

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **9 (1922)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dem Preisgericht steht die Summe von Fr. 2000 zur Prämierung von 3—4 preiswürdigen Arbeiten zur Verfügung. Ferner hat sich die Bürgerhauskommission bereit erklärt, auf Antrag des Preisgerichtes weitere für die Publikation im „Bürgerhaus“ geeignete Arbeiten zu erwerben.

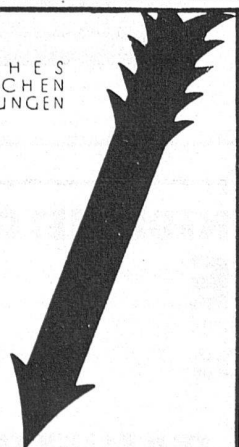
Das ausführliche Programm ist durch das Sekretariat des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins zu beziehen.

**Jury-Bericht über den Wettbewerb für ein Monument des Schweiz. Schützenvereins in Aarau.** Das Preisgericht versammelte sich am 8. Mai 1922 in Aarau unter dem Vorsitz des Herrn Nationalrat Martin Gamma, Altdorf. Als weitere Mitglieder des Preisgerichtes waren anwesend: die HH. Carl Burckhardt, Bildhauer, Basel; Louis Gallet, Bildhauer, Genf; Hermann Haller, Bildhauer, Zürich; Prof. Karl Moser, Architekt, Zürich; Oberst Hans Ruckstuhl, Herisau; Paul Ulrich, Architekt, Zürich. In Vertretung des Herrn Oberst Ruckstuhl amteete an den zwei letzten Tagen Herr Henri Givel, Payerne. Die Sitzungen fanden im Saalbau statt, wo die 80 Entwürfe ausgestellt sind. Die Beurteilung der Arbeiten wurde in drei Tagen erledigt.

Es erhielten Preise:

1. Preis ohne Geldentschädigung, weil nach Programm die Ausführung damit verbunden ist: Projekt Nr. 19, Motto: „Gelöbnis“, Julius Schwyzer, Bildhauer in Zürich; Projekt Nr. 27, Motto: „Sym-

CLICHES  
PETOUCHEN  
ZEICHNUNGEN



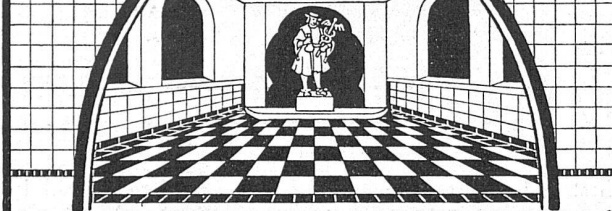
**BALMER & SCHWITLER AG BILSAG  
GRAPH WERKSTATTEN BERN ZÜRICH**

## Wolf & Wahlen / Bern

TELEPHON:

BOLLWERK 70.67

BAUMATERIAL-  
HANDLUNG



SPEZIALITÄT:

**Wand- und Bodenbelag**

## F. SCHWEIZER · NIDAU KUNSTSTEINFABRIK

Lieferant der { **BANKVEREIN BIEL**  
KUNSTSTEINE { **BAHNHOF BIEL /**

## KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN FÜR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz:

**CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47**

### Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
F. Boscovitz:	Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini:	Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg:	Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Donzé, Hinter, Hunziker, Nüscheler, Oswald, Stiefel, Stocker, Stocklin, de Traz u. a. m.

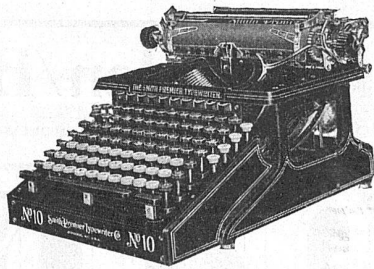
### PHOTOGRAPHIE

## Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

**H. Wolf-Bender**, Kappelergasse 16, Zürich

Atelier für Reproduktionsphotographie



## SMITH PREMIER Nr. 10

mit **VOLLTASTATUR**

die bestens bewährte, bequemste, leistungsfähigste und solideste Schreibmaschine der Welt!

## SMITH PREMIER Nr. 30

mit **Umschaltungs- (Universal) -Tastatur**

Die Smith Premier mit Umschaltung ist eine Schreibmaschine, die sich seit fast zwei Jahrzehnten ebenfalls bestens bewährt hat und deren Fabrikation (mit wesentlichen konstruktiven Verbesserungen) nun unsere Firma übernommen hat. Die Maschine ist in der Schweiz in über 10,000 Exemplaren verbreitet und wegen ihres außerordentlich leichten Ganges sehr beliebt.

Illustrierte Prospekte gratis und franko

Smith Premier Typewriter Co., Bern  
Basel, Genève, Lausanne, Neuchâtel, Luzern, Zürich

bol“, Hermann Hubacher, Bildhauer, Zürich, und Prof. H. Bernoulli, Arch., Basel; Projekt Nr. 57, Motto: „Kampfspiel“, Louis Weber, Bildhauer, Basel, und Paul Artaria, Arch., Basel. Diese drei Projekte sollen als einheitliche Gruppe zusammengefaßt werden.

2. Preis: Fr. 3000, Projekt Nr. 12, Motto: „Schweizerkreuz“, G. Foglia, Bildhauer, Lugano.

3. Preis ex aequo: Fr. 2000, Projekt Nr. 11, Motto: „Tell junior“, Jakob Probst, Bildhauer, Basel.

3. Preis ex aequo Fr. 2000, Projekt Nr. 72, Motto: „Vor dem Ziel“, E. Kissling, Bildhauer, Bergdietikon.

4. Preis Fr. 1000, Projekt Nr. 2, Motto: „1800“, Bracher & Widmer, Architekten, Bern.

5. Preis ex aequo Fr. 500, Projekt Nr. 22, Motto: „Ursprung“, E. Dallmann, Bildhauer, Zürich.

5. Preis ex aequo Fr. 500, Projekt Nr. 70, Motto: „Platzgestaltung“, Otto Ingold, Architekt, Bern, und Paul Kunz, Bildhauer, Bern.

**laufener Steine**  
in allen Ausführungen  
**Jurassische Steinbrüche & laufen**



**KUNSTGIESSEREI FÜR EDEL- UND UNEDELMETALLE**

**PAUL THIELE**

**LA CHAUX-DE-FONDS**

RUE PESTALOZZI 2

**BÜSTEN, PLAKETTE, MEDAILLEN, STATUETTEN,  
:: KUNSTGEWERBLICHE GEGENSTÄNDE ::**