

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 12

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der soeben erschienene höchst launige Abenteuerer-Roman «Die Jagd nach dem Glück» von *Carl Seelig* (im Verlag von Louis Ehrli, Sarnen) enthält eine ganze Anzahl köstlicher Federzeichnungen des Russen *Szafranski*, die dem sehr hübsch gedruckten Buche sehr wohl anstehen. Bei diesem Anlass sei an die handliche kleine *Auswahl aus den Werken Jean Pauls* erinnert, die Carl Seelig im Verlag von E. P. Tal & Co., Leipzig und Wien, herausgegeben und die *Karl Walser* mit feinen Proben seiner Illustrationskunst geschmückt hat.

*

Der bekannte Basler Maler *Willi Wenk* hat soeben im Selbstverlag eine Mappe von 6 Lithographien «Reise-Studien» herausgegeben, prachtvoll pastose und reife Blätter, die von der lithographischen Anstalt zum Gernsberg in Basel in vorbildlicher Qualität gedruckt worden sind.

*

PERSONALIEN

Der bekannte Berliner Architekt Dr. Ing. h. c. *Hermann Jansen* ist zum ordentlichen Professor für Städtebau an der Technischen Hochschule Berlin ernannt worden.

*

MITTEILUNGEN

Die Vorlagen zu den Abbildungen dieser Nummer stammen aus folgenden Ateliers: Abb. 2—5, 8—11: *Franz Henn*, Speichergasse, Bern; Abb. 12—14, 17, 21, 22: *Ernst Linck*, Rämistrasse, Zürich; Abb. 15: *E. Synnberg*, Luzern; Abb. 16, 18—20: *E. Wolff-Bender*, Kappelerstrasse, Zürich. — Wir erneuern hiemit zu Ende des Jahres unsern herzlichen Dank an die Herren Photographen, die uns durch Ueberlassung ihrer Vorlagen stets in zuvorkommender Weise gefördert haben.



FRITZ BERNER
ZÜRICH
VORNEHME
RAUMKUNST

FRITZ LIECHTI
BILDHAUER
Winterthur-Veltheim
Schützenstrasse 60
Telephon 9.57
▽
Baudekorationen,
Modelle und Ausführung
Grabdenkmäler
in allen gebräuchlichen
Steinarten

**Gemalte
Gobelins**
für Innendekoration
ERNST BURKHARD
Atelier:
Gartenstr. **RICHTERSWIL**

Gustav **BODMER & Co** Zürich
OFENFABRIK
SEEFELD-HOLBEINSTRASSE 22
TEL. HOTT. 1273




**Schubert
& Schramm**
Möbelfabrik
Uttwil Thurgau

BELEUCHTUNGSKÖRPER



**ERNST
SCHEER
HERISAU**
FABRIK FÜR
EISENKONSTRUKTION
BAUSCHLOSSEREI
& KUNSTSCHMIEDEREI