

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der hiesigen Ortsgruppe des Werkbundes ist von der Verwaltung der Gewerbehalle ein Schaufenster an der Bahnhofstrasse überlassen worden. Mitglieder der Vereinigung werden hier Arbeiten von Mitgliedern in rasch wechselnden Ausstellungen zur Schau stellen. Heute sind es vorwiegend Arbeiten verschiedener Gebiete der Textilkunst, doch werden natürlich alle Zweige der angewandten Kunst, je nach den gerade zur Verfügung gestellten Arbeiten, nach und nach in buntem Wechsels gezeigt werden. Die Fachkreise versprechen sich von der engeren Verbindung zwischen entwerfenden Künstlern und ausführenden tüchtigen Handwerkern eine wesentliche Förderung des Kunstgewerbes.

*

RUNDSCHAU

Kalender für Kinder. Neben dem bewährten zweibändigen *Pestalozzi-Kalender* gibt der Verlag Kaiser & Co. in Bern für das Jahr 1924 erstmals noch eine billigere Ausgabe heraus. Mit dieser Ausgabe, die ebenfalls sehr gediegen und sorgfältig zusammengestellt ist, soll auch wirtschaftlich weniger begünstigten Kindern die Anschaffung eines guten, lehrreichen und nützlichen Buches ermöglicht werden.

Aus der Industrie. Unter den Auspizien der Gesellschaft «Pro Ticino», Sektion Zürich, hielt am 17. Oktober der Vizedirektor des Schweizerischen Landesmuseums, Herr *Professor Dr. R. Viollier*, in der Aula des Hirschengrabenschulhauses in Zürich einen interessanten Vortrag über *die Linoleumfabrikation in Giubiasco*. Die von zahlreichen Lichtbildern begleiteten Ausführungen fanden bei dem grossen Auditorium herzlichen Beifall.

*

NEUE BÜCHER

Wir geben hier im Hinblick auf Weihnachten eine kurze Uebersicht über eine Reihe wertvoller Publikationen, die uns in den letzten Monaten zur Verfügung gestellt wurden und deren Besprechung infolge des unerwartet starken Andranges von Material verschoben werden musste.

I. Architektur.

Seinem auch hier angezeigten Buche über das Strassburger Münster hat *Georg Dehio* soeben einen ähnlich ausgestatteten Band über den *Bamberger Dom* folgen lassen — im *Verlag R. Piper u. Co.*, München —

Heliographien Plandruck

in jeder beliebigen Ausführung
liefern rasch und tadellos

Spezialfabrik für Lichtpauspapiere

A. Messerli's Erben
BERN ZÜRICH

Alteste Lichtpausanstalt der Schweiz · Gegründet 1876



**Tapetenhaus
HECKENDORN**

Zürich 1

Talstrasse 29 Tel. S. 86.30

SPEZIALARTIKEL:

**Tekko, Mattho, Salubra, Idealmaten
und bedruckte Ruppen**



**AKTIENGESELLSCHAFT
STEHLE & GUTKNECHT**
Sulzer-Zentralheizungen
Sanitäre Anlagen
BASEL