

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **8 (1921)**

Heft 9

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

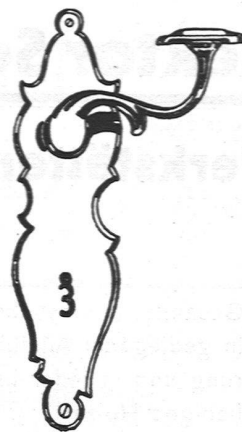
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich mache die höfliche Mitteilung, dass ich als bisheriger Mitarbeiter der Firma

**ULRICH & PFISTER**  
/ ARCHITEKTEN /  
**Z Ü R I C H**

ab 1. September die Weiterführung ihrer Tätigkeit übernommen habe und gleichzeitig nach Kölliken im Aargau übersiedelt bin / Ich hoffe gerne, dass die vorliegende Publikation Veranlassung geben wird, sich bei Gelegenheit meiner zu erinnern //

**FRIEDR. HALLER**  
/ ARCHITEKT /  
**K Ö L L I K E N**



## BESCHLÄGE

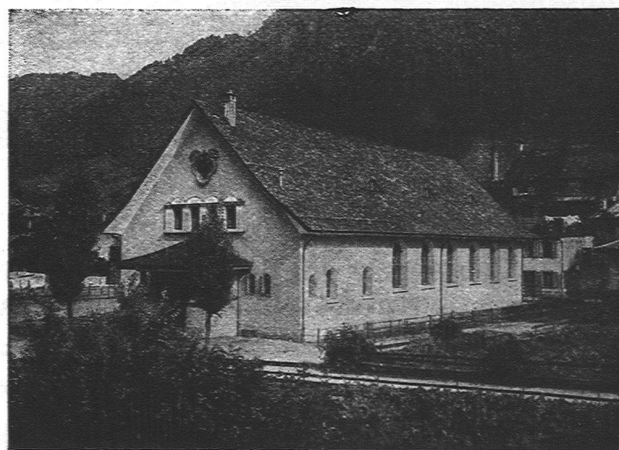
=====  
FÜR BAU UND MÖBEL IN

ERSTKLASSIGER AUSFÜHRUNG IN ALLEN  
STILARTEN UND FARBEN NACH VORHANDENEN  
MODELLEN ODER NACH EXTRA-  
ENTWÜRFEN, KUNSTSCHMIEDEARBEITEN

## F. BENDER

OBERDORFSTRASSE 9 & 10 / ZÜRICH

# ETERNIT NIEDERURNEN



TURNHALLE IN GLARUS  
ETERNIT-DOPPELDACH, SCHWARZ ENGOBIERT