIRCH (SCHAFFH.)

E. Weidmann & Co.

Holz-Bildhauerei und Drechslerei

Höllheimerstr. 53 **Basel** Telefon No. 3241



Spezialität:

Elektr. Beleuchtungskörper in Holz

MIETVERTRÄGE

Zu beziehen durch die
Buchdruckerei Benteli A.-G.
Bümpliz-Bern



Akt.-Ges. „UNION“ in Biel

FABRIK IN METT

*Erste schweizerische Fabrik für
elektrisch geschweißte Ketten*

+ PATENT N^o 27199

Ketten aller Art

für industrielle u. landwirtschaftl. Zwecke

⊗ Größte Leistungsfähigkeit ⊗
Ketten von höchster Tragkraft

NB Handelsketten nur durch Eisenhandlungen zu beziehen