

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **8 (1921)**

Heft 6: **Sondernummer : Sportbauten, Sportpreise**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

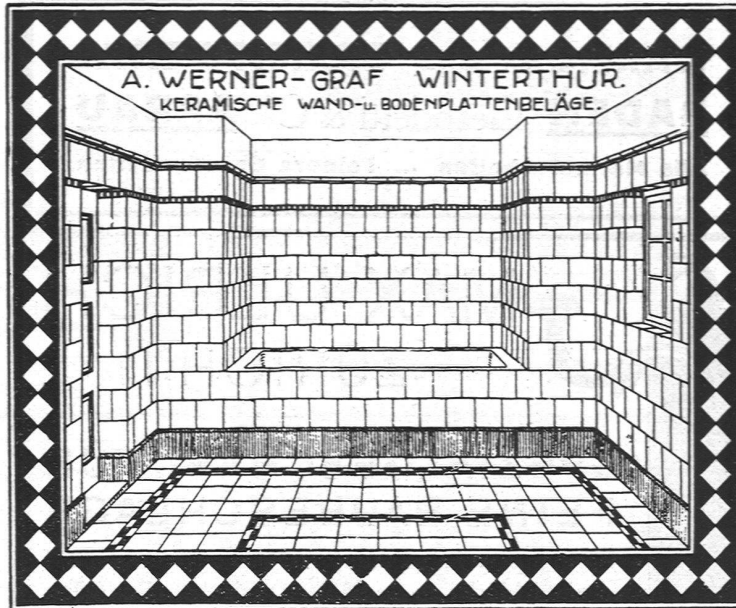
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorrat von Erfahrungen beisammen hat, Dinge, die er selbst beobachtet, die sich wiederholen Jahr für Jahr, die ihn zu zweckdienlichen Maßregeln veranlassen müssen. Die Aufmerksamkeit eines Anglers darf nie nachlassen. Es gibt noch eine weitere Eigenschaft, die wichtig scheint. Es ist die Selbstbeherrschung. Je größer der blinde Eifer, desto größer die Enttäuschung; und je mehr die Nerven erregt sind, desto wahrscheinlicher ist der Mißerfolg. Beim Angeln, wie bei allen anderen Erholungen, in die sich Leidenschaft mischt, muß man auf der Hut sein und den Kopf nicht verlieren. Der Sportangler muß sich beständig üben und kleinen Ärgernissen widerstehen. Es gibt Zeiten, wo alle kleinen Dinge sich gegen uns verschworen zu haben scheinen; wo die Mücke sich beständig verfängt, wo Verzögerungen und Schwierigkeiten verschiedener Art unerwartet eintreten, wo keine Fische steigen, oder gierig nach lebenden Fliegen schnappen, die künstliche aber völlig unbeachtet lassen. Das verleitet zu Hast und Gereiztheit, was dann zu mangelhaftem Fischen führt, zu einem leeren Korb und gelbem Ärger.

Man hört oft von der Geduld, welche das Angeln bedingt. Es sollte richtiger Selbstbeherrschung gesagt sein, und wenn eine andere wichtige Eigenschaft hinzugefügt werden soll, so ist es die Ausdauer. Ob auch der Kraftaufwand zum Werfen der Fliege nicht groß sein mag, so sind doch 8 Stunden Angelei selbst mit der leichten Fliegengerte — harte Arbeit, falls man die Zeit gut ausnützt.

Das Angeln bietet nicht den Ruhm der physischen Stärke und Leistung, wie die Spiele, andererseits erfordert es viel Geschicklichkeit, die erhalten bleibt, nachdem schon längst der Höhepunkt körperlicher Kraft erreicht und überschritten ist. Wenn mit den fortschreitenden Jahren Überlegung und Beobachtung an die Stelle des Wetteifers treten, dann eröffnet sich für den Angler ein weiterer Genuß. Er ist Sache des Temperaments. Nicht jeder liebt die Unabhängigkeit und relative Einsamkeit des Angelns; und es gibt Leute, denen diese beiden Umstände eher als ein Übel-



Werkstätte für
Glaser- und Schreinerarbeiten
 HRCH. KEUL, ST. GALLEN O

BÜRO-MÖBEL

SPEZIALITÄT:

Pulte und
 Registraturen für
BANKEN

Erste Referenzen
 von Zürcher Gross-Banken

Pfeiffer & Brendle

vormals HERMANN MOOS & Co.

Löwenstr. 61 Z ü r i c h 1 Löwenstr. 61

PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
 Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich
 Atelier für Reproduktionsphotographie

**MARMOR- UND GRANITWERKE
BADEN Gerodetti & C^o AARAU**

Alle Marmorarbeiten ... Feinere Granitarbeiten



**MAX ULRICH
ZÜRICH 1**

**SPEZIALGESCHÄFT FÜR
FEINE BAUBESCHLÄGE**

Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl
in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten
/ Bronzes d'Art und Kunstschmiede-Arbeiten /
Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen

stand erscheinen. Auch wird nicht jeder angezogen vom Reiz und Wechsel der Jahreszeiten, von Naturwundern, von den Reizen des Landlebens. Die Gabe, an diesen Dingen Gefallen zu finden, ist einer der köstlichsten Schätze, die der Mensch in sich bergen kann. Die Jugend ist sich dessen kaum bewußt; aber es kommt die Zeit, wo wir einsehen, daß das Fischen zu den schönsten Naturgenüssen führt. Dann überkommt uns ein Gefühl der Dankbarkeit und wir kosten diese Genüsse mit Freuden. Von jetzt an denken wir kaum mehr ans Fischen selbst und behalten nur noch die süße Erinnerung an Feld und Wald und Wasser im Geiste zurück. —

**Am Bau der Bootshäuser
am Mythenquai, Zürich, be-
teiligte Unternehmer und
Lieferanten:**

Erd- und Maurerarbeiten:
Baur & Cie., Zürich.

Zimmerarbeiten:
Geschwister Baur, Zürich.

Fundationsarbeiten:
(System Wilhelmi)
Züblin & Cie., Zürich.

Glaser- und Schreinerarbeiten:
Kiefer, Fensterfabrik, Zürich.

Installationsarbeiten:
Deco A.-G., Küssnacht, Zürich.

Plättliböden:
Sponagel & Co., Zürich.

Malerarbeiten:
Pietro Giubbini, Zürich.

Elektrische Beleuchtung:
A. E. G., Basel.

Beleuchtungskörper:
Baumann, Koelliker & Co.,
Zürich.

Tapezierarbeiten:
Ernst & Spörri, Zürich.

Bildhauerarbeiten:
Karl Fischer, Zürich.

**Rauch's
Reform-
Rabitz**
Leicht, biegsam
rostfester, isolierend

**Bester
Putzmortel-
träger**
für Wände,
Decken
Gewölbe
Säulen etc.

**Rauch's Reform-Rabitz-Werk
Bühberg (Bern)**

Schweizerland Monatshefte für Literatur,
Kunst und Politik
Jahresabonnement f. 12 Hefte Fr. 30
Schweizerland-Verlag Bern

BAUGESCHÄFT MUESMATT / BERN

FABRIKSTRASSE 14 ALBERT SCHNEIDER & Cie. TELEPHON 244

Spezial-Geschäft für Zimmerei, Schreinerei und Fenster-Fabrikation
Ausführung von Chalets, innerer und äusserer dekorativer Holzarbeiten, Zimmer-Einrichtungen

Dampfsäge, Holzhandlung