

Ausstellungs-Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **8 (1921)**

Heft 4

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	AUSSTELLUNG	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum	Ausstellung von Mitgliedern des Schweiz. Werkbundes.	April
	Kunsthalle Pro Arte, Freiestraße 17	Große Ausstell. franz. Malerei des XIX. Jahrhundert. (Ingres, Delacroix, Corot, Courbet). Deutsche und schweizerische Malerei um 1870/80: Schönleber, Spitzweg, A. von Keller, Schider u. a. Silber, Porzellane, Gläser aus einer Privatsammlung.	8. Mai-19. Juni Mai
Bern	Kunsthalle	Sammlung Oskar Miller, Biberist. Ernst Kreidolf, Marg. Frey-Surbek, H. Müller, René Guinand	3. April-8. Mai 16. Mai-12. Juni
	Kunstmuseum	Graphik. Erinnerung an die Mobilmachung der schweiz. Armee 1914—1918. Veranstalt. von der Schweiz. Landesbibliothek Bern. Heer (Arlesheim): Büsten des Generals und des Generalstabchefs. Medaillen. Glasgemälde von Bösch, u. s. w.	April
	Gewerbemuseum Gute Kunst & Klippstein	Alte und moderne Meister. Orig. Graphik.	Mai
Genf	Kunstmuseum Grand Salon d'Art, 7, rue du Mont-Blanc	Peintres genevois.	Mai
	Gal. Moos, rue du Marché, 13 Leo S. Olschki, le Cabinet du Bibliophile genevois, 25, rue du Rhône.	Exposition d'art français. Reproduktionen der Uffizien-Handzeichnungen von Rafael Santi.	März-April
Winterthur	Museum	Im Museum: Jean Affeltranger, Fritz Bernhard, Willi Dünner, Emil Frei, W. Hartung d. J., A. Holzmann, W. Meyer, Heinrich Ziegler und Frau Sulzer-Forrer. Im Graphischen Kabinett: Eugène Delacroix.	Mai
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus	Einfache Wohnräume und Einzelmöbel. Gemälde und Graphik: Karl Hügin, Gregor Rabinovitch (mit größeren Kollektionen), ferner Felicitas Haller, Jean Lurçat, Arthur Riedel, Konrad Schmid, Max J. von Sury †. Plastik: Ernst Forter, und als Gruppe: Künstlervereinigung Zürich.	8. Mai-19. Juni 4.—29. Mai
	Kunstsalon Wolfsberg, Bederstraße Galerie Bernheim-Jeune & Cie., Bahnhofstraße	Frühlingsausstellung: C. Amiet, H. Berger, A. Blanchet, F. Blondin, R. Th. Boßhard, E. Cardinaux, St. Guerzoni, René Guinand, A. Hermanjat, K. Hügin, E. Martin, Gordon Mac Couch, N. Stöcklin, J. von Tscherner. Keramik: Nora Groß. — Stickereien: Sophia Riklin. Sonderausstellung R. Dreher, Zürich (Brienz).	Mai