

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **8 (1921)**

Heft 9

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

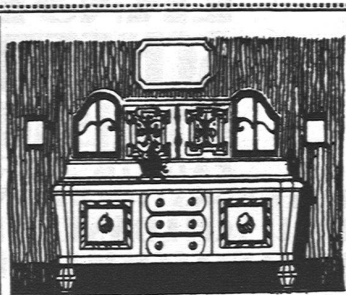
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

schaften namentlich in der großen Einfachheit der Linien übersehen. Aber es fehlt, meiner Empfindung nach, etwas an Wärme, wozu vor allem die Abkehr von jeder frischen Farbigkeit beiträgt. Es bannt einen nicht zu der Vorstellung jenes gewaltigen Vorganges, in welchem sich einige Hunderte gegen Tausende, Vorfahren gegen räuberische Eindringlinge wehrten, und durch ihre Aufopferung Rettung brachten. Kurz, die Zusammenhänge mit dem Vergangenen und doch lebendig in der Erinnerung Gegenwärtigen fehlen. So wenig die Denkmäler ein ausschließlicher Gegenstand der Wissenschaft sind, ebensowenig sind sie also ein Gebiet der Kunst um der Kunst willen. Sie sollen nicht für unantastbar gelten, ein Neues darf an ihnen zum Wort kommen, aber es muß etwas zu

sagen haben, das an diesen Ort gehört und so, daß eine Steigerung des Ganzen eintritt, jedenfalls das Alte nicht Einbuße an seinem Werte erleidet. Das an sich ganz unbedeutende Kirchlein von St. Jakob hätte zu einem Denkmal gestempelt, über sich selbst hinausgehoben werden können.

Aus welchem Rechte nun will denn der Heimatschutz in allen diesen Dingen mitsprechen? Schon aus demjenigen, welches jedes ideale Streben verleiht. Aber mehr noch, weil er kein Künstler- und kein Architektenverein ist, weder dieser noch jener Richtung unter ihnen angehört; weil er sich uneigennützig betätigt und für seine Mitglieder keine Vorteile zu erlangen sucht. Weil er ein hohes Ziel im Auge behält: die Heimat in ihrer Eigenart zu erhalten und die durch ein lebendiges Leben ge-



**OTTO VOGEL**

KÖLLIKEN (AARGAU)

Möbelwerkstätte

für

geschmackvolle u. preiswürdige Ausstattungen

— Qualitätsarbeit —

Bei Adressänderungen  
ist stets auch die alte  
Adresse anzugeben



**A.G. MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS**  
IN HORGEN

Erste schweizerische Fabrik gesägter und gebogener Möbel

für Speisesäle, Restaurants, Cafés, Vestibules, Kinematographen,

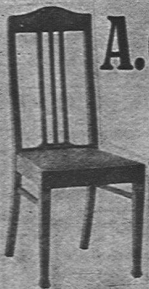
Theater- und Konzertsäle

FEINSTE, FACHGEMASSE AUSFÜHRUNG NACH EIGENEN ODER FREMDEN ENTWÜRFEN



VERTRETER AN ALLEN PLÄTZEN REFERENZENLISTE ZU DIENSTEN

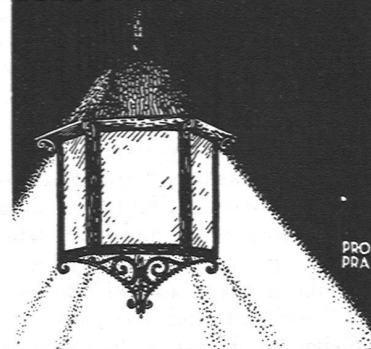
GOLDENE MEDAILLE SCHWEIZ LÄNDISAUSSTELLUNG 1914





AKTIENGESELLSCHAFT  
**CARL HARTMANN / BIEL / ROLLADENFABRIK**  
 STAHLBLECHROLLADEN FÜR AUTOGARAGEN, MAGAZINE, BUREAUX etc.  
 HOLZROLLADEN FÜR VILLEN, HOTELS, WOHNHÄUSER, ERKER,  
 ROLLJALOUSIEN VERANDEN ROLLSCHUTZWÄNDE

BELEUCHTUNGSKÖRPER



**ERNST SCHEER HERISAU**  
 FABRIK FÜR  
 EISENKONSTRUKTION  
 BAUSCHLOSSEREI  
 & KUNSTSCHMIEDE

**ALABASTER**  
 BELEUCHTUNGSKÖRPER  
**PIERRE FOURNAISE • ZÜRICH**  
 ZOLLIKERSTRASSE 159 — TEL. HOTTINGEN 75.42



**Rauch's Reform-Rabitz**  
 Leicht, biegsam  
 rostfester, isolierend

**Bester Putzmörtel-träger**  
 für Wände,  
 Decken  
 Gewölbe  
 Säulen etc.

**Rauch's Reform-Rabitz-Werk**  
 Bühlberg (Bern)



FEINE  
 Glas-  
 Firma-  
 Schilder

**Fritz Hobe & Co**

Firmenschilder-Fabrik  
 Birmensdorferstr. 61  
 ZÜRICH 4

*Paul Ott, Zentralheizungen*  
 Tel. 6.04 *Aarau* Tel. 6.04