

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 9

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KLEINE BÜCHERSCHAU

Der Jahresbericht 1922 des historischen Museums in Basel ist soeben in der gewohnten schmucken Ausstattung erschienen. Er enthält die Berichte und Rechnungen des Vereins für das historische Museum und für Erhaltung baslerischer Altertümer und der Kommission zum historischen Museum. Der vom Konservator Dr. R. F. Burckhardt verfasste Bericht verzeichnet eine Reihe wichtiger Neuerwerbungen, deren bedeutendste, ein silbernes Fahnenkreuz des XIV. Jahrhunderts aus dem einstigen Basler Münsterschatz, von Dr. Burckhardt in einem besonderen, wissenschaftlich wohl fundierten Aufsatz gewürdigt wird.

Katalog der Sammlung Coray-Sloop. Zu der Gesamtausstellung dieser in Erlenbach stationierten Sammlung im Zürcher Kunsthaus (siehe den Ausstellungskalender) ist ein reich illustrierter Katalog erschienen, der über 400 Objekte aufführt, darunter 290 Gemälde vom 14. bis 20. Jahrhundert und eine grössere Anzahl von Skulpturen und kunstgewerblichen Arbeiten. Entsprechend dem vorwiegend kunsthistorischen Charakter der Sammlung beschränken sich die 20 vorzüglichen Abbildungstafeln auf die ältern Bilder und Plastiken, unter denen eine dem Meister von Flémalle zugeschriebene Tafel, ein Goya, ein Lucas van Leyden und ein Pieter de Hoogh hervorragen; eine duftige Landschaft von Corot und ein Akt von Courbet vertreten die neuere Kunst.

MITTEILUNGEN

Die Photographien der Gärten Bomonti und Eberle wurden von den *Herren Gebr. Mertens*, diejenigen des Herrschaftsgartens in Zürich von *Herrn Josef Träger* in Firma Gebr. Mertens aufgenommen.

Die Vorlagen zu den Abbildungen des Schlossgartens von Hahnberg stammen aus dem *photographischen Atelier von Herrn H. Labhart in Rorschach*. Die beiden Klischees aus dem neuen zürcherischen Lesebuch verdanken wir dem Entgegenkommen der kantonalen Lehrmittelverwaltung.

Gesucht

die Jahrgänge, eventuell einzelne Nummern der Zeitung

LA FEUILLE

Offerten mit Preisangabe an die Administration des „Werks“

Jüngerer, diplomierter

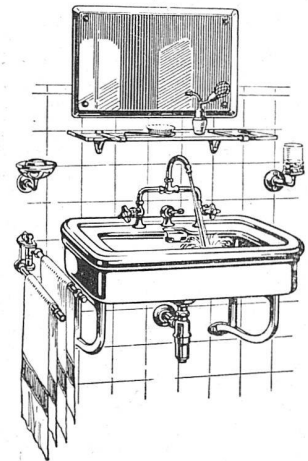
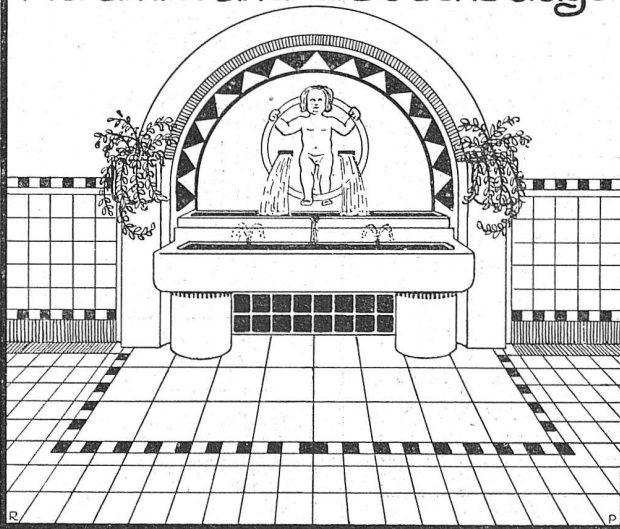
Hochbautechniker / Architekt

Schweizer, mit erfolgreicher Praxis im In- und Ausland, gewandt im künstlerischen Entwurf und Detail, an selbständiges Arbeiten gewöhnt, der deutschen und französischen Sprache in Wort und Schrift mächtig,

sucht passende Stelle

Lohn nach Uebereinkunft / Offerten erbeten an Chiffre F. Z. 33 des „Werks“

CARL RICHNER - AARAU
Keram. Wand- u. Bodenbeläge



Fritz Witschi-Meier
Zürich 6, Nordstrasse 67
alteingeführtes
Installationsgeschäft für sanitäre Anlagen
Kostenlose Offerten und Beratungen