

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 12

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

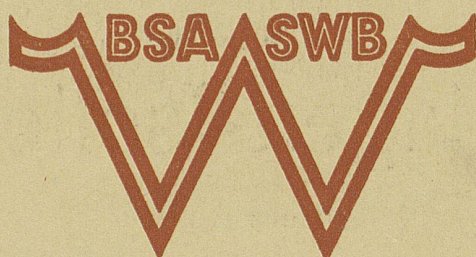
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT  
FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES  
SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN UND DES  
SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES



---

DRUCK UND VERLAG  
GEBR. FRETZ AG · ZÜRICH  
Dezember 1923 · Heft 12 · X. Jahrgang

# DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT FÜR  
BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN  
UND DES SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

Erscheint in Zürich am 15. jedes Monats  
X. Jahrgang / Nr. 12, ausgegeben am 15. Dezember 1923  
DRUCK UND VERLAG: GEBR. FRETZ A. G., ZÜRICH

Abonnementspreis jährl. Fr. 24.—, Ausland Fr. 30.— / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnements 20 Cts. mehr

INHALT: Max Irmiger, Die neue Unionsdruckerei in Bern / Willi Kehlstadt, Kachelöfen und Kacheln / F. Wolber, Die Arvenstube im Kirchgemeindehaus St. Peter in Zürich / Wiesental / Zur Bauhausfrage / Gotthard Jedlicka, Ein Marionettenspiel „Der Spuk im Kunsthaus“ / Gottfried Keller als Maler / Von Kalendern und ihrem Schmuck. NOTIZEN: Ausstellungskalender / Wettbewerbe / Bund Schweizer Architekten / Ausstellung für christliche Kunst, Basel 1924 / Neue Bauten / Förderung von Kunst und Handwerk / Rundschau / Neue Bücher / Kleine Bücherschau / Graphische Neuerscheinungen / Personalien / Mitteilungen.

Die besten

## Kühlanlagen-Isolierungen

können nur mit

## Expansit-Korksteinplatten

erstellt werden

In der Schweiz allein über **2000** Anlagen mit Expansit-Korkstein isoliert,  
darunter solche mit über **7000 m<sup>2</sup>** isolierter Fläche.

Wir warnen vor Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Namen angeboten werden.  
Echte Expansit-Korksteinplatten sind unübertreffbar.

Einzigste Bezugsquelle:

### WANNER & CO. A.-G., HORGEN

Grösstes und leistungsfähigstes Unternehmen der Isolierbranche.