

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **9 (1922)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UMSCHAU UND LITERATUR

36. Werk-Wettbewerb der Conservenfabrik Lenzburg zur Erlangung geeigneter Entwürfe für Biscuitspackungen.

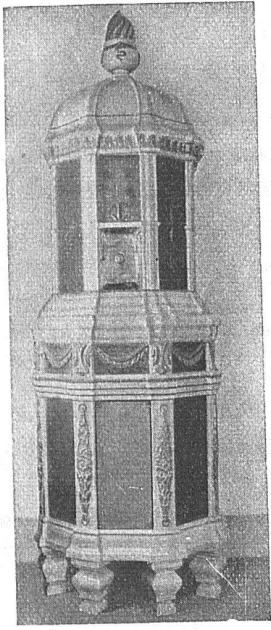
Das Preisgericht bestand aus den HH. Henckell und Steidle in F^a Conservenfabrik Lenzburg, vorm. Henckell & Roth; Cuno Amiet, Kunstmaler, Oschwand; Otto Baumberger, Kunstmaler, Zürich; A. Benteli, als Vertreter der „Werk A.-G.“, Bern-Bümpliz. Ergebnisse der Preisverteilung: I. Preis: Fr. 500, Nr. 35, Motto „Alt und neu“, Charles Geiser, Bern; II. Preis: Fr. 400, Nr. 73, Motto „Hallwil“, Walter Müller, Aarau-Stuttgart; III. Preis: Fr. 200, Nr. 57, Motto „Deckel“, B. v. Grü-

nigen, Zürich. Ankäufe: Fr. 100, Nr. 93, Motto „Stern“, A. Kählin, Basel; Fr. 100, Nr. 92, Motto „Hero“, E. Rocherry, Aarau; Fr. 50, Nr. 33, Motto „Rokoko II“, Erwin Bernoth, München; Fr. 50, Nr. 36, Motto „Etoile“, Rolf Wirz, Basel; Fr. 50, Nr. 23, Motto „Letzter Termin“, E. B. Benz, Bern; Fr. 50, Nr. 19, Motto „Aargau 5“, Albert Lüssi, Lausanne.

Ausmalung der Stadtkirche Winterthur.
Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen.

Die Kirchenpflege eröffnet unter den das Winterthurer Bürgerrecht besitzenden (event. auswärts

A. & R. Wiedemar, Bern
Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau
Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen
Gegr. 1862 / **Goldene Medaille S.L.A.B. 1914** / Gegr. 1862



KERAMISCHE WERKSTÄTTEN
**GEBRÜDER MANTEL
ELGG**

KACHELÖFEN
FÜR HOLZ-, KOHLEN- U:
SPEZ. ELEKTR. HEIZUNG
BAUKERAMIK / BRUNNEN
CHEMINÉES / MAJOLIKEN

**DAS
IDEAL
ALLER GERÜSTE**
(ohne Stangen)
ist das

BLITZ-GERÜST

Große Vorteile gegenüber allen Konkurrenzsystemen bei Neu- u. Umbauten, Renovationen

Mietweise Erstellung für Maurer-, Steinhauer-, Spengler-, Malerarbeiten usw. durch:

**Schweiz. Gerüstgesellschaft A.-G.
Zürich 7**

Steinwiesstrasse 86
Telephon: Böttingen 2134
Telegramm-Adresse: Blitz-Grüst
und durch folgende Baugeschäfte:

Zürich: Sieg & Leuthold A.-G.
Zürich: Sr. Crismann
Winterthur: J. Häring
Andelfingen: E. Landolt-Stey
Bern: Riefer & Co.
Luzern: E. Berger
Bubikon: A. Oetiker
Basel: W. Mark
Glarus: Rud. Stüßy-Aebly
Genf: Ed. Cuénod S. A.
Neuhäusen: Joh. Albrecht
Berisau: Joh. Müller
St. Gallen: Sigrift, Merz & Co.
Olten: Otto Ehrensperger
Rheinfelden: S. Schär
Solothurn: S. Valli
Biel: Otto Wyß



PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art
H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich
Atelier für Reproduktionsphotographie