

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **8 (1921)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

nen, an unmittelbarer Erfindungskraft erlebt, deren Zurückgewinnung nicht nur ein wirtschaftliches und soziales Ziel ist, sondern einer neuen Würde der Arbeit dient. Die Ansätze sind gut, ein zuversichtlicher und ernster Geist ist im Erblühen; ihm gilt es zu helfen, indem man ihm Aufgaben weist. Verschüttetes Gut der Vergangenheit wartet darauf neu gehoben, vergessene Technik neu belebt zu werden.

3. Die Veranschaulichung an die Besucher, Käufer, Verbraucher, alles dessen, was das arm gewordene Deutschland an Waren, an Formen, an Leistungen zu zeigen hat. Unser Volk ist in der Gefahr der kulturellen Überfremdung, wenn es sich nicht zu seinem eigenen Können und Vermögen bekennt.

Gerade das Bewußtsein unserer Armut muß uns vor Armseligkeit beschützen. Mit der Armut kann nicht nur Würde, kann auch Anmut verbunden sein, wenn sie sich innerlich frei weiß. In solchem Sinne mag die Gewerbeschau ein Erziehungsmittel für die Deutschen werden.

Die Gewerbeschau wird nach Fach-, nach Stoffgruppen gegliedert sein: Holz, Glas, Keramik usw.

Dies ist sachlich so wertvoll, als ausstellungstechnisch ratsam.

Nicht der Rohstoff gibt der Form das Gesetz, sondern der Geist, der den Stoff kennt und achtet. Indem der Geist sich mit dem Stoff gestaltend auseinandersetzt und ihn bewältigt, bestimmt er die

(Fortb. auf Seite XXVII.)



## A.G. MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS

### IN HORGEN

Erste schweizerische Fabrik gesägter und gebogener Möbel  
für Speisesäle, Restaurants, Cafés, Vestibules, Kinematographen,  
Theater- und Konzertsäle

FEINSTE, FACHGEMÄSSE AUSFÜHRUNG    ♦    VERTRETER AN ALLEN PLÄTZEN  
NACH EIGENEN ODER FREMDEN ENTWÜRFFEN    REFERENZENLISTE ZU DIENSTEN

GOLDENE MEDAILLE SCHWEIZ LANDESAUSSTELLUNG 1914





**PATENTE**  
Hans Stickelberger  
Ingenieur  
BASEL

*Arnold Husy & Schönenwerd*  
*Malerei & Holz- und Marmorimitation*



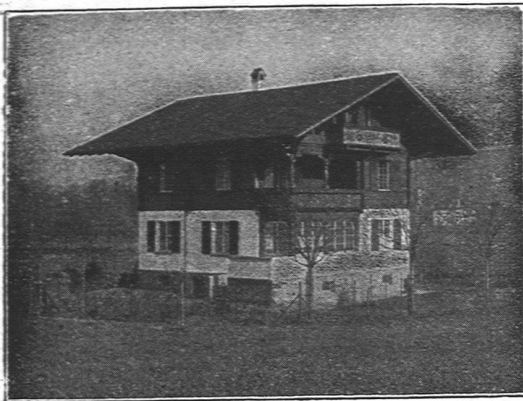
\*K\*V\*O\*LL\*E\*N\*D\*U\*N\*G\*  
B\*U\*S\*U\*G\*  
H\*O\*H\*S\*T\*E\*R\*  
I\*N\*  
B\*E\*R\*N\* & \*Z\*U\*R\*I\*CH

**BALMER & SCHWITTER AG**  
B E R N & Z Ü R I C H

## Wand- und Bodenbelag



## BAUMATERIAL A-G. BIEL



# GRIBI & C<sup>IE</sup> A.-G.

Baugeschäft **Burgdorf**

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG  
 ARMIRTER BETON  
 HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG  
 IMPRÄGNIERANSTALT  
 ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN

## CHALETBAU

HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN  
 MECHANISCHE BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGRAMM-ADRESSE: DAMPPSÄGE / TELEPH. 63 / PRIVAT-TELEPH. 189

## MARMOR- UND GRANITWERKE BADEN Gerodetti & C<sup>o</sup> AARAU

Alle Marmorarbeiten ... Feinere Granitarbeiten

## Teermakadamwerke A.-G. Basel

VORMALS GEBRÜDER SUTTER

Staubfrei

Geringe  
 Unterhal-  
 tungskosten

Langjährige  
 Erfahrungen



Schlammfrei

Grösste  
 Dauer-  
 haftigkeit

Beste  
 Referenzen

### Spezialgeschäft für Wegebau

AUSFÜHRUNG VON TENNISPLÄTZEN, GARTENWEGE  
 HÖFE, STRASSEN, TROTTOIRS IN TEERMAKADAM

Beste und solidester Belag, vollständig unkrautfrei



Wir begutachten  
 übernehmen  
 beschaffen

Kunstwerke aller Art

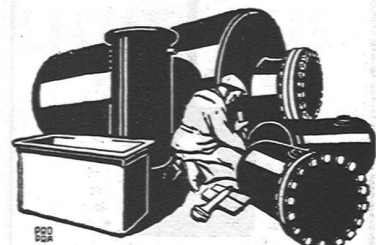
STÄNDIGE  
 AUSSTELLUNG  
 Gemälde  
 Stilmöbel  
 Antiquitäten

KUNSTHAUS  
 PRO ARTE, BASEL

Freistrasse 17  
 (gegenüber der Hauptpost)

Eintritt der Ausstellung ist frei

**laufener Steine**  
 in allen Ausführungen  
**Jurassische Steinbrüche A.G.**  
 laufen



Blechwaren-Fabrik  
 & Apparatebau-Anstalt  
**Rich. Bertrams**  
 Dögensenstr. 101 **Basel** Telefon 1196