

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **9 (1922)**

Heft 9

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



# GRIBI & C<sup>IE</sup> A.-G.

Baugeschäft **Burgdorf**

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG  
 ARMIRTER BETON  
 HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG  
 IMPRÄGNIERANSTALT  
 ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN

## CHALETBAU

HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN  
 MECHANISCHE BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGRAMM-ADRESSE: DAMPFSAĞE / TELEPH. 63 / PRIVAT-TELEPH. 189

A.-G. der Möbel- und Parkett-Fabrik

von

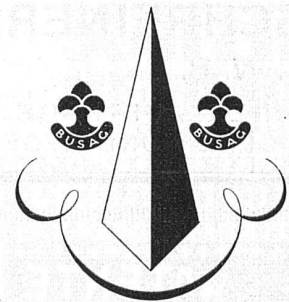
# ROBERT ZEMP

EMMENBRÜCKE-LUZERN

Kunstgewerbliches Etablissement für  
**Innenarchitektur & Innendekorationen**

empfiehlt sich den titl. Bauherren und  
 Architekten für Ausführung gediegener  
**Schreinerarbeiten, Möbel, Stoffdekorationen etc.**

Renommiertes Haus für durchaus so-  
 lide und kunstgerechte Ausführung  
 Gegründet 1864

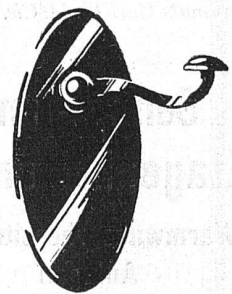


BALMER  
 U N D  
 SCHWITTER  
 A B U S A G · B E R N · Z Ü R I C H


KLISCHEES-IN-HÖCH-  
 STER-VOLLENDUNG

**Wand- und Bodenbelag**

**BAUMATERIAL A.-G. BIEL**



Baubeschläge  
 Fritz Blaser & Cie  
 Basel · Schneidergasse 24



**GLASWALER**  
LOVIS-HALTER

KÜNSTL. MITARBEITER  
ALBIN-SCHWERTI

BERN KIRCHENFELD  
NAHE MUSEUM  
TRECHSELSTRASSE · 2 · ☼  
TEL. 6362

KÜNSTLERISCHE  
UND  
DEKORATIVE  
GLASGEMÄLDE

KUNST-  
VERGLASUNG UND  
RESTAURIEREN  
ALTER  
GLASSCHEIBEN

GLASÄTZEREI



**BAUKONTOR BERN**

ABTEILUNG BAUKERAMIK

BAUMATERIAL - GROSSHANDLUNG  
EFFINGERSTRASSE N° 19, BERN

SPEZIALGESCHÄFT FÜR  
**BODEN-  
UND  
WANDPLATTEN**

**NEU** Die beste elektr. Lichtenlage nützt uns nichts, wenn wir den Schalter im Dunkeln nicht finden. Sie wird erst vollständig durch den **NEU**

**LEUCHTSCHALTER**

RADIO-AKTIVE, LEUCHTENDE SCHALTER-  
HEBEL, SCHILDER, HAUSNUMMERN, KNÖPFE  
erlauben jahrelang das sofortige Erkennen und Finden im Dunkeln

**MERZ & BENTELI**

CHEMISCHES LABORATORIUM, BERN-BÜMPLIZ



**A.G. MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS**  
IN HORGEN

Erste schweizerische Fabrik gesägter und gebogener Möbel  
für Speisesäle, Restaurants, Cafés, Vestibules, Kinematographen,  
Theater- und Konzertsäle

FEINSTE, FACHGEMASSE AUSFÜHRUNG NACH EIGENEN ODER FREMDEN ENTWÜRFEN

VERTRETER AN ALLEN PLÄTZEN  
REFERENZENLISTE ZU DIENSTEN



GOLDENE MEDAILLE SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG 1914

**ZIEGEL A.-G. ZÜRICH**  
 TEL. SELNAU 6199

empfiehlt

**Hourdis** in diversen Längen

**Rote Bodenplättli** billigster Belag

**Hohlsteine** 4 u. 6-loch in div. Grössen

**Bedachungsmaterialien** aller Art, naturrot und altfarbig

**EIN BLICK ÜBERZEUGT**  
 VON DER WIRKUNG DES  
**KAMINEINSATZES „SIMPLEX“**  
 † PT. No. 67200

EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCH  
 EINWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG  
 DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN

PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO

BETONBAUG. - JACOB TSCHOPP, BASEL - TELEPH. 414



**KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN**  
**FÜR MONUMENTALE MALEREIEN**  
 Lager für die Schweiz:  
**CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47**

**Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:**

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
F. Boscovitz:	Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini:	Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg:	Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug Schmid:	Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Donzé, Hinter, Hunziker, Nüschele, Oswald, Stiefel, Stocker, Stoecklin, de Traz u. a. m.

sten mutet es dort an, wo es ein ihm entsprechendes Leben voraussetzt, wie in den Palästen Italiens und Indiens; je mehr selbständige Bedeutung es beansprucht, desto leerer und sinnloser wirkt es. Beim Taj nun erscheint der Geist nicht als empirisch gebunden, und das Dekorative nicht als innerlich leer; dieser Bau ist absolut zwecklos trotz vollendeter Rationalität, und vollkommen gehaltvoll trotz seines Arabeskencharakters. Er gehört eben einer besonderen Sphäre an. In dieser gelten die üblichen Kategorien nicht. Hier bedeutet das Dekorative ein ebenso Innerliches, wie sonst das Zweckmäßigschöne, und die Vernunft erscheint nicht tiefer als der Schimmer. Der Taj ist wohl das absoluteste Kunstwerk, das es gibt, er ist so ausschließlich, daß seine Seele, gleich seinem Körper, keine Fenster hat. Wir können sie nur ahnen, nur verehren, wirklich hin zu ihr führt kein Weg.

Und was ist es, das diese Einzigkeit bedingt? Es ist das Zusammenwirken vieler Kleinigkeiten; das Dasein von Nuancen, denen man es nimmer zutrauen würde, daß sie so Ungeheures bedeuten könnten. Der allgemeine Plan des Taj liegt Hunderten indischer Mauseleeren zugrunde, die völlig gleich-

**Kataloge**

ein- und mehrfarbig, werden sauber und in moderner Ausstattung in kurzer Frist angefertigt in der ♦ ♦ ♦ ♦

Buch- und Kunstdruckerei  
**Benteli A.-G., Bümpliz**

**J. Rukstuhl, Basel**  
 erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung  
**Centralheizungen**  
 aller Systeme  
 Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

**EISENBLECH-  
 RÖHREN für  
 ALLE ZWECKE**

**HCH. BERTRAMS · BASEL**

