

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **8 (1921)**

Heft 2

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Unsere Versuche haben gezeigt, daß man Stimmung und Arbeitskraft durch verschiedene Farbenzusammenstellung in verschiedener Weise beeinflussen kann. Unsere Glasmaler leisteten in gelben Zimmern und auf gelben Gegenständen arbeitend viel mehr als in grauen Räumen und vor grauen Motiven; sie wurden müde, wenn sie an kaltem Kobaltblau arbeiteten usf. Wir haben in Privathäusern, in Werkstätten und Fabriken Versuche gemacht, die uns bestätigen, daß die Farben nicht länger wahllos in die menschlichen Behausungen getragen werden dürfen. Um in dieser Beziehung Änderung zu schaffen, haben wir die Praktiker zur Hilfe gerufen, die Architekten, die Dekorationsmaler u. a. mehr. Die ersteren haben uns kräftige

Mitarbeit sofort angetragen; Bruno Taut rief in der „Berliner Bauwelt“ ein mächtiges Gefolge unter dem Kampfruf „Schafft farbige Bauten“ auf den Plan. Und der Bund Deutscher Dekorationsmaler setzte soeben eine Fachkommission ein, welche alle diejenigen zu beraten bereit ist, die ihre Behausungen farbenhygienisch zu schmücken wünschen. Der deutsche Dekorationsmaler bildet sich z. Z. zu einem Farbenhygieniker aus, und mußten wir die Ergebnisse unserer Versuche, die Erfahrungen unserer Fachleute, für eine Sonderschrift zusammenstellen, die den Mitgliedern der besagten Vereinigung an ihrem Bundestage zu Dresden im vorigen Monat übergeben wurde.

Es ist erfreulich zu sehen, mit welchem Eifer



SCHUTZ-MARKE

**ALFR. GIESBRECHT / BERN**  
NACHFOLGER VON GEBR. GIESBRECHT

**SPIEGELFABRIKATION  
GLASSCHLEIFEREI  
MÖBELGLASEREI**

G E G R Ü N D E T 1 8 8 4 / T E L E P H O N 1 8 . 9 7 / H E L V E T I A S T R . 1 7

„Das Werk“

ist das geeignetste  
**Insertionsorgan**  
für alle im Baufache  
und Handwerk tätigen  
Geschäfte und  
Unternehmungen



Ernst Bauhofer

Kunstschmiede  
Reinach  
(Aargau)

Schmiedeeiserne  
Beleuchtungskörper  
Sämtl. Kunstschmiede-  
und Treibarbeiten  
Schlösser u. Beschläge  
jeder Art, nach eigenen und  
gelieferten Entwürfen

**Zimmerarbeiten  
Schreinerarbeiten  
Gebeizte Täfer**

Sägerei und Holzhandlung  
**STÄMPFLI & Cie.**  
ZAZIWIL (Bern)



**MAX ULRICH**  
ZÜRICH 1

**SPEZIALGESCHÄFT FÜR  
FEINE BAUBESCHLÄGE**

Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl  
in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten  
/ Bronzes d'Art und Kunstschmiede-Arbeiten /  
Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen

# BÜRO-MÖBEL

SPEZIALITÄT:

Pulte und  
Registraturen für  
**BANKEN**

Erste Referenzen  
von Zürcher Gross-Banken

## Pfeiffer & Brendle

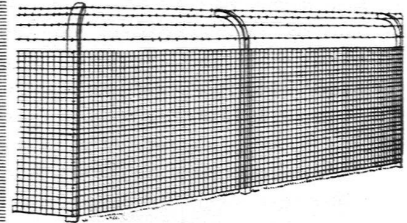
vormals HERMANN MOOS & Co.

Löwenstr. 61 **Zürich** 1 Löwenstr. 61

*Arnold Husy & Schönenwerd*

*Malerei & Holz- und Marmorimitation*

**Eisenbetonpfosten  
Armierter Betonbretter  
Kabelkanäle**



**Einfriedungen — Garten-  
artikel — Bauartikel**

Lieferung von Material für  
Eisenbeton-Hohlkörperdecke  
„Seiling“, **ohne Schalung**,  
isolierend, ebene Untersicht.  
**Monolith. Konstruktion.**

**Eisenbetonpfosten- und  
Platten-Fabrik Bern**

DIPL. INGR. SEILING

Tel. 1095 ↔ Geleiseanschluss ↔ Tel. 1095



## Akt-Ges. „UNION“ in Biel

FABRIK IN METT

*Erste schweizerische Fabrik für  
elektrisch geschweißte Ketten*

+ PATENT NR 27199

### Ketten aller Art

für industrielle u. landwirtschaftl. Zwecke

⊗ Größte Leistungsfähigkeit ⊗  
Ketten von höchster Tragkraft

*NB Handelsketten nur durch Eisenhandlungen zu beziehen*

*Installationswerke  
A.-G.*

*Rorschach u. Winterthur*

*vormals Carl Frei & Cie, A.-G.*

**Central- und  
Etagenheizungen**

**Warmwasserbereitungs-  
Anlagen**

in Verbindung mit elektr. Strom

**Hoch- u. Niederdruck-  
Dampfheizungen**

**Tröckne-Anlagen**