

# Inhaltsverzeichnis des VIII. Jahrganges 1921

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **8 (1921)**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# DAS WERK

## Inhaltsverzeichnis des VIII. Jahrganges 1921

	Seite
Heft 1. Zürichernummer. Robert Walser, W. Hummel Holzschnitte, P. Gasser von Zürichs älterer Bauart, Bauten von Henauer & Witschi, 20 Abbildungen. . . . .	1
Heft 2. Osternummer. Alte bibl. Holzschnitte K. Indermühle. Kapelle von Weggis. H. Huber, O. Morach Bilder. P. Zehnder Kirchenbilder in Wynau. Holzschnitt von H. Bischoff, 26 Abbildungen, 2 Grundrisse . . . . .	25
Heft 3. Francis Kervin Tiergeschichte, Zeichnungen von E. Morgenthaler, Bilder von Ed. Boß, Plastik von E. Bick, Möbel von Klausner & Streit, Schmuck von H. Joerin, Filetstickerei von Irma Koçan, 25 Abbildungen . . . . .	49
Heft 4. Scherenschnitte und Spitzenbilder, Möbel und Architektur von Müller & Freytag, Relief von Magg, Fliegeraufnahmen, 16 Abbildungen, 4 Grundrisse . . . . .	73
Heft 5. H. Bernoulli Bad- und Speiseanstalt der chem. Fabrik Sandoz A.-G., Basel, Arbeiter und Arbeit von A. Hildebrand, 12 Abbildungen, 3 Grundrisse . . . . .	93
Heft 6. Lord Grey, Die Ethik des Sports, Das Bootshaus am Mythenquai, Zürich, Sportpreise von A. Stockmann und W. Baltensperger, Klubbütten v. G. Kruck etc., 25 Abb., 8 Grundr. . . . .	113
Heft 7. Holzbauten in Arosa von A. Rocco, Schmiedearbeiten O. Pinggera, K. Moser, Niederhäuser, H. Keller, 18 Abbildungen, 4 Grundrisse. . . . .	137
Heft 8. Aufnahmen aus dem Zürich des XIX. Jahrhunderts, Bankgebäude Biel, 15 Abb., 6 Grundr. . . . .	153
Heft 9. Umbau der Kirche in Kölliken F. Haller, Glasfenster von Carl Rösch, Bibleinband von E. Steiner etc., 21 Abbildungen, 2 Grundrisse . . . . .	169
Heft 10. Sondernummer: Kirchengeräte. Altfranz. Totentanz mit 4 Textseiten, Kirchenschatz von Beromünster, Geräte von A. Stockmann, 24 Abbildungen . . . . .	185
Heft 11. Haus Dennler, Langenthal, von H. Egger, Möbel von Direktor A. Altherr, Möbel aus den Lehrwerkstätten Zürich und der Genossenschaft für Möbelvermittlung, Basel, 22 Abbildungen, 2 Grundrisse . . . . .	205
Heft 12. Umbau Schloß Hahnberg, von A. Froelich, E. Roethlisberger Bijoux, Die Ausstellung des S. W. B. in Bern, 21 Abbildungen, 2 Grundrisse . . . . .	222

\* \* \*

## Verzeichnis der Texte

	Seite
Altherr, Alfred, Die I. Schweiz. Ausstellung für angewandte Kunst, Lausanne 1922 . . . . .	205
— Qualität und Schund . . . . .	207
Baur, Dr. Albert, Die Spitzbogen im Basler Münster . . . . .	192
Baschy, Dr. A., Schweizerarbeit im Film . . . . .	100
Bernoulli, Hans, Aero-Photos. . . . .	86
— Haus- und Stadtbau-Kongreß in London . . . . .	71
— Bad- und Speiseanstalt der chem. Fabrik vorm. Sandoz A.-G., Basel . . . . .	102
Binding, Rudolf H., Die Blümlein des heil. Franziskus von Assisi . . . . .	45
Fischer, H. W., Köstliche Ermüdung. . . . .	120

	Seite
Ganz, Dr. Hermann, Ed. Bick . . . . .	57
— Herm. Hubers Bilder aus Jerusalem . . . . .	30
— Umbau Schloß Hahnberg . . . . .	221
Gasser, Paul, Die drei Generationen . . . . .	153
— Von Zürichs älterer Bauart . . . . .	2
— Zwei neue Häuser am Zürichsee . . . . .	10
Göndli, Elise, Brief an ihren Mann 1673 . . . . .	73
Graber, Dr. Hans, Schmuck von Hans Joerin . . . . .	62
Grey, Lord Edward, Die Ethik des Sports . . . . .	3
— Von den Freuden am Angelsport . . . . .	113
Hamsun, Kunstbrief . . . . .	66
— Das Sausen der Nacht . . . . .	69
Hebel, Johann Peter, Das Gleichnis vom Säemann . . . . .	44
Hildebrand, Adolf †, Beitrag zum Verständnis des künstlerischen Zusammenhangs architekt. Situationen . . . . .	79
— Der Domplatz in Florenz . . . . .	85
— Über Rodin . . . . .	87
— Arbeiter und Arbeit . . . . .	93
Hünerwadel, A., Über angewandte Kunst . . . . .	137
Indergand, Hans, Volkslied aus dem Zürcher Oberland . . . . .	21
Indermühle, Karl, Die Kapelle in Weggis . . . . .	29
Kervin, Francis, Tiergeschichte . . . . .	49
Kienzle, Wilhelm, Vom Bau des Stuhls . . . . .	211
Kruck, Gustav, Neue Klubhütten des S. A. C. . . . .	127
Leuenberger, Friedrich, Eine Stunde in Steinhausens Atelier . . . . .	175
Millet, Jean François, Brief an Mr. Sensier . . . . .	47
Möschlin, Felix, Die Holzarchitektur A. Roccas . . . . .	139
Müller, Dominik, Carl Burckhardts Rodinbuch . . . . .	87
Naef, Hans, Landolthaus und Landesmuseum . . . . .	22
Nußbaumer, Dr. A., Verwandlung der Bildform . . . . .	75
Roethlisberger, Dr. H., Bemalung des Hauses zum Rüden, Zürich . . . . .	14
— Vom Holzschnitt . . . . .	20
— Repräsentationsausstellungen . . . . .	22
— Eduard Boß . . . . .	53
— Der Wanderbecher . . . . .	124
— Förderung der angewandten Kunst in Zürich . . . . .	164
— Umbau der Kirche in Kölliken . . . . .	169
— Kirchengерäte von A. Stockmann . . . . .	197
— Alte Schlüssel . . . . .	146
— Vom Hausrat . . . . .	217
— Die Ausstellung des S. W. B. in Bern . . . . .	234
Schädelin, Walter, Einführung zu den Tiergeschichten von Francis Kervin . . . . .	52
Schibli, E., Thomas Mann in Solothurn . . . . .	232
Schönberg, Adolf, Künstler und Publikum . . . . .	22
Sigg, Johann, Qualität . . . . .	208
Steinhausen, Erinnerung an Böcklin . . . . .	55
— Erinnerung an Leuthold . . . . .	184
Stockmann, A., Werke aus dem Kirchenschatz von Beromünster . . . . .	189
Walser, Robert, Stadt und Land . . . . .	1
Weber, H., Bündner Schmiedearbeiten . . . . .	142
Würtenberger, E., Die Linie als Ausdrucksmittel . . . . .	149
Zehnder, Paul, Die Kunst in der protestantischen Kirche . . . . .	35

## Verzeichnis der Abbildungen

	Seite		Seite
Ad Astra, Fliegeraufnahmen . . . . .	86	Keller, H., Gitter . . . . .	147
Altherr, A., Möbel . . . . .	210—212	Klauser & Streit, Möbel . . . . .	60—65
Appenzeller, H., Haus zum Rüden . . . . .	17	Koçan, Irma, Filetarbeiten . . . . .	66, 67
Artaria, P., Ferienhütte . . . . .	128	Kohler, Alb., Haus zum Rüden . . . . .	16
Baltensperger, W., Sportpreise . . . . .	123—125	Kruck, G., Neue Klubhütten S. A. C. . . . .	129—136
Basler Gewerbemuseum . . . . .	107	Kupfergeräte, Sammlung Guggenheim . . . . .	150—152
Basler Münster, Inneres . . . . .	203	Lehrwerkstätten der Stadt Zürich . . . . .	210
Bernoulli, H., Bad- u. Speiseanstalt chem. Fabrik, vormals Sandoz A.-G. . . . .	93—106	Leuthold, H. F., Stadtplan Zürich 1851 . . . . .	155
Beromünster, Kirchenschatz . . . . .	192—197	Löw, R., Engadinerlandschaft . . . . .	105
Bibel-Holzschnitt, Der Säemann . . . . .	44	Magg, A., Reliefs . . . . .	82—84
Bibel-Holzschnitte, Der Sündenfall . . . . .	25—28	Morgenthaler, E., Zeichnungen . . . . .	49—52, 71
Bick, Ed., Plastiken . . . . .	57—59	Morach, O., Prozession 1918, 1919 . . . . .	38, 39
Bischoff, H., St. François, Holzschnitt . . . . .	46	Moser, K., Kaminbock . . . . .	146
Bodmer, P., Haus zum Rüden . . . . .	14, 15	Müller & Freytag, Möbel und Architektur . . . . .	76—81
Boß, Eduard, Bilder . . . . .	53—56	Nabholz, L., Büchereinbände . . . . .	18, 19
Bräm, Gebrüder, Domhütte . . . . .	132	Pfister, Gebr., Voralphütte . . . . .	130
Egger, H., Haus Dennler . . . . .	205—209	Pinggera, O., Schlosserarbeiten . . . . .	143—144
Freundschaftsbildchen a d. XVIII. Jahr- hundert . . . . .	74, 75	Reliquarium, XIII. Jahrhundert . . . . .	189
Frey, i. F. Saager & Frey, Bankbau Biel . . . . .	157—167	Rembrandt, Zeichnung . . . . .	68
Freytag, i. F. Müller & Freytag, Möbel u. Architektur . . . . .	76—81	Rocco, A., Holzbauten in Arosa . . . . .	137—141
Frœlich, A., Bootshaus Zürich . . . . .	116—119	Rösch, C., Glasscheiben in Kölliken . . . . .	170—175
— Umbau Schloß Hahnberg . . . . .	221—233	Roethlisberger, E., Bijoux . . . . .	234—236
Fröhlich, K., Scherenschnitte . . . . .	113—115	Saager & Frey, Bank in Biel . . . . .	157—167
Gedenkblätter aus der Zeit von 1700 . . . . .	40, 41	Scherenschnitt, XVIII. Jahrhundert . . . . .	73
Genossenschaft für Möbelvermittlung . . . . .	218—220	Schlüssel, alte . . . . .	148—149
Großmünster Zürich . . . . .	202	Steiner, E., Bibleinbände . . . . .	180—181
Haller, Fr., Umbau der Kirche Kölliken . . . . .	169—175	Stockmann, A., Sportpreise . . . . .	121—123
Hartmann, N., Corvigliahütte . . . . .	126	— Kirchengenäte . . . . .	198—201
Henauer & Witschi, Häuser in Kilchberg . . . . .	4—13	Streit, i. F. Klauser & Streit, Möbel . . . . .	60—63
Herter, H., Friedhofplan . . . . .	168	Totentanz, altfranzös. Holzschnitte . . . . .	185—188
Holzschnitt, Das Gotteskind . . . . .	23	Witschi, i. F. Henauer & Witschi, Häuser am Zürichsee . . . . .	4—13
Huber, H., Der Morgen, Musik . . . . .	36, 37	Zaeslin, i. F. Astaris & Zaeslin, Ferien- hütte . . . . .	128—129
Hummel, W., Holzschnitte . . . . .	1, 3	Zehnder, P., Malereien in der Kirche in Wynau . . . . .	34—35
Indermühle, K., Kapelle in Weggis . . . . .	29—33	Zeughaus, altes, Zürich . . . . .	153
— Wirtshauschild u. Gitter . . . . .	145, 147	Zürich, Gewerbeschule, Büchereinbände . . . . .	182—184
Joerin, H., Schmuck . . . . .	64, 65	Zürcher Türgeli . . . . .	20